

75 *Pearl*
CELEBRATING
SEVENTY-FIVE
YEARS

PEARL DRUMS & PERCUSSION GENERAL CATALOG

2021



PEARL DRUMS
ARTIST FILES
01



真矢
LUNA SEA



淳士
BULL ZEICHEN 88



TOSHI NAGAI
GLAY



金子ノブアキ
RIZE, RED ORCA, AA=



RINA
SCANDAL



五十嵐公太
ATOMIC POODLE



宮脇 JOE 知史



菊地英二
THE YELLOW MONKEY



ファンキー末吉
爆風スランプ, X.Y.Z.→A



CHARGEEEEE...
ZIGGY, Omega Dripp



新保恵大
PENGUIN RESERCH



アキレス健太
感覚ピエロ



Kid'z
MY FIRST STORY



JOE
the CYCLE, DASEIN, DAIDA LAIDA



GO
SUNS OWL, サッス



鈴木 "アンパン" 政行
LOUDNESS



田丸 勇
ANTHEM



桐田勝治
ザ・クロマニオンズ



Show
Survive Said The Prophet



Eiji
KEN YOKOYAMA



RONZI
BRAHMAN



KOUICHI
10-FEET



YOUTH-KI!!



鬼ヶ島一徳
バックドロップシンデレラ



KenT
The Winking Owl



GODRI
SIM



響
摩天楼オペラ



伊地知潔
ASIAN KUNG-FU GENERATION



ナカヤマシンペイ
ストレイテナー, Zanto



SUNE
GOOD4NOTHING



MASASHI YANO
POLYSICS



DUTTCH
UZMK



ナオミチ
KNOCK OUT MONKEY



田浦 楽



村石雅行



小笠原拓海
山下達郎



ムタマサヒロ



名嘉 俊
HY



高里 悟
MONGOL800



木内泰史
サンボマスター



TETSUYUKI
ジン



木村万作
PRISM



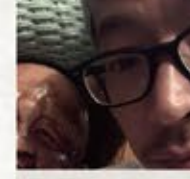
武田光太郎



矢壁篤信



星山哲也



黒瀬蛙一



本間大嗣



大内真雅



つのだ☆ひろ



東原力哉
NANIWA EXP



鶴谷智生



長谷部 徹



Armin T. Linzbichler



スコット・レイサム



櫻澤泰徳 sakura
gibkiy gibkiy gibkiy, Rayflower, ZIGZO



shuji



ゆうや
SID



Shinya
DIR EN GREY, SERAPH



yukihiro
L'Arc-en-Ciel, geek sleep sheep



Tetsu
D'ERLANGER



直人
ダウト



LEVIN
La'cryma Christi



TAKEO
Angelo



SATOち
MUCC



輝喜



ネロ
メリー



山口大吾
People In The Box



KENTA
SPYAIR



山崎 慶



RUKA
NIGHTMARE, LSN



Natsu
NOCTURNAL BLOODLUST



SORA
DEZERT



haruna
LOVEBITES



HINA
Tribal Scream of Phoenix



ひぐちしょうこ



角田美喜
SHOW-YA



ひなみちゆ
SILENT SIREN



佐藤 奏



河本あす香
打首獄門同好会



YOYOKA
かねあいよよか



大橋彩香
Poppin' Party (山吹沙綾役)



夏芽
SHAZNA, RAISE A SULEN (マスク娘役)



富田京子
PRINCESS PRINCESS



小林香織



小田原 豊
REBECCA



高橋まこと



永田真毅
在日ファンク



ICCHAN



矢野一成



キース



YOHEI



渋谷 憲



力武 誠
BLUEDOT



宮川 剛
GANGA ZUMBA



国場幸孝



沼澤 尚



イトケン
d.v.d



Jimanica
d.v.d



藤山 E.T. 英一郎
E.T.SESSION



井上 功一



森山 威男

葵 / MAKE OWN LIFE
青木和義 / T-BOLAN
赤松芳明 / SOPHIA
Aki / Le5
秋田鋭次郎
阿野次男
av4in (kent watari)
家坂清太郎
/ ロケットペーパー、火星エンジン
一三三
井上博毅
INOMAN
植木 建象 / 彩冷える
S
衛藤浩一 / THE GOOD-BYE
江夏亜祐 / ジュリアナの崇り
エノ マサフミ
Eric Zay / IMCCD!
大久保 太
オータ コージ / 曾我部恵一 BAND
大西まなみ
大貫朋也
大山正篤
小野裕介 / Full Time Color
kaede / キヤロ, test-No.
賀川瑛統 / Rebellion
柿 健一
笠井 "どん" 快樹 / 鶴
風弥 ~ Kazami ~ / DaizyStripper
柏原克己
/ 原子神母, Kenneth Andrew & Oddities
櫻山 圭 / MOON CHILD, DECAYS
加藤 聡
加藤剛志 / Rock Jam The Night Beast
Gight / 妖精帝國
川内 亨
川口雷二
きょうのすけ / キズ
清淳
工藤哲也 / NIGHT HAWKS
工藤義弘 / Earthshaker
熊倉 隆
K / NoGoD
KENTA / PALM
宏一 / ギルド
高地広明
古本敬三
小橋琢人 / FIELD OF VIEW
小山彰太
コロウ
/ SURVIVE, MARQUIS QUEENSBERY
佐々木淳 / 横浜銀鑽
佐藤秀光 / Cools
Satoshi / DIV, if six was nine
座間博喜 / Replica
沢木 優 / LINX
Zyeon / JILUKA
下田武男
JUNNA
SHIRA / BOMB FACTORY
SHINYA / pulsefactory, 我儘ラキア
菅間 匠
須崎勇登
鈴木 邦明
鈴木 "ウータン" 正夫
鈴木 "ズズ" 将雄
スズキモヒサ a.k.a. Soopy
関 慶和
武井 誠
たちばな哲也
/ SPARKS GO GO, THE PRIMALS
達也 / DIAURA
Tatsuya
Tatsuya / NoisyCell
tax / MONKEY MAJIK
DAISUKE / Jupiter
田中 廉
鹽門 / アルルカン
チャム / コドモドラゴン
TSUKASA / THE MICRO HEAD 4N'S
辻岡国治
Tohru Tomiyasu 富安徹
TO-BU
土肥 晃
智也 / Royz
鳥垣優羽
中野誠一 / ザ・マスマシイロ
長井 VAL 一郎 / Ark Storm
長澤 悟
中島恵吾
中西祐二 / ヘクトウ, cali≠gari
NANA-A / THE LEAPS, 幽霊会社みづづ
にっち / 夕蘭に誘いし漆黒の天使達
橋本 祥平 / Argonavis (白石万理役)
早川誠一郎
林山拓斗 / ウソツキ
Hayato / The Slat Banks
HAL / ACME
BAN
Hiroshi / LAST ALLIANCE
藤原佑介
MAKI / HER NAME IN BLOOD
まこと / シャ乱 Q
MASAKI
MASUKE
魔太郎
マン・リュウベン
御木博史
森 瑞希
八木一美
柳原和也 / DATSUN320, かりゆし58
山内康雄 / Hinotori
山下政人
ユウイチロー
ゆきちか / GROWING'S
Yuki / SOUNDWITCH
YUJI / super view
Yuumi / DE BESO
由本 茶太郎 浩次
Yo-hei / Scarlet Valse
YU-TO / THOUSAND EYES
RYO
RYOTA
LEON
蓮 / 神様、僕は気づいてしまった
脳田穂乃香 / たけやま 3.5
渡野辺マント

PEARL DRUMS
ARTIST FILES
02



Adrian Bent
Drake Daniel Caesar



Aki Hakala
The Rasmus



Alex Holzwarth
Rhapsody Reunion



Alvin Ford
Ed O'Brien / Trombone Shorty



Anthony Beverly
Al McKay Allstars, Independent



Jocke Wallgren
Amon Amarth



Joe Tomino
Matisyahu, Dub Trio, GRIZ



Joey Jordison
Independent



Joey Kramer
Aerosmith



John Longstreth
Origin



John Wicks
Fitz and the Tantrums



Jon Larsen
Volbeat



Arejay Hale
Halestorm



Ariën van Weesenbeek
Epica



Baard Kolstad
Leprous



Barry Kerch
Shinedown



Ben Gordon
Parkway Drive



Ben Johnston
Biffy Clyro



Billy Hart
Jazz Legend



Josh Baker
Mariah Carey



Kai Hahto
Nightwish



Kenwood Dennard
Independent



Kris Myers
Umphreys McGee



Lester Estelle
Kelly Clarkson / Sessions



Mark Alfred
Riverdance



Martin Skaroupka
Cradle of Filth



Brandon Combs
Leon Bridges



Brian Frasier Moore
Justin Timberlake



Bruno Valverde
ANGRA



Calvin Rodgers
Independent



Casey Cooper
Coop3rDrumm3r



Chad Sexton
311



Charlie Engen
Five Finger Death Punch



Marvin "Smitty" Smith
Independent



Matt Abts
Gov't Mule



Matt Halpern
Periphery



Matt McGure
The Chainsmokers



Melvin Baldwin
Justin Bieber



Michael "Moose" Thomas
Kill the Lights



Mike Mangini
Dream Theater



Dani Löble
Helloween



Daniel Erlandsson
Arch Enemy



Darrin Mooney
Primal Scream



Dennis Chambers
Drumming Legend



Dustin Steinke
SIXX:A.M.



Elise Trouw
Independent



Eric Singer
KISS



Mike Miley
Rival Sons



Mike Wengren
Disturbed



Mikko Siren
Apocalyptica



Morgan Rose
Sevendust



Moritz Mueller
The Intersphere



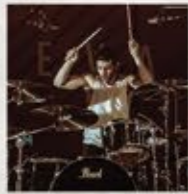
Nate Morton
The Voice



Noah "Wuv" Bernardo
P.O.D.



Flo Mounier
Cryptopsy



Gabe Helguera
I Prevail / DrumBeatsOnline



Gary Husband
Independent



Gene Hoglan
Testament, Dethklok



Gene Jackson
Independent



George Kollias
Nile



Grant Collins



Oli Beaudoin
Kataklysm



Omar Hakim
Independent



Quinton "Q" Robinson
Avery Sunshine



Ray Fean
Celtic Woman



Ray Luzier
Korn / KXM



Robby Ameen
Independent



Rod Quinn
Gilbert O'Sullivan, Independent



Gregory Daniel
Brian McKnight



Greyson Nekrutman
Independent



Harry James
Thunder / Magnum



Horacio Hernandez
Latin Legend



Ian Paice
Deep Purple



Inferno
Behemoth



Jan rechberger
Amorphis



Rodney Howard
Independent



Rolf Pilve
Stratovarius



Sam Loeffler
Chevelle



Sara Duan



Shane Gaalaas
Cosmosquad



Shannon Forrest
Toto / Sessions



Taron Lockett
Cory Henry / The Funk Apostles



Jaska
Children Of Bodom



Jason Bittner
Overkill



Jason Bowld
Bullet For My Valentine



Jason Hartless
Ted Nugent / Studio



Jessie Caraballo
Marc Anthony



Jen Ledger
Skillet / Ledger



Jerrod Sullivan
The 4 Korners



Terence Higgins
Warren Haynes / Ani DiFranco



Todd Sucherman
Styx



Tommy Portimo
Sonata Arctica



Tony Palermo
Papa Roach



Valerie Dee Naranjo
Saturday Night Live Band



Will Hunt
Evanescence



Will Kennedy
Yellowjackets / Jazz Legend

TRUE LEGENDS.
THE HISTORY
OF
PEARL DRUMS.



ART BLAKEY



JEFF PORCARO



RICKY LAWSON



GEORGE KAWAGUCHI



JIMMY TAKEUCHI



MOTOHIKO HINO



MASAHIKO TOGASHI



JOHNNY YOSHINAGA



MUNETAKA HIGUCHI



YASUHIRO UMEZAWA



SHUICHI "PONTA" MURAKAMI

COMPLETELY CUSTOM



TOTALLY HANDMADE

マスターワークスは、スペックのすべてをドラマーが選び、自由にカスタマイズすることによって、自分だけのオリジナルセットを手に入れることのできる究極のアコースティックドラム。とりわけ、メイプル、バーチ、アフリカンマホガニー、ガムウッドを自由にブレンドし、まったく新しいシェルとして作り上げるコンポジットシェルは、マスターワークスならではのものだ。また、タモ、ブラックリンバ、ゼブラウッドなどを用いたアーティザンフィニッシュ、カーボンファイバークロスの採用、カラーのカスタマイズは、マスターワークスの象徴的な存在として知られている。全てのドラムを熟練のクラフツマンがひとつひとつ手間をかけ、ハンドメイドで仕上げていく世界最高品質を誇るドラム。...マスターワークスはドラマーの夢を実現する。



【マスターワークス・ドラム&スネアドラム アンテナショップ】
 ●イケベ楽器店ドラムステーションリポレ秋葉原: 03-5825-6969
 ●クロサワ楽器お茶の水ドラムコネクション: 03-3292-9251
 ●イケベ楽器店ドラムステーション渋谷: 03-6433-7993
 ●SONIX: 053-476-6688
 ●Drum Shop ACT: 06-6771-5231
 ●三木楽器ドラムセンター: 06-6343-1455
 ●イケベ楽器店ドラムステーション大阪プレミアム: 06-6210-3969
 【マスターワークス・スネアドラム アンテナショップ】
 ●山野楽器ロックイン新宿: 03-5269-0795

Shell Materials

シェルの素材は、メイプル/バーチ/アフリカンマホガニー、そして新たに加わった、ガムウッド(等厚材)から自由に選択。2プライごとの素材のブレンドやカーボンクロスシェルの内外にラミネートすることも可能(=コンポジットシェル)。



Maple Birch African Mahogany Gumwood Composite Shell

Shell Thickness

シェルの厚みは、基本的に、4ply(w/RF)、6ply、8plyの3タイプで、等厚材を使用することで全体を薄く設定したり、サイズによってはそれより厚いものも選択できる。



4-ply with Reinforcement Rings 6-ply 8-ply STANDARD 45° ROUND 45° FULLY ROUNDED OUTER 60° INNER 45°

Bearing Edge

ベアリングエッジは、スタンダードな45°に加え、ミッド〜ローエンドを強調するラウンドタイプ2種、そして新たに、パワーのあるブライツサウンドに貢献するアウター60°と、倍音をコントロールし、シャープなサウンドに貢献するインナー45°が選択肢に加わった。

Artisan Finish Outer Ply

マスターワークスならではのゴージャスなルックスを実現する、アウタープライのアーティザンフィニッシュ。独特の風合いを持つ希少材も限定で用意されている。



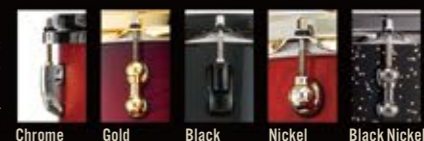
Cameroon Black Limba Flame Maple African Zebra wood Tamo Bubinga Eucalyptus Carbonply

Original Finish

好みの位置や太さに設定できるストライプデザイン、レインボーフレイクを施したカラーリング、バーストやフェイドの位置も自由に指定でき、自分だけのオリジナルカラーも可能に。

Parts Finish

パーツフィニッシュは5タイプから。例えば、ブラックとゴールドフィニッシュを交互に装備することができるのはマスターワークスならではの発想。(8テンションのスネアドラム等、一部選択できないパーツもあります。ご了承ください。)



Chrome Gold Black Nickel Black Nickel



▶▶▶ Masterworks 参考価格表は P15 を参照下さい。

web site: <https://pearldrums.com/ja/masterworks>
 e-mail: masterworks_contact@pearl-jp.com

assembled in japan | reference series and masters maple reserve series

ASSEMBLED IN JAPAN
 REFERENCE & MASTERS MAPLE RESERVE

STOCK COLORS
 ストックカラー

国内のドラムカスタム工房で専門スタッフが組み上げるフラッグシップモデル。ストックサイズ&カラーであれば比較的早い納期で提供でき(*1)、打面ヘッドの選択(*2)やタムホルダーベース(BB-300)の取り付け、タムホルダーブラケットをシェルに直接取り付けするタイプ(BT-3)に変更することもできる。もちろん、ストックサイズ以外の選択も可能(*3)。



No.412 Black Oyster Gullitter No.413 Turquoise Glass No.414 Ice Blue Oyster No.417 Pewter Abalone No.418 Blue Abalone No.419 Burnt Orange Abalone No.420 Golden Yellow Abalone
 #423 Vintage Gold Sparkle #426 Mirror Chrome #451 Molten Silver Pearl No.721 Blue Satin Moire No.722 White Satin Moire No.723 Gold Satin Moire No.725 Satin Gray Sea Glass

Reference	Reference PURE	STOCK SIZES	Masters Maple Reserve	
RF	RFP	ストックサイズ	MRV	MRS
BASS DRUM				
RF2416B(XorB)J/C	RFP2416B(XorB)J/C	24" x 16"	MRV2416B(XorB)J/C	MRS2416B(XorB)J/C
RF2218B(XorB)J/C	RFP2218B(XorB)J/C	22" x 18"	MRV2218B(XorB)J/C	MRS2218B(XorB)J/C
RF2016B(XorB)J/C	RFP2016B(XorB)J/C	20" x 16"	MRV2016B(XorB)J/C	MRS2016B(XorB)J/C
RF1816B(XorB)J/C	RFP1816B(XorB)J/C	18" x 16"	MRV1816B(XorB)J/C	MRS1816B(XorB)J/C
FLOOR TOM				
RF1412FJ/C	RFP1412FJ/C	14" x 12"	MRV1412FJ/C	MRS1412FJ/C
RF1614FJ/C	RFP1614FJ/C	16" x 14"	MRV1614FJ/C	MRS1614FJ/C
RF1816FJ/C	RFP1816FJ/C	18" x 16"	MRV1816FJ/C	MRS1816FJ/C
TOMTOM				
RF1007TJ/C	RFP1007TJ/C	10" x 7"	MRV1007TJ/C	MRS1007TJ/C
RF1208TJ/C	RFP1208TJ/C	12" x 8"	MRV1208TJ/C	MRS1208TJ/C
RF1309TJ/C	RFP1309TJ/C	13" x 9"	MRV1309TJ/C	MRS1309TJ/C
SNARE DRUM				
RF1465SJ/C	RFP1465SJ/C	14" x 6.5"	MRV1465SJ/C	MRS1465SJ/C
RF1450SJ/C	RFP1450SJ/C	14" x 5" 5.5"	MRV1455SJ/C	MRS1455SJ/C

※上記はクロームパーツフィニッシュでの価格です。※オプションサイズ、発注品番はP15を参照下さい。※Masters Maple Gumシリーズは対応しておりません。
 ※上記はクロームパーツフィニッシュでの価格です。その他のパーツフィニッシュをご希望の場合は、上記価格から¥7,700UPとなりますことをご了承ください。
 (スネアドラムは受注発注品となります)

(*1)=ストックサイズ&カラーであれば納期は通常約2~3週間程度となりますが、状況により在庫切れとなる場合がございますので、ご注文の際は必ず納期をお問い合わせ下さい。(*2)=ドラムヘッドはドラムカタログ掲載商品内(P50-P54)から選択してください。
 (*3)=P15のサイズ&価格表より選択して下さい。この場合、納期に3~4カ月程度頂きますことをご了承ください。

MASTERWORKS
 REFERENCE | REFERENCE PURE
 MASTERS MAPLE RESERVE
 ASSEMBLED IN JAPAN

OPTION & SPECS
 ▶▶▶ PAGE 15



PRESIDENT SERIES
PHENOLIC
No.452
Pearl White Oyster



PRESIDENT SERIES
DELUXE
No.767 Ocean Ripple

PRESIDENT SERIES
DELUXE
No.768 Desert Ripple

75TH ANNIVERSARY EDITION
PRESIDENT
SERIES DRUM KITS

今日に至るパールドラムの起源ともいえるキットが、創立75周年の節目に進化を遂げて再び登場。



複製スクリプトロゴバッジ
オリジナルの外観を忠実に再現する複製仕様



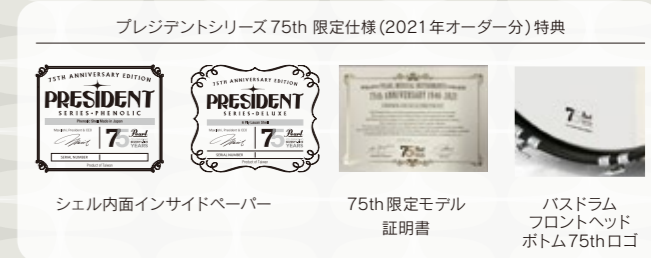
バトルシップラグ
オリジナルと同様の外観に仕上げつつ、より堅牢性をアップし、チューニングの精度を向上させている。



ガルウイング・バスドラムスパー
新設計ブラケット"LB-75"を採用し、スパーにはメモリーロックが付属。また、バスドラムが歩きにくいレッグ形状。



バスドラムフロントヘッド
かつてのパールドラムス・ヴィンテージロゴを使用



プレジデントシリーズ75th 限定仕様(2021年オーダー分)特典
シェル内面インサイドペーパー 75th 限定モデル証明書 バスドラムフロントヘッドボトム75thロゴ

2021年 限定モデル
PRESIDENT SERIES PHENOLIC

プレジデントシリーズ“Phenolic(フェノリック)”は、独自の熱硬化性フェノリック樹脂を採用し、独特な高音域と、中低音域をバランスよく備えた幅広いレンジのサウンドに加え、日本の高温多湿な気候下でも優れた耐久性を発揮。スクリプトバッジや、オリジナルのラグを現代風にアレンジした“バトルシップ”ラグや往年の内蔵ミュートなど、スタイルだけではなく、随所にモダン・クラシックな要素を満載し、REMO USA のコーテッドアンバサダー (BD 打面のみP3コーテッド)を採用して、ヴィンテージテイストのサウンドを重ねて追及。さらに75周年限定モデルを示すオリジナルロゴがプリントされたフロントヘッドとインサイドペーパーに加え、代表取締役社長の署名が入った証明書が付属。

President Series Phenolic 3点シェルパック
2021年7～8月発売予定

PSP-SHP923/75
¥300,960 (税抜¥273,600)

- <シェルパック内容>
※下記サイズのためのセット販売となります。
- バスドラム22"×14"
 - フロアタム16"×16"
 - タムタム13"×9"
 - シンバルホルダー CHB-75LB 付属
- #452パールホワイトオイスター

2021年限定モデル
※受注受付(2021年12月末まで)



Specs

フェノリック・シェル(TT,F14mm / BD4.5mm)
バトルシップ・ラグ(BSL)

タムタム&フロアタム=
スーパーフープII
レモ・コーテッド(A)・ヘッド(打面&裏面)

バスドラム=
レモ・パワー・ストローク3コーテッド・ヘッド(打面)
レモ・コーテッドアンバサダー・ヘッド
w/ヴィンテージロゴ&75th記念ロゴ(フロント)

*バスドラムマフラー(BDM-F)、帯状フェルトミュート(FE-61)付属

President Series Deluxe 3点シェルパック
2021年7～8月発売予定

PSD-SHP923/75
¥213,180 (税抜¥193,800)

- <シェルパック内容>
※下記サイズのためのセット販売となります。
- バスドラム22"×14"
 - フロアタム16"×16"
 - タムタム13"×9"
 - シンバルホルダー CHB-75LB 付属
- #767オーシャンリップル
#768デザートリップル



Specs

6ply(7.5mm)ラワン・シェル
バトルシップ・ラグ(BSL)

タムタム&フロアタム=
スーパーフープII
レモ・UT CSクリアー・ヘッド(打面)
レモ・UT クリアー・ヘッド(裏面)

バスドラム=
レモ・コーテッド・ヘッド(打面)
レモ・コーテッドアンバサダー・ヘッド
w/ヴィンテージロゴ&75th記念ロゴ(フロント)

*バスドラムマフラー(BDM-F)、帯状フェルトミュート(FE-61)付属

PRESIDENT SERIES DELUXE

プレジデントシリーズ“Deluxe(テラックス)”は、シェルにオールラワン(6プライ)を採用し、柔らかく、ふくよかな低域をもったサウンドが特徴。REMO CSヘッドに内蔵ミュート、そして帯状のフェルトミュート、バスドラムにマウントするシンバルホルダー、“ガルウイング”バスドラムスパーを装備し、スクリプトロゴバッジ&バトルシップラグはオリジナルの外観を再現する一方で、ラグの内部構造には最新の機構を採用している。

75周年限定仕様：2021年の1年間のみ販売されるドラムセットのみ、ボトムに75thロゴが施されたフロントヘッドとインサイドペーパーに加え、代表取締役社長の署名が入った証明書が付属。

※プレジデントシリーズ“Deluxe”は2022年以降も継続して販売予定。



フェノリックシェル
パール独自の気密圧縮と熱処理によって極めて均質に成型されたソリッドシェルは、独特な音色とパワーを備えた切れ味鋭いサウンドを実現。



刻印入り空気穴
「Pearl Drums Since 1946」の刻印入り。プレジデントシリーズ・フェノリックモデルのみに採用。



ラワン・シェル
オールラワン 6プライシェルを採用し、柔らかくふくよかな低域を実現。ラウンド45°ベアリングエッジにより、パンチの効いたアタックとキレの良さを発揮。



レモCSヘッド(打面)
70年代によく使われたREMOのCSクリアーをあえて採用し、高域に特徴がある独特なサウンドを実現



Reference PURE [RFP]

No.353 Matt White

現在のサウンドにマッチし、世界各国のアーティストから絶大な人気を誇るリファレンスピアノを、ワイドで興行のあるセッティングに仕上げている。ストレートシンバルスタンドを多用しているのは最近の流行で、シンプルながら、合理的で無駄のない動きをサポートする。

RFP2218BX/B, RFP1007T/B, RFP1208T/B,
RFP1412F/B, RFP1614F/B ドラム5点合計価格... ¥532,400
RFB1465 (14"×6.5") スネアドラム価格 ¥126,500

Reference [RF]

#393 Purple Craze II

発売以来、多くのアーティストを魅了してきたリファレンスは、3つの素材をブレンドしたシェルで構成され、マイクのりが良く、ドラム個々の共鳴も少ない。重厚感溢れる24"のツーバスにサステーンを極限まで排除したメロディックタムを組み合わせることで、パークアシブなアプローチもしやすく、轟音の中にも溶け込むサウンドを実現。

RF2418BX/C (×2), RF0804ST/C, RF1004ST/C, RF1204ST/C,
RF1616F/C, RF1816F/C ドラム6点合計価格 ¥730,400
FBS1445/B (14"×4.5") スネアドラム価格 ¥75,900
AL-612 (6"×12") (×2), AL-615 (6"×15") (×2)
MS1235S/C (12"×3.5") キャノンタム、ミニスネア計 ... ¥88,000



A new level in perfection REFERENCE

REFERENCE [RF] + REFERENCE PURE [RFP]

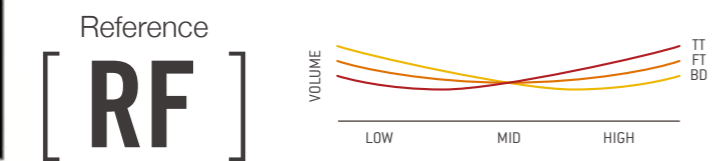
リファレンスシリーズは、厚めのシェル&フープ、ヘヴィなラグを採用したパワフルなサウンドの“Reference”と、薄めのシェル&フープで、ふくやかなサウンドを実現する“Reference PURE”の2モデルがラインナップ。

いずれもバスドラムには、アタックと低音を強調するオリジナルのマフラーが標準装備。これらのモデルは、カラーにより国内のドラム工房で組み上げることも可能で、標準以外のドラムヘッドの選択も可能。

*This is the mission
behind Reference Series and Reference Pure:
To create a perfect sounding drum set
where every drum is optimally engineered
to produce the best sound possible within
its respective tonal range and diameter...
drum by drum by drum.*



ハイタムはハイタムらしく、バスドラムはバスドラムらしい音質で、ドラムセットとしてのトータルバランスが取れたサウンドを追及。厚めのシェルにより、突き抜けるようなパワフルな音量も実現。

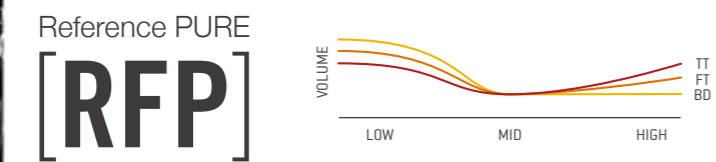


シェルの材質、構成、厚み、ベアリングエッジ形状(2種類のラウンドタイプ)にいたるまで、シェルの口径によって個別に設定。

- 6 プレイ : 7.5mm / 8 プレイ : 10mm
- ヘヴィなつくりの MasterCast フープ
- スィーベル・ラグ (BRL)



リファレンスと同様、サウンドのトータルバランスを追及。薄めのシェルと軽量化されたパーツにより、ふくらみのある中低域が特徴。温かみのあるサステーンとレゾナンスも実現。



口径によってシェル構成を設定するというリファレンスのコンセプトはそのままに、等厚材を使用することによって全体の厚みを薄くしたシリーズ。

- 6 プレイ : 5.4mm / 8 プレイ : 7.2mm
- 倍音コントロールのしやすい FatTone フープ
- 軽量化されたスィーベル・ラグ (STL)

Reference Series Shell Composition

SIZE	TOM TOM					FLOOR TOM		BASS DRUM	
	8" 10"	12"	13"	14" 15"	16"	14"	16" 18"	18" 20"	22" 24"
RF	7.5mm	7.5mm	7.5mm	7.5mm	7.5mm	10mm	10mm	7.5mm	10mm
RFP	5.4mm	5.4mm	5.4mm	5.4mm	5.4mm	7.2mm	7.2mm	5.4mm	7.2mm
Total	6	6	6	6	6	8	8	6	8
PLY									
Maple	4	6	4	4	2	4	2	2	2
Mahogany	-	-	2	2	4	4	6	4	6
Birch	2	-	-	-	-	-	-	-	-

The EVOLUTION OF PREMIUM STUDIO TONE

Full Tuned - All New

MASTERS

MASTERS MAPLE GUM

MMG

MASTERS MAPLE RESERVE

MRV | MRS

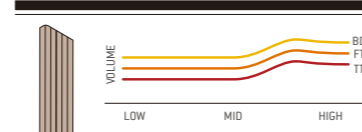
MASTERS MAPLE COMPLETE

MCT

パール伝統のマスターズが、時代のニーズに反応しフルチューン。4プライメイプルにレインフォースメントを施した“MRV”と、伝統の6プライメイプルを採用した“MRS”の2タイプからなる“Masters Maple Reserve”と、コストパフォーマンスに優れた“Masters Maple Complete”に加え、マスターズ初となるコンポジット・シェルを採用した“Masters Maple Gum”を新たにラインナップ。

Masters Maple GUM [MMG]

Thin 6 ply Composit Shell
Gumwood Maple

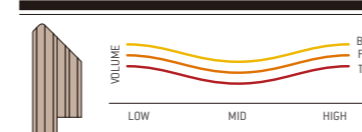


等厚6プライのアウトナー4プライにメイプル、インナー2プライにガムウッドを組み合わせたことにより、爆発的なミッドレンジとふくやかなローエンドを兼ね備え、新時代を象徴するサウンドを実現。

- 等厚6プライ(5.4mm)
- MasterCast フープ
- クラシックラグ(CL)

Masters Maple RESERVE [MRV]

4 ply Maple
with 4 ply Maple Reinforcement

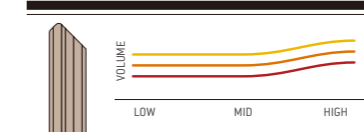


オールメイプルのレギュラー4プライ(5mm)シェルに、同じく4プライ(5mm)のレインフォースメントを用いて、薄胴ならではのまろやかな低域に加えて、締めのある高域を発揮するシリーズ。

- 4プライ(5mm) w/レインフォースメント
- FatTone フープ
- クラシックラグ(CL)

Masters Maple RESERVE [MRS]

6 ply Maple

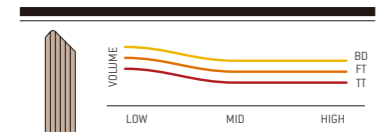


パール・ウッドシェルの伝統を引き継ぐ、オールメイプルシェルのシリーズ。全体的にバランスのとれた特性を持ちながら、メイプル6プライならではの明るい高域を持ったオールジャンルの音楽に対応できるサウンド。

- 6プライ(7.5mm)
- FatTone フープ
- クラシックラグ(CL)

Masters Maple COMPLETE [MCT]

Thin 6 ply Maple



等厚6プライ(5.4mm)という薄めのメイプルシェルにあえてレインフォースメントを装着させないことにより、たっぷりとした低域を発揮。また、チューニング時にも優れた安定感を誇るスーパーフープIIとクラシックラグ(CL)を採用。

- 等厚6プライ(5.4mm)
- SuperHoop II(2.3mm スチール)
- クラシックラグ(CL)

MASTERS MAPLE GUM [MMG]

内面にガムウッドをラミネートした薄めのシェルと、パワフルでブライトな特性を引き出すOuter60°のベアリングエッジを採用した“MMG”。鳴りの本質となる明るさに、ヴィンテージな味わい深いサウンドを絶妙に溶け込ませたシリーズで、多様化する現代の音楽シーンに対してパールが提案する新たなスタンダード。ピュアなミッドレンジをよりフォーカスさせるMasterCastフープを採用し、バスドラムにはアタックと低音を強調するパールオリジナルのマフラーを装備。

Masters Maple Gum [MMG]

No.186 Hand Rubbed Natural Maple

新たな時代を切り開く、マスターズ・シリーズ初となるコンポジットシェル・モデル。メイプル材の明るい高域を保ちつつ、インナーのガムウッドが中域をさらにブーストさせ、極薄のオイルフィニッシュが、さらにそのサウンドを際立たせている。

MMG2216BX/C, MMG1007T/C, MMG1208T/C,
MMG1414F/C, MMG1616F/C ドラム5点合計価格 ... ¥456,500
STA1465BR (14"×6.5") スネアドラム価格 ¥64,900



MASTERS

MAPLE RESERVE

[MRV] [MRS]

ウッドならではのあたたかくノスタルジックなサウンドが得られる、レインフォースメント付の4プライメイプル・シェル(5mm)を採用した“MRV”と、1976年の登場以降、今なお不動の人気を誇る6プライメイプル・シェル(7.5mm)を採用した“MRS”。いずれも現在のレコーディングスタイルにあわせ、倍音を適度にコントロールするFatToneフープと、バスドラムにはアタックと低音を強調するパールオリジナルのマフラーを装備することで更にパワーアップした。そして、これらのモデルは、国内のドラム工房で組み上げる、“Assembled in Japan”の選択も可能(P05-06参照)。



Masters Maple Reserve [MRV] No.355 Antique Walnut

4プライ(5mm)の薄いメイプル・シェルに、レインフォースを上下に施したこのモデルは、薄いシェルの特徴でもあるふくよかなローエンドと、レインフォースメントの効果によるソリッドなアタックが特徴。薄いプレスフープを内曲げに加工したFatToneフープは、オープンな鳴りながらサウンドを引き締める効果に貢献。バスドラム本体からシンバルを直接マウントすることにより、極限までコンパクトにまとめたセッティングを実現。

MRV2218BX/C, MRV1208T/C, MRV1616F/C
ドラム3点合計価格 ¥304,700
※バスドラムCHB-830 (P48参照) 取り付け加工有り
RFB1465 (14"×6.5") スネアドラム価格 ¥126,500

Masters, The Legendary sound of Pearl



Masters Maple Reserve [MRS] No.124 Matt Black Mist

パール伝統の6プライメイプル(7.5mm)は、バランスの優れたシェルで、明るく、力強い。FatToneフープを装備することで、更に中低域が太くなったこのモデルは、世界中のドラマーが愛するサウンドへと進化。様々なアクセサリをラインナップしたことにより、さらにセッティングの幅を広げたブリッジラックは、多彩なシンバルワークとテクニカルなプレイスタイルを実現する。

MRS2220BX/B (×2), MRS1010T/B, MRS1414F/B, MRS1616F/B
ドラム5点合計価格 ¥610,500
FTSS1435 (14"×3.5") スネアドラム価格 ¥60,500
UCA1450/B (14"×5") スネアドラム価格 ¥79,200
RTB-6810 ロータム3点価格 ¥74,800



Masters Maple Complete [MCT] No.346 Vermillion Sparkle

スーパーフープIIを採用することで叩き心地はよりオープンとなり、太くソリッドなアタックは、薄めのシェルとは思えないほどバンドアンサンブルの中でも存在感を発揮する。20"と24"のバスドラムを組み合わせたセッティングは、ロケットタムとの位置関係を考慮。

MCT2418BX/C, MCT2016BX/C, MCT1008T/C, MCT1208T/C,
MCT1414F/C, MCT1616F/C ドラム6点合計価格 ¥503,800
UCA1450/B (14"×5") スネアドラム価格 ¥79,200
CRB612/C, CRB615/C, CRB618/C, CRB621/C
ロケットタム4点価格 ¥84,700

MASTERS

MAPLE COMPLETE

[MCT]

全体の厚みを薄くした6プライメイプル・シェル(5.4mm)に、安定感抜群のスーパーフープIIと、多くのリハーサルスタジオでも愛用されているピンストライプヘッド(TT&FT打面)を標準装備。完全プロスペックでありながら、ビギナーにもやさしい、マスターズのスタンダードモデルがこの“Masters Maple Complete”。バスドラムには、アタックと低音を強調するコンパクトサイズのマフラーが標準装備。

PRICE LIST

サイズ	品番	MASTER WORKS MW (参考価格)	REFERENCE		MASTERS			
			REFERENCE RF (カッコ内価格) = ASSEMBLED IN JAPAN	REFERENCE PURE RFP	MASTERS MAPLE GUM MMG	MASTERS MAPLE RESERVE MRV (カッコ内価格) = ASSEMBLED IN JAPAN	MASTERS MAPLE COMPLETE MRS (カッコ内価格) = ASSEMBLED IN JAPAN	MCT
バスドラム								
26" x 18"	2618B/C	¥258,500~	---	---	---	¥165,000 (¥181,500)	---	
26" x 16"	2616B/C	---	---	---	---	---	---	
24" x 18"	2418B/C	¥246,400~	¥173,800 (¥190,300)	¥156,200	¥154,000 (¥170,500)	---	¥128,700	
24" x 16"	2416B/C	---	---	---	---	---	---	
22" x 20"	2220B/C	¥235,400~	¥169,400 (¥185,900)	---	¥161,700 (¥178,200)	---	---	
22" x 18"	2218B/C	---	---	---	---	---	---	
22" x 16"	2216B/C	¥235,400~	¥161,700 (¥178,200)	¥152,900	¥150,700 (¥167,200)	---	¥118,800	
22" x 14"	2214B/C	---	---	---	---	---	---	
20" x 18"	2018B/C	---	---	---	---	---	---	
20" x 16"	2016B/C	¥220,000~	¥145,200 (¥161,700)	¥138,600	¥136,400 (¥152,900)	---	¥106,700	
20" x 14"	2014B/C	---	---	---	---	---	---	
18" x 16"	1816B/C	¥215,600~	¥138,600 (¥155,100)	¥132,000	¥129,800 (¥146,300)	---	¥103,400	
18" x 14"	1814B/C	---	---	---	---	---	---	
フロアタム								
14" x 12"	1412F/C	¥140,800~	¥91,300 (¥99,000)	¥83,600	¥81,400 (¥89,100)	---	¥60,500	
14" x 14"	1414F/C	---	---	---	---	---	---	
16" x 14"	1614F/C	¥150,700~	¥100,100 (¥107,800)	¥92,400	¥90,200 (¥97,900)	---	¥64,900	
16" x 16"	1616F/C	---	---	---	---	---	---	
18" x 16"	1816F/C	¥179,300~	¥112,200 (¥119,900)	¥103,400	¥101,200 (¥108,900)	---	¥75,900	
タムタム								
8" x 7"	0807T/C	¥75,900~	¥57,200 (¥64,900)	¥56,100	¥53,900 (¥61,600)	---	¥38,500	
8" x 8"	0808T/C	---	---	---	---	---	---	
10" x 7"	1007T/C	---	---	---	---	---	---	
10" x 8"	1008T/C	¥88,000~	¥63,800 (¥71,500)	¥61,600	¥59,400 (¥67,100)	---	¥41,800	
10" x 9"	1009T/C	---	---	---	---	---	---	
12" x 8"	1208T/C	---	---	---	---	---	---	
12" x 9"	1209T/C	¥100,100~	¥68,200 (¥75,900)	¥66,000	¥63,800 (¥71,500)	---	¥45,100	
12" x 10"	1210T/C	---	---	---	---	---	---	
13" x 9"	1309T/C	---	---	---	---	---	---	
13" x 10"	1310T/C	¥105,600~	¥70,400 (¥78,100)	¥70,400	¥68,200 (¥75,900)	---	¥48,400	
13" x 11"	1311T/C	---	---	---	---	---	---	
14" x 10"	1410T/C	---	---	---	---	---	---	
14" x 11"	1411T/C	¥126,500~	¥79,200 (¥86,900)	¥80,300	¥78,100 (¥85,800)	---	¥55,000	
14" x 12"	1412T/C	---	---	---	---	---	---	
15" x 13"	1513T/C	---	---	---	---	---	---	
15" x 14"	1514T/C	¥130,900~	¥92,400 (¥100,100)	¥84,700	¥82,500 (¥90,200)	---	¥60,500	
16" x 13"	1613T/C	---	---	---	---	---	---	
16" x 14"	1614T/C	¥141,900~	¥100,100 (¥107,800)	¥90,200	¥88,000 (¥95,700)	---	¥66,000	
SPECS								
		MW	RF	RFP	MMG	MRV	MRS	MCT
シェル		カスタム (P.8参照)	レギュラープライ コンポジットシェル (P.10参照)	等厚プライ コンポジットシェル (P.10参照)	等厚プライ コンポジットシェル (P.11-12参照)	レギュラー 4プライ (5mm w/レインフォースメント) メイプル	レギュラー 6プライ (7.5mm) メイプル	等厚6プライ メイプル
フープ	BD TT, FT	カスタム	メイプル6プライ マスターキャスト	メイプル6プライ ファットトーン	メイプル6プライ マスターキャスト	メイプル6プライ ファットトーン	メイプル6プライ ファットトーン	メイプル6プライ スーパーフープII
ラグ		カスタム	BRLスリーベル ブリッジラグ	STLスリーベル チューブラグ	クラシックタイプ ブリッジラグ	クラシックタイプ ブリッジラグ	クラシックタイプ ブリッジラグ	クラシックタイプ ブリッジラグ
テンションボルト		ステンレススチール	>>>	>>>	>>>	>>>	>>>	スチール
タムマウント		オプティマウント (OPTA)	>>>	>>>	>>>	>>>	>>>	オプティマウント (OPT)
パーツフィニッシュ		標準 オプション(*)	クローム ゴールド、ブラック、ニッケル、 ブラックニッケル	>>>	>>>	ゴールド、ブラック	>>>	>>>
(*) オプションのパーツフィニッシュを選択の場合、上記価格表より、タムタム&フロアタムは¥7,700UP、バスドラムは¥16,500UP								
REMO	BD フロント	パワーストローク3・コーテッド (Masterworksを除きホールカット済)	>>>	>>>	>>>	>>>	>>>	UC P3・コーテッド
	BD 打面	パワーストローク3・コーテッド	パワーストローク3・クリアー	>>>	>>>	>>>	>>>	UT P3・クリアー
ドラムヘッド	TT/FT 打面	コーテッド・アンパサダー	クリアー・アンパサダー	コーテッド・アンパサダー	クリアー・アンパサダー	コーテッド・アンパサダー	クリアー・アンパサダー	UT ピンストライプ
	TT/FT ボトム	クリアー・アンパサダー	クリアー・アンパサダー	>>>	>>>	>>>	>>>	UC クリアー (D)
バスドラム・マフラー		BDM-F (標準装備)	>>>	>>>	>>>	>>>	>>>	BDM-M (標準装備)
カラーフィニッシュ		カスタム	>>>	>>>	>>>	>>>	>>>	ドラムカタログ巻末カラーチャート参照

◎ 上記シリーズは、ご注文を頂いてからの発注となり、納期にお時間を頂きますので、ご了承下さい。
◎ Masterworksは、シェル構成/サイズ/カラーなど、様々なカスタムが可能です。詳細は専用webサイトで確認下さい。(web site: <https://pearldrum.com/ja/products/drum-set/masterworks/masterworks/>)

OPTION PARTS

タムマウントパーツ	パーツフィニッシュ
BB-300	BT-3
クローム	ゴールド
ブラック	ニッケル
ブラックニッケル	

◎ MRV/MRSはクローム/ゴールド/ブラックのみ。
◎ MCTはクロームパーツのみの選択となります。

MODEL NUMBER (Masterworksを除く)

RFP	22	18	B	B	J	/	C
シリーズ	径	深さ	種類	タムマウントパーツ	RF/RFP	パーツフィニッシュ	
バスドラム	B	バスドラムの場合	バスドラムの場合	Assembled in Japan	C	クローム	
フロアタム	F	BB-300付	無し	ご希望の場合	G	ゴールド	
タムタム	T	無し	X	"J"を追加	B	ブラック	
スネアドラム	S	タムタムの場合	BT-3付		N	ニッケル	
					BN	ブラックニッケル	



Cannon Toms

口径6"で深さ12"-21"。ドラムセットにアクセントとして加えたいアルミ製のイフェクト・パーカッション。

AL-612	6" x 12"	¥18,150	カラー: No.103
AL-615	6" x 15"	¥19,800	ピアノブラック
AL-618	6" x 18"	¥20,900	No.109
AL-621	6" x 21"	¥22,000	アークティックホワイト



Remo Roto Toms

特殊なシャーシにピンストライプヘッドを装備、回転させることで瞬間的にピッチが変わるパーカッシブなメロディックパーカッション。6", 8", 10"のセットでラインナップ。

ロートタム3点セット (専用スタンド付属)

RTB-6810 (6", 8", 10") ¥74,800

別売 ロートタムアダプター RMA-1 ¥3,080
ロートタムをタムスタンドやタムホルダーにセッティングする際に必要なアダプター。



Melodic Tom

サイズ	品番	RF/RFP	MRV/MRS	MCT	DMP
8" x 4"	0804ST/C	¥51,700	¥48,400	¥34,100	¥11,000
8" x 7"	0807ST/C	---	---	---	---
10" x 4"	1004ST/C	¥57,200	¥53,900	¥37,400	¥12,100
10" x 8"	1008ST/C	---	---	---	---
12" x 4"	1204ST/C	¥61,600	¥57,200	¥40,700	¥13,200
12" x 9"	1209ST/C	---	---	---	---

※DMPのカラー #229(White Satin Pearl)と#261(Gloss Deep Red Fade)以外は全て受注発注品となります。※深さ4"のバーストパターンはフィニッシュは、全てフェイデドパターンのフィニッシュとなります。※クロームパーツフィニッシュのみとなります。※MMGシリーズは製造不可

Jungle Gig

口径14" or 16"で、8テンションのフロアタムをバスドラムとして使用するためのキット。フロアタムに別売の「オプティマウント」を使ってマウントし、付属のバスドラムスパーをフロアタムブラケットに取り付けられればセッティングはOK。
※6テンション以下のフロアタム (DMP/EXX) は対応不可。

ジャングルギグ・キット JG-16NK ¥3,300
●リファレンス (RF/RFP)、マスターズ・メイプルガム (MMG)、マスターズ・メイプルリザーブ (MRV/MRS) の各フロアタム対応

ジャングルギグ・キット JG-16 ¥3,300
●マスターズ・メイプルコンプリート (MCT)、ディケイドメイプル (DMP) のフロアタム対応
●ローレット加工仕様/太さ10mmのフロアタムレッグに対応。

別売 推奨オプティマウント (クローム)
14"用: OPT-1314 ¥4,620
16"用: OPT-1516 ¥4,620



RESORING

Supervised by Satoshi "Joe" Miyawaki

「ドラムは音のエネルギーの多くを、床に不要な振動をあたえるかたちで失います。ギターやベースアンプのスピーカーキャビネットも同様です。レゾニングは床に逃げるエネルギーを低減し、楽器本来の豊かな音色を回復させる画期的な製品です。また、マイクスタンドやモニタースピーカーの下に置く事で、スタジオやステージをクリアな音場に変化させます。是非で自分の耳で確かめ下さい。」 高橋JOE 知史

RESORING RRG-35BN ¥990 (1個)
最厚硬度の特殊素材を採用し、楽器本体やスタンドの下に置くことで、床への不要な振動を低減させるとともに、ふくよかな中低域と、聴きやすい高域の音質を発揮させるためのアクセサリ。ドーナツ型の形状でバスドラムのスパーやスタンドの脚にフィット。ホコリが付いたら水洗い可。場所を選ばずに使用できるブラックバージョンとしてリニューアル。



セッティングマット (画像のバスドラム、スタンド、シンバル、ドラムセットなどは除く)

MAT-10 ¥27,500
ラバー素材を採用したシングルバスドラムに対応するコンパクトなドラムマット。ハイハットスタンド用のマットと、演奏中のバスドラムのスレを防ぐブロック付。

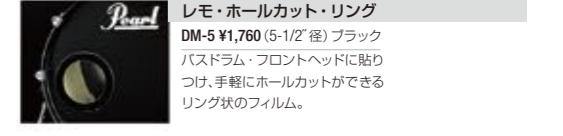
PPB-KCP5 ¥9,900
コストパフォーマンスに優れたドラムマット。演奏中バスドラムのスレを防ぐブロック付。横1,630 x 縦1,370mm



バスドラム・プロテクションカバー PC-2022 (20" & 22" 用) ¥1,760
タムタムをセッティングする際に発生しがちな落下や、演奏中、タムタムとの接触によるバスドラムの傷を防ぐためのカバー。バスドラムフープとフックの間に挟んで取り付けることで、フープの保護もでき、バスドラムにテープ等貼ることなく固定することができます。

テンション・キーパー TKN-10N (10個1組) ¥880
テンションボルト・ロック TL-20 (10個1組) ¥1,320
いずれもテンションボルトのゆるみを防ぐツール。テンションキーパーはフープの形状に合わせて2通りで使用可能。

リフレクション・プレート PR-670/4 (4個1パック) ¥1,320
ウッドシェル内部のラグ取付穴にマウントする0.3mm厚のステンレス製共鳴板で、プレートの独特な形状によりシェル内部の音の反射が複雑になり、ウッドとメタルが混ざったようなつかないサウンドが得られる。
<対応スネア> 深さ5"-7"のバールスネアドラム (レインフォースメント付のシェルは深さ6"-7") で、下記ラグを使用しているものに取り付け可能。*メタルシェルには取り付け不可 <対応ラグ> BRL-55, BRL-65, CL-50, CL-55, TB-50, TB-65, STL-55, STL-65, STL-100 ※上記以外でも、バールウッドスネアドラムのネジ穴間隔 88mm/51mmに対応可能。



レモ・ホールカット・リング DM-5 ¥1,760 (5-1/2"径) ブラック
バスドラム・フロントヘッドに貼りつけ、手軽にホールカットができるリング状のフィルム。

バスドラム・マフラー
パールドラムスのバスドラムに標準装備のバスドラムミュート、(ROADSHOW/MIDTOWN 除く) フルサイズとミニサイズの2サイズで、それぞれ折り目が付いているため、ドラムヘッドのあたり具合を調整することができる。
BDM-F (フルサイズ) ¥2,530
Masterworks/Reference/Reference PURE/Masters Maple Gum/Masters Maple Reserve に標準装備
BDM-M (ミニサイズ) ¥1,650
Masters Maple Complete/Session Studio Select/Decade Maple/Export に標準装備



アウトサイド・マフラー OM-1 ¥1,320
フープに取り付けるフェルト製ミュート。当り具合は調整可能。

スティッキー・マフラー STM-1 (2シート1組) ¥1,760
自由にカットしてヘッドに貼りつける。フェルト製ミュート。

リングマフラー RMF-14 (3タイプ1組) ¥1,760
14"スネア用フィルムミュート (1-1/2", 1", 1/2"幅・3タイプ1組)

レモ・リングマフラー RO-14 (14"SD用) ¥1,540 (1", 1-1/2"幅・2タイプ1組)
ROS-40 (TT用) ¥2,200 (10", 12", 13", 16" 4サイズ1組/各1幅)
ヘッドの打面にのせて使用するフィルム製のミュート。

レモ・バスドラム・インパッド KS-0002-PH (2枚1組) ¥1,100
KS-0012-PH ¥1,100
KS-0004-PH (2枚1組) ¥1,650
バスドラム打面に貼り付け強烈なアタック音を発するインパッド。
KS-0002-PHは直径6.4cm。
KS-0004-PHは直径10.2cm。

レモ・バスドラムマフリング・システム HK-MUFF-18 (18"BD用) ¥3,850
HK-MUFF-20 (20"BD用) ¥4,180
HK-MUFF-22 (22"BD用) ¥4,400
バスドラムのエッジ部 (主に打面側) にはさむ、スポンジ製のミュート。
バスドラムのエッジ部 (主に打面側) にはさむ、スポンジ製のミュート。
デイヴ・ウェックルとの共同開発で生まれた、レモのバスドラムミュート。付属パーツをシェルに取り付けることにより、演奏中のスレを防ぎ、不要の際はパーツははずすことができます。

SESSION STUDIO SELECT

A Completely New Take on the Full Spectrum Sound

フラッグシップモデル同様の成形を施した、等厚6プライ(5.4mm)マホガニー&パーチのコンポジットシェルに、耐久性抜群なREMO UT Pinstripeのヘッドを標準装備したスタジオユースのモデル“Session Studio Select”。シェル本来の鳴りを最大限まで生かす、アウター 60°のベアリングエッジを採用することにより、ブライトで透明感のあるサウンドをあらゆるチューニングレンジで実現。このドラム本体に、セッティングの快適性に優れたハードウェア、ライトフィーリングのペダルをパッケージし、シンバルもお好みで3シリーズから選択できるお得なドラムフルセットも用意。



No.414
Ice Blue Oyster

STANDARD

スタンダードサイズ ドラムフルセット
(シンバル除く)

STS925S/C-D ¥325,600
(税抜 ¥296,000)

- 22"×16" Bass Drum
- 10"×7" & 12"×8" Tom Toms
- 16"×16" Floor Tom
- 14"×5.5" Snare Drum

■Hardware
H-930 Hi-Hat Stand / S-930 Snare Stand /
P-930 Drum Pedal / BC-930 Cymbal Boom Stand /
C-930 Cymbal Stand / D-790 Drum Throne /
TH-1030I Tom Holders (×2)



スタンダードサイズ
カラーラインナップ

No.315
Antique Crimson Burst



No.414
Ice Blue Oyster



No.766
Black Mirror Chrome

Option Model

No.414 Ice Blue Oyster

STS2216BB/C

STS0807T/C

STS1007T/C

STS1208T/C

STS1414F/C

STS1616F/C

ドラム6点合計価格 ¥277,200

STS1480S/C (14"×8")

※受注発注品

スネアドラム価格 ¥38,500

COMPACT

コンパクトサイズ ドラムフルセット
(シンバル除く)

STS905S/C-D ¥314,600
(税抜 ¥286,000)

- 20"×14" Bass Drum
- 10"×7" & 12"×8" Tom Toms
- 14"×14" Floor Tom
- 14"×5.5" Snare Drum

■Hardware
H-930 Hi-Hat Stand / S-930 Snare Stand /
P-930 Drum Pedal / BC-930 Cymbal Boom Stand /
C-930 Cymbal Stand / D-790 Drum Throne /
TH-1030I Tom Holders (×2)



コンパクトサイズ
カラー

No.315
Antique Crimson Burst



No.766 Black Mirror Chrome

スタンダードサイズ シンバル付フルセット

AA

w/SABIAN AA

STS925S/C-DA ¥413,600
(税抜 ¥376,000)

- STS925S/C-D
- AA-PFSET/M 14" Medium Hats
16" Medium Crash
20" Medium Ride

XSR

w/SABIAN XSR

STS925S/C-DXR ¥397,100
(税抜 ¥361,000)

- STS925S/C-D
- XSR-PFSET 14" Hats
16" Fast Crash
20" Ride

B8X

w/SABIAN B8X

STS925S/C-DBX ¥359,700
(税抜 ¥327,000)

- STS925S/C-D
- B8X-PFSET 14" Hats
16" Thin Crash
20" Ride



No.315 Antique Crimson Burst

コンパクトサイズ シンバル付フルセット

AA

w/SABIAN AA

STS905S/C-DA ¥404,800
(税抜 ¥368,000)

- STS905S/C-D
- AA-PFSET/M 14" Medium Hats
16" Medium Crash
20" Medium Ride

XSR

w/SABIAN XSR

STS905S/C-DXR ¥388,300
(税抜 ¥353,000)

- STS905S/C-D
- XSR-PFSET 14" Hats
16" Fast Crash
20" Ride

B8X

w/SABIAN B8X

STS905S/C-DBX ¥350,900
(税抜 ¥319,000)

- STS905S/C-D
- B8X-PFSET 14" Hats
16" Thin Crash
20" Ride

Session Studio Select

単品価格

サイズ 品番 価格(税込)

バスドラム

24"×14"	STS2414BB/C	¥107,800
22"×16"	STS2216BB/C	¥96,800
20"×14"	STS2014BB/C	¥89,100
18"×14"	STS1814BB/C	¥85,800

フロアタム

14"×14"	STS1414F/C	¥46,200
16"×16"	STS1616F/C	¥49,500
18"×16"	STS1816F/C	¥55,000

タムタム

8"×7"	STS0807T/C	¥25,300
10"×7"	STS1007T/C	¥28,600
12"×8"	STS1208T/C	¥30,800
13"×9"	STS1309T/C	¥34,100
14"×10"	STS1410T/C	¥38,500

*太字サイズのカラーは、早めにお届けができるモデルです。それ以外は受注発注品となり、納期にお時間を頂きますのでご了承ください。



Specs

等厚6ply(5.4mm)/アウター 60°ベアリングエッジ
コンポジットシェル(マホガニー/パーチ)

レギュラーラグ(RL)

オプティマウント・タムマウントシステム(OPT)

タムタム&フロアタム=

スーパーフープII(SH)

レモ・UTピストライプ・ヘッド(打面)

レモ・UCクリアー(D)・ヘッド(裏面)

バスドラム=

パーチ・ウッドフープ

レモ・UTパワーstrook3クリアーヘッド(打面)

レモ・UC/パワーstrook3コーテッド・ヘッド

(フロント)※ホールカット済

バスドラムマフラー(BDM-M)付属

REMO UT Drum Heads

世界中のアーティストから絶大な信頼のある
レモヘッドを採用。バスドラムは、適度な
ミュート加工を施した“パワーstrook3”
タイプを装備し、タムタム&フロアタムの打
面には、耐久性が抜群で多くのリハーサルス
タジオでも使用されている、ダブルフィルムの
“ピストライプ”を標準装備。



A DRUM KIT 10 YEARS IN THE MAKING...

DECADE MAPLE [DMP]

DECADE Maple



#261 Gloss Deep Red Burst

DECADE MAPLE STANDARD

スタンダードサイズ ドラムフルセット (シンバル除く)

DMP925S/C-D ¥207,900
(税抜 ¥189,000)

- 22"×18" Bass Drum
- 10"×7" & 12"×8" Tom Toms
- 16"×16" Floor Tom
- 14"×5.5" Snare Drum

- Hardware
- H-930 Hi-Hat Stand / S-930 Snare Stand / P-930 Drum Pedal / BC-930 Cymbal Boom Stand / C-930 Cymbal Stand / D-790 Drum Throne / TH-900/C Tom Holders(×2)

ドラムでは最もポピュラーな素材といわれるメイプル材を100%採用しながら驚異的なプライスを実現した“Decade Maple”は、ジャンルレスかつプレイヤーを選ばないユーティリティモデル。現在の流行でもある薄めの6プライ(5.4mm)シェルを採用することで、たっぷりとした低音域が得られ、単品での魅力はもちろん、快適なセッティングのできるスタンド付でシンバルを4シリーズから選択できるドラムセットや、これ1台ですぐにドラムが始められる“Ready Set Go”コンセプトのドラムフルセットも用意している。



Opti-Loc Tom Mount System

フラッグシップモデルに採用の“Optimount”を継承したシステム。タムタムが揺れ過ぎずに適度なサスティーンが得られ、演奏中のストレスを感じることなく気持ちよくプレイできる。

Specs

等厚6プライ(5.4mm)メイプル・シェル
ディケイド・ラグ (NDL)
オプティロック・タムマウントシステム (OPL)
タムタム&フロアタム=
1.6mmスチールフープ (RH)
レモ・UTクリアー (A)・ヘッド (打面)
レモ・UCクリアー (D)・ヘッド (裏面)

バスドラム=
メイプル・ウッドフープ
レモ・UTパワーストローク3
クリアー・ヘッド (打面)
レモ・UCパワーストローク3
コーテッド・ヘッド (フロント)
*ホールカット済
バスドラムマフラー (BDM-M) 付属

単品価格

サイズ	品番	価格 (税込)
バスドラム		
22"×18"	DMP2218B/C	¥66,000
20"×16"	DMP2016B/C	¥63,800
18"×14"	DMP1814B/C	¥60,500
フロアタム		
14"×14"	DMP1414F/C	¥33,000
16"×16"	DMP1616F/C	¥35,200
18"×16"	DMP1816F/C	¥38,500
タムタム		
8"×7"	DMP0807T/C	¥19,800
10"×7"	DMP1007T/C	¥20,900
12"×8"	DMP1208T/C	¥22,000
13"×9"	DMP1309T/C	¥24,200
14"×10"	DMP1410T/C	¥28,600

*太字サイズのカラー #229と#261は、早めにお届けができるモデルです。それ以外は受注発注品となり、納期に時間を頂きますことをご了承ください。

スタンダードサイズ カラーラインナップ



スタンダードサイズ シンバル付フルセット

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>AA w/SABIAN AA
DMP925S/C-DA
¥301,400
(税抜 ¥274,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ DMP925S/C-D ■ AA-PFSET/M 14" Medium Hats 16" Medium Crash 20" Medium Ride | <p>XSR w/SABIAN XSR
DMP925S/C-DXR
¥267,300
(税抜 ¥243,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ DMP925S/C-D ■ XSR-PFSET 14" Hats 16" Fast Crash 20" Ride | <p>BSX w/SABIAN B8X
DMP925S/C-DBX
¥244,200
(税抜 ¥222,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ DMP925S/C-D ■ B8X-PFSET 14" Hats 16" Thin Crash 20" Ride | <p>sbr w/SABIAN sbr
DMP925S/C-DS
¥223,300
(税抜 ¥203,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ DMP925S/C-D ■ SBR-PFSET 14" Hats 16" Crash 20" Ride |
|---|---|---|---|

DECADE MAPLE COMPACT

コンパクトサイズ ドラムフルセット (シンバル除く)

DMP905/C-D ¥196,900
(税抜 ¥179,000)

- 20"×16" Bass Drum
- 10"×7" & 12"×8" Tom Toms
- 14"×14" Floor Tom
- 14"×5.5" Snare Drum

- Hardware
- H-930 Hi-Hat Stand / S-930 Snare Stand / P-930 Drum Pedal / BC-930 Cymbal Boom Stand / C-930 Cymbal Stand / D-790 Drum Throne / TH-900/C Tom Holders(×2)

コンパクトサイズ カラー



コンパクトサイズ シンバル付フルセット

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>AA w/SABIAN AA
DMP905/C-DA
¥291,500
(税抜 ¥265,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ DMP905/C-D ■ AA-PFSET/M 14" Medium Hats 16" Medium Crash 20" Medium Ride | <p>XSR w/SABIAN XSR
DMP905/C-DXR
¥260,700
(税抜 ¥237,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ DMP905/C-D ■ XSR-PFSET 14" Hats 16" Fast Crash 20" Ride | <p>BSX w/SABIAN B8X
DMP905/C-DBX
¥237,600
(税抜 ¥216,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ DMP905/C-D ■ B8X-PFSET 14" Hats 16" Thin Crash 20" Ride | <p>sbr w/SABIAN sbr
DMP905/C-DS
¥215,600
(税抜 ¥196,000)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ DMP905/C-D ■ SBR-PFSET 14" Hats 16" Crash 20" Ride |
|---|---|---|---|



#262 Satin Black Burst

"Ready Set Go" ドラムフルセット

~Two Crash Cymbal Version~
DMP825S/C-2CS ¥180,400
(税抜 ¥164,000)

DMP825S/C に、18" CX Crash Cymbalと Cymbal Boom Stand (BC-830)を加えたスペシャルパック。



#225 Classic Satin Amburst

"Decade Maple" の、これ1台ですぐにドラムが始められる "Ready Set Go" コンセプトのドラムフルセット。スタンダードなパッケージに加え、クラッシュシンバルをもう1枚加えた、リハーサルスタジオやライブハウス向けの "Two Crash Cymbal Version" もラインナップ。
*カラーラインナップは、"STANDARD" サイズドラムセット同様、4色 (#225, #229, #261, #262) から選択可能。

DECADE MAPLE BOP CLUB KIT

ポップクラブキット

DMP984P/C ¥81,400 (税抜 ¥74,000)

- 18"×14" Bass Drum
- 12"×8" Tom Toms
- 14"×14" Floor Tom
- 14"×5.5" Snare Drum
- Hardware
- TH-900/C Tom Holder

ストリートや小さなバーなどで本領を発揮する、タムホルダー付の小口径ドラム・シェルパック。コンパクトキットとしては多少大きめながら、本格的なドラムサウンドが得られるとして近年需要を高めており、ジュニア用キットとしても絶妙なサイズ構成。アディショナルとして、サイズ違いのタムタム (w/タムホルダー) をマウントすることができタムホルダーベースをバスドラムに装備。
(*画像のスネアスタンドは含みません。)

*BOP CLUB KITのドラムヘッド打面は、全てレモ・UTコーテッド(A)となります。よって同シリーズ(DMP)で追加タム等ご購入の場合、打面用のドラムヘッドが異なりますのでご了承ください。(交換推奨ヘッド=レモコーテッドアンパサダー)

ポップクラブキット カラー



表示価格は「税込」です | 20

EXPORT EXX/EXA

LIMITED EDITION

The Legends of Tomorrow,
play Export today.

パールのエントリーモデル「Export」は、全てをパッケージングし、これ1台ですぐにドラムが始められる「Ready Set Go」のコンセプト。830シリーズのスタンドは、シンバルやスネアの微妙な角度調整ができるユニロックシステムを搭載することで、より快適にセッティングすることができ、ドラムペダルには、ピギナーに最適なライトフィリング・コンセプトの「Demon Style」ドラムペダルを標準装備。クラッシュシンバルをもう1枚加えた、リハーサルスタジオやライブハウス向けの「Two Crash Cymbal Version」に加え、既にスタンドやシンバルをお持ちの方用のドラムシェルパックを新たにラインナップ。EXAシリーズはカバリングフィニッシュを施した限定モデル。

Specs

6プライ (7.5mm) コンポジット・シェル (マホガニー&ポプラ)
スモールタイプ・レギュラーラグ (NEL)
オフティロックタムマウントシステム (OPL)
タムタム&フロアタム= 1.6mm スチールフープ (RH)
レモ・UC クリアー (D) ヘッド (打面&裏面)
バスドラム = メイプル・ウッドフープ
レモ・UC パワーstroke3 クリアーヘッド (打面)
レモ・UC パワーstroke3 コーテッドヘッド (フロント)
スタンダードサイズのドラムセットにはバスドラムマフラー (BDM-M) 付属



Opti-Loc Tom Mount System

フラッグシップモデルに採用している「Optimount」を継承したシステム。タムタムが揺れ過ぎずに適度なサスティーンが得られる為、演奏中のストレスを感じることなく気持ちよくプレイできる。

“Demon Style” Drum Pedal (P-930)

このクラスでは究極のライト・フィリングが得られるドラムペダルで、スピーディなフットワークにもしっかりと反応する。



#771 White Limba



#717 High Voltage Blue

EXX スタンダードサイズ カラーラインナップ
(ジュニアサイズは、#31 & #760 のみ)



#31 Jet Black

#33 Pure White

#717 High Voltage Blue

#760 Burgundy



#770 Black&Gold Marble

LIMITED EDITION EXPORT EXA

EXPORTシリーズに、限定カラーのカバリングを施したモデル。カラーラインナップはブラックとゴールドのコントラストが鮮やかなブラック&ゴールドマーブル (#770) と、木目の美しいホワイトリンバ (#771) の2種類をラインナップ。

シンバル付ドラムフルセット (スタンダードサイズ)

EXA725S/C ¥165,000 (税抜¥150,000) ※数量限定モデル

■ 22"×18"	Bass Drum	■ Hardware H-830	Hi-Hat Stand
■ 10"×7" & 12"×8"	Tom Tom	S-830	Snare Stand
■ 16"×16"	Floor Tom	P-930	Drum Pedal
■ 14"×5.5"	Snare Drum	BC-830	Cymbal Boom Stand
■ Drum Sticks (1pr.)		C-830	Cymbal Stand
※バスドラムマフラー (BDM-M) 付属		D-730S	Drum Throne
		TH-70I/C	Tom Holders (×2)

■ Pearl CX Brass Cymbals:
14" Hi Hat / 16" Crash / 20" Ride

■ Pearl CX Brass Cymbals:
14" Hi Hat / 16" Crash / 20" Ride

EXPORT EXX

シンバル付ドラムフルセット (スタンダードサイズ)

EXX725S/C ¥112,200 (税抜¥102,000)

■ 22"×18"	Bass Drum	■ Hardware H-830	Hi-Hat Stand
■ 10"×7" & 12"×8"	Tom Toms	S-830	Snare Stand
■ 16"×16"	Floor Tom	P-930	Drum Pedal
■ 14"×5.5"	Snare Drum	BC-830	Cymbal Boom Stand
■ Drum Sticks (1pr.)		C-830	Cymbal Stand
※バスドラムマフラー (BDM-M) 付属		D-730S	Drum Throne
		TH-70I/C	Tom Holders(×2)

■ Pearl CX Brass Cymbals :
14" Hi Hat / 16" Crash / 20" Ride



No.33 Pure White

EXPORT EXX

シンバル付ドラムフルセット (ジュニアサイズ)

EXX785/C ¥108,900
(税抜¥99,000)

■ 18"×14"	Bass Drum
■ 10"×7" & 12"×8"	Tom Toms
■ 14"×12"	Floor Tom
■ 13"×5"	Snare Drum
■ Hardware H-830	Hi-Hat Stand
S-830	Snare Stand
P-930	Drum Pedal
BC-830	Cymbal Boom Stand
C-830	Cymbal Stand
D-730S	Drum Throne
TH-70I/C	Tom Holders(×2)

■ Pearl CX Brass Cymbals :
14" Hi Hat / 16" Crash / 20" Ride

■ Drum Sticks (1pr.)

※バスドラムマフラー (BDM-M) 付属
※カラーラインナップ (#31,#760) から選択可能。



#31 Jet Black

EXPORT EXX

シンバル付ドラムフルセット (スタンダードサイズ)

TWO CRASH CYMBAL VERSION

シンバル付ドラムフルセット (スタンダードサイズ)

EXX725S/C-2CSN ¥126,500
(税抜¥115,000)

■ EXX725S/C エクスポート・シンバル付ドラムフルセット (スタンダードサイズ)

■ CX-18CS 18"クラッシュシンバル

■ BC-830 シンバルブームスタンド

リハーサルスタジオやライブハウス常設セット同様のパッケージとなるよう、通常EXPORT (EXX) のドラムフルセットに、18"クラッシュシンバル (w/シンバルスタンド) を追加したスペシャルパック。

※カラーラインナップは、スタンダードサイズサイズドラムセット同様、4色 (#31,#33,#717,#760) から選択可能。

Drum SHELL PACK

シェルパック

既にスタンドやシンバルをお持ちの方用のドラム本体のみのパック。

基本的な構成は、22"バスドラム、10"&12"タムタム、16"フロアタムの4点。これにSTSシリーズはタムホルダー (×2) を、DMP、EXA、EXXの各シリーズにはタムホルダー (×2) とスネアドラムをパッケージしている。



Shell Pack

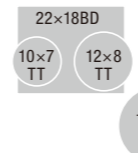
Tom Tom

Floor Tom

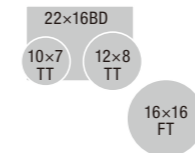
Bass Drum



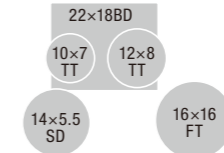
MCT
Masters Maple Complete



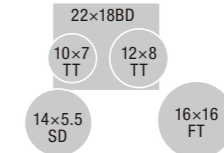
STS
Session Studio Select



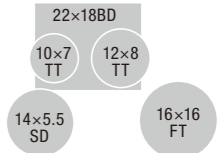
DMP
Decade Maple



EXA
EXPORT Limited Edition



EXX
EXPORT



シリーズ

特徴

品番

価格

BD

TT

FT

SD

Tom Holder

ストック

カラー

スーパーフープIIとアウトター60"のベアリングエッジを採用することにより、「鳴らしやすい」スタジオユースに最適なモデル。タムホルダー (×2) 付属。

メイプル材を100%採用しながら、驚異的なブリスを実現した「ディケイド・メイプル」は、ジャンルレスかつプレイヤーを選ばないユーティリティモデル。スネアドラム&タムホルダー (×2) 付属。

パールのエントリーモデル「エクスポート」は廉価モデルながら、ドラムを演奏する上で必要な機能を兼ね備えたドラムセット。EXAシリーズは特殊なカバリングで仕上げた限定モデル。

パールのエントリーモデル「エクスポート」は廉価モデルながら、ドラムを演奏する上で必要な機能を兼ね備えたドラムセット。スネアドラム&タムホルダー (×2) 付属。

等厚6プライオールメイプルシェル (5.4mm) のドラム。"鳴りすぎない"適度なサスティーンで、タムタム&フロアタムの打面には、耐久性に優れた人気のピンストライプヘッドを標準装備。

スーパーフープIIとアウトター60"のベアリングエッジを採用することにより、「鳴らしやすい」スタジオユースに最適なモデル。タムホルダー (×2) 付属。

メイプル材を100%採用しながら、驚異的なブリスを実現した「ディケイド・メイプル」は、ジャンルレスかつプレイヤーを選ばないユーティリティモデル。スネアドラム&タムホルダー (×2) 付属。

パールのエントリーモデル「エクスポート」は廉価モデルながら、ドラムを演奏する上で必要な機能を兼ね備えたドラムセット。EXAシリーズは特殊なカバリングで仕上げた限定モデル。

パールのエントリーモデル「エクスポート」は廉価モデルながら、ドラムを演奏する上で必要な機能を兼ね備えたドラムセット。スネアドラム&タムホルダー (×2) 付属。

MCT924BEDP/C

¥270,600 (税抜¥246,000)

22"×18"BD

10"×7" & 12"×8" TT

16"×16" FT

—

—

#124 Matte Black Mist
#346 Vermillion Sparkle
#836 Red Burst Stripe
#837 Chrome Contrail
#838 Satin Sakura Coral

STS924BSP/C

¥221,100 (税抜¥201,000)

22"×16" BD

10"×7" & 12"×8" TT

16"×16" FT

—

—

#315 Antique Crimson Burst
#414 Ice Blue Oyster
#766 Black Mirror Chrome

DMP925SP/C

¥126,500 (税抜¥115,000)

22"×18" BD

10"×7" & 12"×8" TT

16"×16" FT

14"×5.5" スネアドラム付属

タムホルダー (TH-1030I/C) ×2 付属

—

#225 Classic Satin Sumburst
#229 White Stain Pearl
#261 Gloss Deep Red Burst
#262 Satin Black Burst

EXA725SP/C

¥87,780 (税抜¥79,800)

22"×18" BD

10"×7" & 12"×8" TT

16"×16" FT

14"×5.5" スネアドラム付属

タムホルダー (TH-70I/C) ×2 付属

—

#770 Black&Gold Marble
#771 White Limba

EXX725SP/C

¥57,200 (税抜¥52,000)

22"×18" BD

10"×7" & 12"×8" TT

16"×16" FT

14"×5.5" スネアドラム付属

タムホルダー (TH-70I/C) ×2 付属

—

#31 Jet Black
#33 Pure White
#717 High Voltage Blue
#760 Burgundy

Crystal Beat is Back.

1970年代に一世を風靡した「Crystal Beat」が現代版となって帰ってきた。当時のポリシーであった「シームレス」（継ぎ目のないシェル）構造はそのままに、現在のスタンダードとなっている「オプティマウントサスペンションシステム」やダブルフィルムの打面ヘッドを採用するなどパーツ類を一新し、時代に適応した、倍音の少ないタイトでソリッドなサウンドに進化を遂げた。



CRYSTAL BEAT SPECIFICATIONS

- Shell
: Seamless Acrylic Shells (TT&FT: 6mm / BD: 7mm)
- Hoops
: Tom Tom & Floor Tom = 1.6mm Steel Hoops
: Bass Drum = Seamless Acrylic Hoops (Matching Finish)
- Lugs
: Crystal Beat Original Lugs
- Drum Heads
: Tom Tom & Floor Tom =
Batter Side: Pearl 2ply Clear/Bottom: Pearl 1ply Clear
: Bass Drum = Pearl 1ply Clear (w/Muffle Ring)
- Tom Mount
: Optimum Suspension System

*パーツフィニッシュは、クロームのみとなります。

<単品価格> 受注発注品 価格(税込)

バスドラム		
24"×14"	CRB2414BX/C	¥121,000
22"×16"	CRB2216BX/C	¥ 97,900
20"×15"	CRB2015BX/C	¥ 92,400
フロアタム		
14"×13"	CRB1413F/C	¥ 50,600
16"×15"	CRB1615F/C	¥ 55,000
18"×16"	CRB1816F/C	¥ 58,300
タムタム		
8"×7"	CRB0807T/C	¥ 28,600
10"×7"	CRB1007T/C	¥ 31,900
12"×8"	CRB1208T/C	¥ 36,300
13"×9"	CRB1309T/C	¥ 38,500

*クリスタルビート単品は、受注発注品となり、納期にお時間を頂きますのでご了承ください。
*バスドラムのタムホルダーベースの取付けはできません。
*パーツはクロームフィニッシュのみとなります

CRYSTAL BEAT COLOR FINISHES



#730 ULTRA CLEAR

#731 RUBY RED

#733 FROST ACRYLIC

CRYSTAL BEAT SHELL PACK

◎どのシェルパックも、カラーは3色より選択が可能です。

◎写真のスネアドラム、ハードウェア、シンバルは別売りとなります。



4-pieces Shell Pack CRB524P/C ¥170,500 (税抜 ¥155,000)

22"×16"BD / 10"×7" & 12"×8"TT / 16"×15"FT



5-pieces Shell Pack CRB525FP/C ¥217,800 (税抜 ¥198,000)

22"×16"BD / 10"×7" & 12"×8"TT / 14"×13" & 16"×15"FT

ROADSHOW

“この1セットですぐに演奏ができる”ビギナー向けのドラムフルセット。要所に上級モデルの機能を投入することで操作性と耐久性を向上。また、ビギナーにうれしいスティック2ペア&スティックバッグも付属。

Specs

- 9プライ(7mm) ポプラ・シェル
- フープ タムタム&フロアタム:1.6mm スチールフープ
バスドラム:スチールフープ(BD / 同色インレイ)
- ドラムヘッド タムタム&フロアタム:1プライ・パールクリアーヘッド(打面&裏面)
バスドラム:1プライ・パールクリアーヘッド(打面)(w/マッフルリング)
スネアドラム:1プライ・パールコーテッドヘッド(打面)

オリジナル・スティックバッグ & メイプルスティック 2pr. 付属

ROADSHOW カラーラインナップ



#31 Jet Black

#91 Red Wine



#91 Red Wine



#31 Jet Black

ROADSHOW RS

シンバル付ドラムフルセット

RS525SCWN/C ¥89,100 (税抜 ¥81,000)

22"×16"バスドラム / 10"×8" & 12"×9"タムタム / 16"×16"フロアタム
14"×5.5"スネアドラム / ハイハットスタンド / スネアスタンド / ドラムペダル
シンバルブームスタンド / シンバルスタンド / ドラムスローン / タムホルダー(×2)
20"ライドシンバル / 16"クラッシュシンバル / 14"ハイハットシンバル(1ペア)
スティック(2ペア) / スティックバッグ

MIDTOWN SHELL PACK

Big Gig, Small Rig, Huge Sound.

“小さなクラブでのアンブラグドギグやストリートライブに使える、本格的なコンパクトセットを！”という要望に応じて登場した“Midtown”。このシェルパックは、既にドラムセットをお使いの方が、新たに買い直すことなく、必要最小限なアイテムだけを手にできるリーズナブルなキット。



#730 ULTRA CLEAR

CRYSTAL BEAT ROCKET TOMS

ヴィジュアル&サウンドインパクト抜群の、クリアーなイフェクトパーカッション。

<単品価格> (税込)

6"×12"	CRB612/C	¥17,600
6"×15"	CRB615/C	¥19,800
6"×18"	CRB618/C	¥23,100
6"×21"	CRB621/C	¥24,200

*ツインタムスタンド(T-930/P48参照)は別売りとなります。



No.701 Black Gold Sparkle

No.704 Black Cherry Glitter

ドラムシェルパック

MDT764P/C ¥50,050 (税抜 ¥45,500)

セット内容:
16"×14" バスドラム(w/Lifter)
10"×7" タムタム
13"×12" フロアタム
13"×5.5" スネアドラム
TH-70I/C タムホルダー
*画像のスネアスタンドは含みません。

Specs

6プライ / (7.5mm) ポプラ・シェル
スモールタイプ・レギュラーラグ(NEL)
オプティロック・タムマウントシステム(OPL)
タムタム&フロアタム=
1.6mm スチールフープ(RH)
レモ・UC クリアー(D)ヘッド(打面&裏面)
バスドラム = ポプラ・ウッドフープ
レモ・UC P3クリアーヘッド(打面)
レモ・UC P3コーテッドヘッド(フロント)
*カラー: No.701 Black Gold Sparkle
No.704 Black Cherry Glitter

Rhythm Traveler "Black Box"

リズムトラベラー・ブラックボックス **RT-703/C** オープンブライス

このBOX一つですぐにドラム演奏が可能。スローンやハイハットスタンド、シンバルに至るまでオール・イン・ワン・パッケージの“ブラックボックス”。BOX型のケースをバスドラムとして使用することで誰でも手軽にアコースティック・ドラムサウンドを楽しむことが可能。持ち運びにも優れ、ストリートライブはもちろん、アコースティックライブや比較的音量の小さなライブなど、幅広いフィールドで使用できる、まさに従来のコンパクトドラムの概念を覆す一台。



【セット内容】
バスドラムボックス
8" x 3.5" ハイタム / 12" x 5" ロータム
10" x 4" スネアドラム
ドラムペダル / ドラムスローン
ハイハットスタンド
12" ハイハットx1ペア
12" クラッシュシンバルx1枚
※チューニングキー、
バスドラム移動防止ストラップ付属

コンパクトトラベラーに、10" & 14" のタムを追加できる"ADD-ON"パックが登場！スタンドに取り付ける為のアダプターと専用バッグ付属。

ADD-ON KIT PCTK-ADDKIT オープンブライス

【セット内容】
10" & 14" タムタム
PPS-37
スタンド取付アダプター(x2)
専用バッグ

Compact Traveler

コンパクトトラベラー **PCTK-1810BG** オープンブライス

超薄型の口径10"のスネアドラムと18"のバスドラムをパッケージした“トラベル・コンセプト”のコンパクトドラム。(スタンド&シンバル別売)
折りたたみが可能で手軽に持ち運べるようグリップを標準装備。付属の専用ケースを使えば、いつでもどこでも持ち運んで気軽にベーシックなドラムプレイが楽しめる。

【セット内容】
10"スネアドラム
18"バスドラム
タムマウントブラケット
トラベルバッグ
重さ(外箱込):約10kg
梱包サイズ(約):
W62.5 x D62.5 x H18.5cm



折りたたみ可能。

PCTK-1810BG

*画像のドラムペダルは含みません。



持ち運びが容易なグリップ。

カウベルなどのパーカッションもマウント可能。

付属の専用キャリングバッグ。

REMO UT / UC Heads

タムタム&フロアタム			
	Pinstripe	Clear Ambassador	Clear Diplomat
10"	AUT-0310-PS ¥1,210	AUT-0310-BA ¥ 935	AUC-0310-BD ¥ 935
12"	AUT-0312-PS ¥1,430	AUT-0312-BA ¥ 990	AUC-0312-BD ¥ 990
13"	AUT-0313-PS ¥1,540	AUT-0313-BA ¥1,045	AUC-0313-BD ¥1,045
14"	AUT-0314-PS ¥1,760	AUT-0314-BA ¥1,100	AUC-0314-BD ¥1,100
16"	AUT-0316-PS ¥2,200	AUT-0316-BA ¥1,760	AUC-0316-BD ¥1,760

Powerstroke 3 Clear	
16"	AUC-1316-P3 ¥2,530 (MDT用)
20"	AUT-1320-P3 ¥3,080 (BD打面用)
22"	AUT-1322-P3 ¥3,410 (BD打面用)

Powerstroke 3 Coated	
(BDフロント用) w/Pearl Logo & Hole	
20"	AUC-1120-P3-PL ¥3,630
22"	AUC-1122-P3-PL ¥4,180
(スネアドラム打面用) コーテッド	
14"	AUT-0114-BA ¥1,100

Muffle Heads (消音用ドラムヘッド)

6"	MFH-06 ¥ 770
8"	MFH-08 ¥ 825
10"	MFH-10 ¥ 880
12"	MFH-12 ¥ 990
13"	MFH-13 ¥1,045
14"	MFH-14 ¥1,100
16"	MFH-16 ¥1,430
20"BD	MFH-20B ¥2,420
22"BD	MFH-22B ¥2,970

*MIDTOWNの16"バスドラムは、MFH-16で対応可能。

Practice Pad / training drum



ブラクティス・ラバーパッド

ドラムセットの各打面に当てがい、消音効果が得られるラバー製の練習パッド。バスドラム用パッドはベルトでポジション調整が可能。シンバルはティルター上部に引っ掛け、ハイハット用はクラッチにはさみ込んでセッティング。

ブラクティス・ラバーパッド5点セット

RPS-50 ¥13,750
(BD用, 12" & 13" TT用, 16" FT用, 14" SD用)
RPS-50S ¥13,750
(BD用, 10" & 12" TT用, 16" FT用, 14" SD用)
(※画像のシンバル用パッドは別売)

ブラクティス・ラバーパッド 別売単品価格(各1枚)

タムタム用 (10")	RP-10 ¥1,870	14"~16" シンバル用	RP-14C ¥1,650
" (12")	RP-12 ¥2,090	ハイハットボトム用	RP-14CB ¥2,090
" (13")	RP-13 ¥2,200	18"~20" シンバル用	RP-18C ¥2,200
スネアドラム用 (14")	RP-14 ¥2,970		
フロアタム用 (16")	RP-16 ¥3,300		
バスドラム用	RP-10B ¥4,510		



ファイバーシンバル

FCY-14 ¥2,420
ミュート効果発揮するラバー付きのトレーニング用14"シンバル。
(ラバー・ミュート単品 / NP-206 ¥400)

バスドラムパッド

BD-10 ¥7,150
消音効果の高いウレタンパッドを使用。激しいフットワークにもズレたり「歩く」心配のない安定度の高い構造。折りたたみ可能。



SABIAN グリップディスク・ブラクティスパッド

SAB-GRIPD ¥6,600
表面に滑り止め効果を発揮する粘りを持たせることで、滑りやすい場所にパッドを置いてもしっかりとグリップするため、安心して練習することができる。



REMO パティパッド

PP-5 ¥2,090
形を自由に変えてスティックワークの練習ができる。柔らかいラバー状のパッド。



VIC FIRTH ユニボール・ブラクティスチップ

VIC-UPT ¥1,320 (4個1組)
絶妙なバウンス感を持った伸縮性のあるラバーを採用し、あらゆるチップ形状に取付可能な練習用チップ。弱音効果も発揮し、トレーニングパッドがなくてもいつでも練習できる。



トレーニングドラム

SD-20 (スタンド付) ¥10,450
(高さ調整幅: 520-870mm)
ハードなラバーを装備したボードをスタンドにマウント。スティックのツブが明確に出せるモデル。



トレーニングドラム

SDN-14N (スタンド付) ¥13,750
(高さ調整幅: 550-880mm)
スネアドラム感覚で練習できる14"のトレーニングドラム。リムショットなどリアルなタッチが楽しめる。
(ドラムパッド部のみ: SDN-14P ¥8,800)



トレーニングパッド

TPX-6N (6" 膝当てタイプ) ¥5,280
TPX-10N (10" パッド/スタンド付) ¥10,780
TPX-10PN (10" パッドのみ) ¥5,830
(高さ調整幅: 580-900mm)
マッフルヘッドを装備し、より静寂性を高めたトレーニングパッド。

Rhythm Traveler

Rhythm Traveler "Version.3S"

リズムトラベラー **RT-645N/C** オープンブライス

ストリートパフォーマンスやアコースティックライブ。さらにはキッズ用の入門セットとして人気沸騰の“リズムトラベラー”。演奏中の安定感を強化したタムマウント方式を採用し、コンパクトに収納できることから、専用のケース(別売)で持ち運びも容易。最近では、多くのプロ・ドラマーもオリジナルにカスタマイズして、アンブレグドから大きなステージでのライブで大活躍！

【セット内容】
14" x 12" バスドラム
8" x 3.5" タムタム
10" x 4" タムタム
12" x 5" タムタム
10" x 4" スネアドラム
ダブルタムホルダー
シングルタムホルダー(x2)
13" クラッシュシンバル
13" ハイハットシンバル(1pr.)
ドラムペダル
ハイハットスタンド

*カラー: No.31 ジェットブラック
No.33 ピュアホワイト
No.94 キャンディアップル

RT-645N/C

#31 Jet Black



リズムトラベラー Version 3Sは、身長100cm前後のキッズにも対応できるよう、より低いセッティングが可能(タムセッティングの高さ約65cm)。そのセッティングに対応した、キッズ用スローン&ハイハットスタンドもラインナップ。

*一番低くした場合のセッティング例

リズムトラベラー "KIDS STANDS"

H-63SN-JR ハイハットスタンド **¥9,900**
(高さ調整幅: 560-760mm)

D-60N-JR ドラムスローン **¥5,500**
(高さ調整幅: 365-485mm)



#94 Candy Apple

リズムトラベラー "Shell PACK" RT-645N/C-WO オープンブライス

ドラムペダル、スタンド、シンバルを除いた、リズムトラベラーシェルパック。
セット内容: 14" x 12"バスドラム(w/ペダルクランプ)、8" x 3.5" / 10" x 4" / 12" x 5" タムタム、10" x 4" スネアドラム、ダブルタムホルダー/シングルタムホルダー(x2)



リズムトラベラー "Pro PACK" RT-PRP ¥8,800

セット内容:
16" クラッシュシンバル(x1)、
シンバルホルダー(x1)



Rhythm Traveler "Light"

リズムトラベラー・ライト **RT-5124N** オープンブライス

今人気のパーカッションのひとつ、ボックスカホンより本格的なドラムサウンドが得られ、通常のコンパクトセットより持ち運びやセッティングが更に容易になった“リズムトラベラー・ライト”は、適度な音量で、アコースティックライブはもちろん、ストリートパフォーマンス用としても最適。さらにオプションのサイレントパックを使えば、限りなくスペースを抑えた自宅用ブラクティスキットとして早変わり。

【セット内容】
12" x 3.5" バスドラム
8" x 3.5" タムタム
10" x 4" タムタム
10" x 4" スネアドラム
13" クラッシュシンバル
13" ハイハットシンバル(1pr.)
ドラムペダル
ハイハットスタンド
スネアスタンド

*カラー: No.31 ジェットブラック
No.33 ピュアホワイト
No.94 キャンディアップル

#31 ジェットブラック #33 ピュアホワイト #94 キャンディアップル



リズムトラベラー "Silent PACK" RT-SLP ¥5,500

セット内容: 8" / 10" (x2) / 12" / 14" マッフルヘッド(各1)、ハイハットシンバル用ファイバーシンバル(x1)、クラッシュシンバル用ファイバーシンバル(x1)

リズムトラベラー・ライト "Silent PACK" RTL-SLP ¥4,510

セット内容: 8" / 10" (x2) / 12" マッフルヘッド(各1)、ハイハットシンバル用ファイバーシンバル(x1)、クラッシュシンバル用ファイバーシンバル(x1)



RT-5124N

#31 Jet Black

Cases: リズムトラベラーは、ドラム本体を入れる専用ケース(PSC-RT)と、スタンド関係を入れるコンパクトハードウェアバッグ(PSC-HBC)で収納可能。リズムトラベラー・ライトは、コンパクトハードウェアバッグ(PSC-HBC)にボックスカホン用のソフトケース(PSC-BCD)で収納可能。

リズムトラベラー-ライト対応ケース

PSC-RT ¥18,700 (専用ドラムケース)
PSC-HBC ¥4,400 (コンパクトハードウェアバッグ)
リズムトラベラー-ライト対応ケース
PSC-BCD ¥11,550 (ボックスカホン用ソフトケース)
PSC-HBC ¥4,400 (コンパクトハードウェアバッグ)



石川直シグネチャートレーニングパッド

ルーティメンタル・スネアドラマーとして多様に活躍する石川直氏のシグネチャーモデル。リバウンドを追求した、消音効果抜群のソフトラバーと音のツブ立ちをチェックできるハードラバーの両面タイプで、マーチングスネアのリアルなタッチを再現。スタンド取付不可。



プロフェッショナル・ブラクティスパッド

スネアドラムに近い絶妙なリバウンド感が得られる、8" ソフトラバー採用のブラクティスパッド。ルックスの好みで選べるスターデザインとストライプデザインの2タイプ。いずれもスタンド取付可能。

PDR-08P (8" 表ソフト/ストライプ(イエロー) ¥3,740
PDR-08SP (8" 表ソフト/スター(レッド) ¥3,740

TP-6SN (スタンドのみ) ¥4,730

ブラクティス・ラバーパッド
TP-10D/NI (10" 表ソフト/裏ハード) ¥8,580
(ソフトケース付属)



トライパッドを使用している練習法
A: フランジ部(突起部)は、シンバルに見立てた演奏ができ、手前にセットすれば、リムショットの練習も可能。
B: リアルなヘッドの感覚が実感できる、フラットな打面。クロス・スローの練習にも最適。
C: 新開発の打面形状で、叩き方によってリバウンドの仕方が変化するというシビアな設計の為、ストロークの軌道を安定させる練習ができる。

ブラクティスパッド "TRIPAD" SD-7 (スタンド別売) ¥6,270

3つの異なる形状により、スネアドラムはもちろん、各部をタムタム、スネア、シンバルに見立てたコンビネーション・プレイの練習が可能。その効果的な練習方法をわかりやすく紹介したTOSHI NAGAI監修の“エクササイズ・シート”付属。
(SD-7S:専用スタンド ¥4,950 / 高さ調整幅: 540-890mm)



TP-6N

TP-6N (6" 表ソフト/スタンド付) **¥7,040**
(高さ調整幅: 550-900mm)
角度調整可能なスタンド付。

TP-6NU (6" 表ウレタン/スタンド付) ¥7,040

TP-6P (6" パッドのみ) ¥3,520

TP-6SN (スタンドのみ) ¥4,730



TP-6(6")とTP-12(12")は、消音性に優れたソフトラバーを装備したモデルで、6"のモデルはスタンド付属。TP-6D(6")とTP-12D(12")は、表面のソフトラバーに加え、裏面は音の粒立ちをチェックできるハードラバー製。また、防振性の高いウレタン材を採用したTP-6NUに加え、同じく12"のウレタンパッドと4"径のソフトラバーを組み合わせたTP-12URを新たにラインナップ。TP-12Fは、硬さの違う3タイプのラバー&ウレタンを装備して、部位によるリバウンドの違いを楽しみ、各パッド面をスネア、タム、フロアの各ドラムに見立ててドラムセットをイメージしたコンビネーションのトレーニングが可能。

トレーニングパッド

TP-6D 6" 表ソフト/裏ハード ¥4,730
TP-12 12" 表ソフト ¥5,280
TP-12D 12" 表ソフト/裏ハード ¥6,270
TP-12F 12" 表(ソフト/ベリーソフト/エクストラソフト) ¥6,600
TP-12UR 12" 表ウレタン+4"ソフトラバー ¥8,140
(上記モデルはスタンド取付不可)

Pearl Snare Drums

features and technologies

アーティストをはじめとする、様々なドラマーとのリレーションシップと共に誕生するパールのスネアドラムは、伝統的なサウンドをリスペクトしながらも常にクリエイティブなものへと導かれていく。

1976年の登場以降、不動の人気を誇るウッドスネア“マスターズ”と、メタルスネアのワールド・スタンダードを追求した“センシトーン”をパール・スネアサウンドの軸としつつ、シェル構成の新たな可能性を見出した“リファレンス”や、“カーボンプライメイブル”、“ウルトラキャスト”、“フリーフローティング”など、パールでしか実現しえないモデルの登場が、その限りなき進化を証明している。

パール・テクノロジーの原点は、あくまでシェル成形ではあるものの、スネアに装備されるパーツ類の開発にも決して妥協をしない。スナッピーをONの状態完全にロックする、“グライドロック・ストレイナー”をはじめ、スネアサウンドに影響を与える“ウルトラサウンドスナッピー”、“ファットトーン・フープ”などは、標準装備以外のスネアドラムにもカスタマイズとして試してもらいたいアイテム。

ドラマーそれぞれが求めるサウンドに応えるべく、探求し続け、半世紀以上にわたり手を休めることなく進化し続けてきたことが、いまなお、パール・スネアドラムが世界中のステージで輝き続けている理由である。



FatTone Hoops

(US.PAT.8367917)

FatToneフープは、従来のフランジタイプとは異なり、1.6mm厚のスチールフープのエッジ部を単に内側に折り曲げるだけでなく、ヘミングと呼ばれる製法によって180°で完全に折り返し、さらに端面を溶接するという画期的な構造が特徴。スチールフープの軽さとダイカストフープの剛性を巧みにブレンドしながら、適度なタイトさを発揮。倍音のコントロールもしやすく、かつてない斬新な音づくりを可能にしてくれる。また、フープの高さを数ミリほど標準よりも低く設定したため、オープンリムショットの感触が心地よく、スティックのチップの接地面積が増えるため、音色に図太さが増した。

(Reference PURE, Masters Maple Reserve, SensiTone Elite Classic)



Strainer

Glide-Lock Strainer (US.PAT.7220905 / 7301087 / 7365256)

スナッピーの“ON”の状態を完璧にロックするメカニズムを搭載したストレイナー。テンションの微調整はバット部のノブで行なえ、同時に演奏中の緩みを防ぐシステム。また内部のカムにより、動作は極めて静かでスムーズに。

(Reference, Reference PURE, UltraCast)



Click Lock Strainer (US.PAT.9082376)

コンパクトで扱いやすいデザイン。そして、スナッピーのテンションが緩くてもスナッピーが“OFF”にならないロックを採用。クリックロック (Click Lock) と名付けたこのシステムは、「C」型のプラスチックのクリップを使用し、シンプルにレバーをロックする仕組み。調整ノブも緩みづらい構造となっている。

また、レバーの支点には“ポリマーベアリング”と呼ばれる特殊な樹脂を使ったパーツを使用し、ガタなく高精度でありながら、スムーズなレバーの動きを実現。バット部もスイッチ部同様、スナッピーを45°の角度で取り付けられる設計となっていて、均等なテンションがキープできる。

(SensiTone (SR-150), Free Floater (SR-160F))



Lugs



Arch type Tube Lug (US.PAT.9502013)

つながっているように見えるナット部分は、上下それぞれ独立して動くことで、スネアの音をチョークさせない効果に加え、スムーズなチューニングにも貢献。(Clarity)



Swivel Tube Lug

ナット部を可動式とした構造により、テンションボルトをやさしく受け止める画期的なデザイン。チューブスタイル・ラグ。

(Reference PURE, Masters Maple Reserve)

Snare Wires

UltraSound Snare Wires

(D/CType : US.PAT.7202405)

“ウルトラサウンドスナッピー”は、エンドプレートの内側をカーブさせることにより、ワイヤーのテンションを微妙に変化させて独特の音色とレスポンスを発揮する。エンドプレートは厚さ0.6ミリの薄く適度な硬さのあるブロンズを採用。ワイヤーはメッキ加工をせず、よりナチュラルな響きを生み出す。2通りの紐の取付け穴とテープ用の穴があり、取り付け方によって、それぞれ異なるサウンドが得られる。

C-Type : Graduated Tension

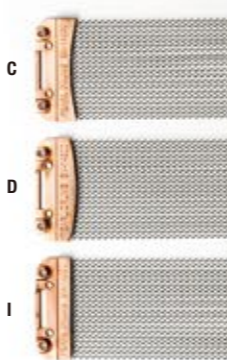
ワイヤーのテンションが中央部で最もルーズに、両端ではよりタイトに設定され、レスポンスの幅が広がり、パワフルな響きが得られる、ロック系のサウンドキャラクター。

D-Type : Graduated Tension

ワイヤーのテンションが中央部で最もタイトに、両端ではよりルーズに設定され、センシティブなレスポンスが得られる。アコースティックな音楽やR&B、クラシックなどに最適。

I-Type : Even Tension

従来のスナッピーと同様にワイヤーは均等に張られ、テンションは均一。



Check it!!

Pearl Snare Drums with Soft Case

カタログ掲載のすべてのパール・スネアドラムはソフトケース付き!! (マスターワークス (P38) を除く)



75TH ANNIVERSARY EDITION

PRESIDENT

President Series Phenolic

75th 限定モデル 受注受付 2021年12月末まで

約半世紀の時を超えて、プレジデントシリーズ・フェノリックスネアドラムがパール75周年を記念した期間限定発売モデルとして蘇る。独自の熱硬化性フェノリック樹脂を採用し、独特な高音域だけでなく、中低音域もバランスよく備えた、幅広いレンジのサウンドに加え、日本の高温多湿な気候にも影響されにくい優れた耐久性が特長。さらに、空気穴には「Pearl Drums Since 1946」の刻印があり、さらに75周年限定モデルを示すインサイドペーパーに加え、代表取締役社長の署名が入った証明書が付属している。



フェノリックシェル

極めて均質に成形されたソリッドシェルは、独特な音色とパワーを備えた切れ味鋭いサウンドを実現。



刻印入り空気穴

「Pearl Drums Since 1946」の刻印入り。プレジデントシリーズ・フェノリックモデルのみに採用。



No.452 パールホワイトオイスター

NEW President Series Phenolic

PSP1455S/C

14" × 5.5" | 4mm Phenolic

¥47,300

(税抜 ¥43,000)

President Series Deluxe

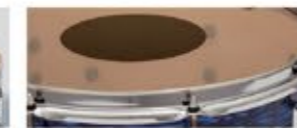
プレジデントシリーズ“Deluxe (デラックス)”は、シェルにオールラワン (6プライ) を採用し、柔らかく、ふくよかな低域をもったサウンドが特徴。REMO CSヘッドと内蔵ミュートを標準装備し、また、特別なカバリングフィニッシュに加え、スクリプトロゴバッジ&バトルシップラグはオリジナルのビジュアルを忠実に再現する一方で、ラグの内部構造には最新の機構を採用している。2021年内にオーダーされるスネアドラムには、75周年限定仕様としてインサイドペーパーに加え、代表取締役社長の署名が入った証明書が付属している。

※プレジデントシリーズ“デラックス”は2022年以降も継続して販売予定。



オールラワンシェル

柔らかくふくよかな低域が特長でラウンド45°ベアリングエッジにより、パンチの効いたアタックとキレの良さを実現。



CSヘッド

70年代によく使われたCSクリアを採用し、高域に特徴がある独特なサウンドを実現。



NEW No.767 オーシャンリップル



NEW No.768 デザートリップル

President Series Deluxe

PSD1455SE/C

14" × 5.5" | 6ply (7.5mm) Lauan

¥36,300

(税抜 ¥33,000)

President Snares features



内蔵ミュート

テンションダイヤルを備えた内面ミュートで、お好みのサステインに調整することが可能。



バトルシップラグ

パールオリジナル“バトルシップ”ラグの外観を忠実に再現。スムーズな操作性と優れた耐久性を実現している。

品番	価格 (税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー (スイッチ部/バット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド (打面)
President Phenolic								
PSP1455S/C	¥47,300 (¥43,000)	14" × 5.5"	4mm Phenolic	Super Hoop II / 10	SR-17A / SR-150E	SN-1420I	BSL-55 / T-062	Remo Coated(A)
President Deluxe								
PSD1455SE/C	¥36,300 (¥33,000)	14" × 5.5"	6ply(7.5mm) Lauan	Super Hoop II / 8	SR-17A / SR-150E	SN-1420I	BSL-55 / T-062	Remo CS

Advanced Hybrid Shell

CARBONPLY

Carbonply Maple

カーボン素材を採用したハイブリッド・シェルのスネアドラム。等厚6プライ・メイプルシェル(5.4mm)の外内にカーボンクロスをラミネートした浅網(深さ5.5")サイズの“カーボンプライメイプル”は、エッジの効いた図太い鳴り、鮮やかな音の輪郭とシャープなサウンドで、ライブからレコーディングまで、そのポテンシャルをいかんなく発揮する。

Carbonply Maple Shell

等厚6プライメイプル(5.4mm)の外内にカーボンクロスラミネートした、パールオリジナルのシェル。カーボンならではの独特なハイエンドとパワフルなローエンドをあわせもった、いわゆる「ドンシャリ」系のサウンドが特徴。



CMN1455S/B
14" × 5.5" | Carbonply Maple
¥102,300(税抜¥93,000)
#300 クリアカーボン

Carbonply Maple カスタムオーダー・カラーフィニッシュ



#300 クリアカーボン

#301 マットカーボン

#303 パープル/バーストカーボン

#304 レッドバーストカーボン

品番	価格(税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/ハット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Carbonply Maple								
CMN1455S/B	¥102,300(¥93,000)	14" × 5.5"	Carbonply Maple	MasterCast (Die Cast) (B) / 10	SR-15AB / SR-18EB	S-030N	CL-55B / SST-5052	Remo Coated (A)

*#300(クリアカーボン)は、すぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合は#301/#303/#304の中よりお選び下さい。

Custom Classic

ONE PIECE MAPLE SHELL

1989年の発売以来、数多くのドラマーに愛されてきた“カスタムクラシック”は、7.5mmという驚異的な厚みのワンピース(単板)メイプルを、高度な成形技術で真円度の極めて高いシェルに仕上げた“名器”と称されるモデルで、センシティブかつ、スティックがくいこむような心地よいサウンドが特徴。自然環境に配慮した天然塗料を極薄塗装した“ネイチャーフィニッシュ”の採用や、“黄金比”に基づくエアベント(空気穴)のポジション設定をはじめ、クロームフィニッシュの8テンションプラスフープ、ワウンドタイプ・スナッピーなどの導入により、シェルとスナッピーの響きを巧みに引き出し、センシティブなレスポンスをさらに磨きあげた。“名器”はこうしてさらに進化を遂げてゆく。



CL1465SN/C
14" × 6.5" | One Piece Maple
¥148,500(税抜¥135,000)
#382 ネイチャーウォルナット



CL1455SN/C
14" × 5.5" | One Piece Maple
¥143,000(税抜¥130,000)
#380 ネイチャーメイプル

品番	価格(税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/ハット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Custom Classic								
CL1465SN/C	¥148,500(¥135,000)	14" × 6.5"	One Piece Maple	Brass (Chrome Finish) / 8	SR-17A / SR-18E	S-041	CL-65 / SST-5047	Remo Coated (A)
CL1455SN/C	¥143,000(¥130,000)	14" × 5.5"	One Piece Maple	Brass (Chrome Finish) / 8	SR-17A / SR-18E	S-041	CL-55 / SST-5052	Remo Coated (A)

*カタログ掲載商品のカラーはすぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合、巻末のカラーチャートをご参照ください。

Reference

Reference | Reference PURE

Reference

リファレンス・スネアドラムは、アウターにメイプル14プライ、インナーにパーチ6プライ、合計20プライの超極厚のコンポジットシェルで、リファレンスセットのパワー、音圧などにバランスよく対応すべくヘヴィなつくり。とはいえ、シャープな45°のベアリングエッジを採用し、エッジを効かせた抜群のレスポンスも秀逸なところ。

これらのモデルは、マスターキャストフープ、画期的なグライドロックストレイナー、ウルトラサウンドスナッピー(Dタイプ)を搭載。



RF1465S/C
14" × 6.5" | 20ply (25mm) : Maple 14 + Birch 6
¥104,500(税抜¥95,000)
No.842 ライトアンバー



RF1450S/C
14" × 5" | 20ply (25mm) : Maple 14 + Birch 6
¥101,200(税抜¥92,000)
No.832 サファイアブルースパークル

Reference PURE

リファレンス“PURE”は、メイプル+パーチのコンポジットシェルはそのままに、等厚6プライを採用した薄めの5.4mm厚のシェル。

そのシェルに“FatTone”フープや“スィーベル・チューブプラグ”を装備することにより、倍音が適度にコントロールされ、マイクからの良いふくやかなサウンドが得られ、かつ演奏中ゆるんだり脱落することのないグライドロックストレイナーを搭載することで、安心して演奏に集中できる。



RFP1465S/C
14" × 6.5" | 等厚 6ply (5.4mm) : Maple 4 + Birch 2
¥82,500(税抜¥75,000)
No.355 アンティークウォルナット



RFP1450S/C
14" × 5" | 等厚 6ply (5.4mm) : Maple 4 + Birch 2
¥79,200(税抜¥72,000)
No.100 ワインレッド

品番	価格(税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/ハット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Reference								
RF1465S/C	¥104,500(¥95,000)	14" × 6.5"	20ply : Maple 14 + Birch 6	MasterCast (Die Cast) / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-65 / SST-5047	Remo Striped Coated
RF1450S/C	¥101,200(¥92,000)	14" × 5"	20ply : Maple 14 + Birch 6	MasterCast (Die Cast) / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-55 / SST-5047	Remo Striped Coated
Reference PURE								
RFP1465S/C	¥82,500(¥75,000)	14" × 6.5"	等厚 6ply : Maple 4 + Birch 2	FatTone Hoop / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	STL-65 / SST-5047	Remo Striped Coated
RFP1450S/C	¥79,200(¥72,000)	14" × 5"	等厚 6ply : Maple 4 + Birch 2	FatTone Hoop / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	STL-55L / SST-5047	Remo Striped Coated

*カタログ掲載商品のカラーは、すぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合、巻末のカラーチャートよりお選び下さい。
また、Referenceのウッドシェル・スネアドラムは受注発注でパーツフィニッシュの選択が可能です。ゴールド(品番末尾/G)、ブラック(品番末尾/B)、ニッケル(品番末尾/N)、ブラックニッケル(品番末尾/BN)よりお選び下さい。(価格は通常定価の¥7,700アップ)

Masters

Maple Gum MMG
Maple Reserve MRV | MRS

Masters Maple Gum - MMG -

マスターズ初のコンポジット・シェルを採用した“Masters Maple Gum”。等厚6プライ・シェルのインナー2プライにガムウッド材を採用することで、オールメイプル材に比べ中低域を持ち上げたようなサウンドキャラクターを実現。マスターキャストフープとの相性も抜群で、絶妙な“音のまとまり”を実感することができる。



MRV1465S/C
14" × 6.5" | 4ply (5mm) Maple w/RF
¥74,800(税抜¥68,000)
No.843 オリシアローズストライプ



MRV1455S/C
14" × 5.5" | 4ply (5mm) Maple w/RF
¥71,500(税抜¥65,000)
No.844 サテンローズゴールド

Masters Maple Reserve - MRV & MRS -

パール伝統のメイプル材を採用した“Masters Maple Reserve”は、1970年代サウンドをリスペクトした、4プライの薄いメイプルシェルにレインフォースメントを装備したMRVと、パールドラムサウンドの軸として今なお不動の人気を誇る6プライ・メイプルシェルのMRSがラインナップ。いずれも今のレコーディングスタイルにあわせたスペックとなっており、とりわけ“ファットトーンフープ”の採用は、倍音のコントロールがしやすく、“鳴りすぎない”絶妙なサウンドづくりに貢献している。



MRS1465S/C
14" × 6.5" | 6ply (7.5mm) Maple
¥74,800(税抜¥68,000)
#839 レッドバーストライバント



MRS1455S/C
14" × 5.5" | 6ply (7.5mm) Maple
¥71,500(税抜¥65,000)
No.353 マットホワイト

品番	価格(税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/ハット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Masters Maple Gum - MMG-								
MMG1455S/C	¥73,700(¥67,000)	14" × 5.5"	等厚 6ply(5.4mm) Maple 4ply+Gumwood 2ply	MasterCast Hoop /10	SR-17A / SR-150E	SN-1420L	CL-55 / SST-5047	Remo Coated (A)
Masters Maple Reserve -MRV-								
MRV1465S/C	¥74,800(¥68,000)	14" × 6.5"	4ply(5mm) Maple w/Reinforcement	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	STL-65 / SST-5047	Remo Coated (A)
MRV1455S/C	¥71,500(¥65,000)	14" × 5.5"	4ply(5mm) Maple w/Reinforcement	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	STL-55 / SST-5055	Remo Coated (A)
Masters Maple Reserve -MRS-								
MRS1465S/C	¥74,800(¥68,000)	14" × 6.5"	6ply(7.5mm) Maple	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	STL-65 / SST-5047	Remo Coated (A)
MRS1455S/C	¥71,500(¥65,000)	14" × 5.5"	6ply(7.5mm) Maple	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	STL-55 / SST-5055	Remo Coated (A)

*カタログ掲載商品のカラーは、すぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合、巻末のカラーチャートよりお選び下さい。
また、Masters Maple Reserveのスネアドラムは受注発注でパーツフィニッシュの選択が可能です。ゴールド(品番末尾/G)、ブラック(品番末尾/B)よりお選び下さい。(価格は通常定価の¥7,700アップ)

Masters Maple Complete - MCT -

薄めのメイプルシェルにスタンダードなフープやラグを装備することで、曇れすぎない安定したサウンドが得られる、ウッドスネアドラムの“今”の定番モデル。



Masters Maple Complete

MCT1455S/C

14" × 5.5" | 等厚 6ply (5.4mm) Maple
¥44,000 (税抜 ¥40,000)
No.838 サテンサクラコーラル

Session Studio Select

中低域のしっかりした落ち着いたサウンド特性のあるマホガニー(2プライ)とバーチ(4プライ)と組み合わせた6プライ等厚コンポジットシェル。適度なパワーでありながら、芯の太い音色で、他の楽器にもかぶらない存在感がしっかりとさせる。エントリーモデルとしても最適。



Session Studio Select

STS1455S/C

14" × 5.5" | 等厚 6ply (5.4mm) : Birch 4 + Mahogany 2
¥31,900 (税抜 ¥29,000)
No.315 アンティーククリムゾンバースト

品番	価格(税抜価格)	口径 × 深さ	シェル	フープ / テンション数	ストレイナー(スイッチ部/バット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Masters Maple Complete								
MCT1455S/C	¥44,000 (¥40,000)	14" × 5.5"	等厚 6ply(5.4mm) Maple	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	CL-55 / T-062	Remo UT Coated (A)
Session Studio Select								
STS1455S/C	¥31,900 (¥29,000)	14" × 5.5"	等厚 6ply(5.4mm) Birch 4ply / Mahogany 2ply	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	CL-55 / T-062	Remo UT Coated (A)

*カタログ掲載商品のカラーは、すぐにお届けできる在庫カラーです。このほかのカラーをご希望の場合、以下のページのカラーラインナップよりお選び下さい。
(Masters Maple Complete: 巻末カラーチャートより / Session Studio Select: P18 より)

Grid of snare drum finishes categorized by style:

- Traditional:** Z08, Z09, Z10, Z23, Z24, Z25, Z26, Z27, Z28, Z48, Z49, Y62, Y63, Y64, Y65, Y66, Y76, Y77, Y78, Y79, Y80
- Street:** Z22, Z71, Z72, Z73, Y16, Y17, Y18, Y19, Y55, Y67, Y68, Y69, Y70, Y71, Y72, Y84, Y85, Y86, Y87, Y88, Y54, Y56, Y57, Y58, Y59, Y60, Y61, Y73, Y74, Y75, Y81, Y82, Y83, Y89, Y90, Y91
- Cute:** Y53
- Hard:** Z01, Z02, Z03, Z04, Z05, Z32, Z33, Z40, Z46, Z47, Z51, Z52, Y07, Y08, Y09, Y11, Y12, Y20, Y21, Y22, Y28
- Elegant:** Z12, Z13, Z14, Z15, Z43, Z44, Z53, Z54, Z93, Z94, Z95, Y13, Y14, Y15, Y29, Y30, Y31, Y36, Y37, Y38, Z38, Z39, Z41, Z42, Z45, Z50, Z84, Z85, Z86, Z87, Y03, Y04, Y23, Y24, Y25, Y26, Y32, Y33, Y34, Z30, Z31, Z34, Z35, Z36, Z55, Z56, Z57, Z58, Z59, Z60, Z61, Z62, Z63, Z64, Z67
- Industrial:** Z37
- World:** Z17, Z18, Z29



「個性は無敵大。」

“Colors Infinity” コレクションは、ドラムの様々な可能性を追求することから始まった。サウンドに個性があるように、ヴィジュアルにも個性がある。現在、シーンの第一線で活躍するドラマー自らがデザインしたものをはじめ、スタンダードなストライプやチェック、カモフラージュ、スカル...そして、複雑でアーティスティックなデザインに至るまで、カラーとカルチャーをMIXした全150にも及ぶグラフィックバリエーションを実現。ウッドスネアドラムから好みのサウンドを、このコレクションから好みのグラフィックを見つけてほしい。

Colors Infinity (カバリング)
<受注発注品>

“Colors Infinity” フィニッシュ対象モデル (クロームパーツ)

- Reference**
RF1465S/C ¥104,500 (税抜 ¥95,000)
RF1450S/C ¥101,200 (税抜 ¥92,000)
- Reference PURE**
RFP1465S/C ¥82,500 (税抜 ¥75,000)
RFP1450S/C ¥79,200 (税抜 ¥72,000)
- Masters Maple Gum [MMG]**
MMG1455S/C ¥73,700 (税抜 ¥67,000)
- Masters Maple Reserve [MRV]**
MRV1465S/C ¥74,800 (税抜 ¥68,000)
MRV1455S/C ¥71,500 (税抜 ¥65,000)
[MRS]
MRS1465S/C ¥74,800 (税抜 ¥68,000)
MRS1455S/C ¥71,500 (税抜 ¥65,000)
- Masters Maple Complete**
MCT1455S/C ¥44,000 (税抜 ¥40,000)
- Session Studio Select**
STS1455S/C ¥31,900 (税抜 ¥29,000)

Musician

Grid of Musician series snare drums:

- Y40 Designed by Tetsu
- Y41 Designed by Tetsu
- Y42 Designed by Tetsu
- Y45 Designed by 櫻澤泰徳
- Y46 Designed by ひなんちゅ
- Y47 Designed by NANA-A
- Y48 Designed by 名嘉 俊
- Y49 Designed by YOUTH-K!!!
- Y50 Designed by IZU
- Y51 Designed by Yuumi
- Y52 Designed by GO

*クロームパーツ以外のフィニッシュをご希望の場合、上記定価の ¥7,700 アップとなります。(MMG/MCT/STS はクロームパーツのみ)



Cast Aluminum Shell
 鋳造（キャスト）アルミをレインフォースメント部分とともに精密に削り出し、順厚3mmのシェルに仕上げたウルトラキャスト。この独特の製造プロセスにより、シェルは抜群の真円度と剛性を与えられ、ベアリングエッジも比類ない精度を実現。その結果、すべてのレンジで緻密で正確なチューニングが可能となり、ドラマーのイメージする音づくりを完璧にサポート。



UCA1465/B
 14" × 6.5" | 3mm Cast Aluminum w/RF
 ¥83,600 (税抜 ¥76,000)



UCA1450/B
 14" × 5" | 3mm Cast Aluminum w/RF
 ¥79,200 (税抜 ¥72,000)

品番	価格(税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/バット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
UltraCast								
UCA1465/B	¥83,600 (¥76,000)	14" × 6.5"	3mm Cast Aluminum w/Reinforcement	SuperHoop II (B) / 10	SR-1000A/B / SR-1000E/B	SN-1420C	TB-65B / SST-5042	Remo Coated (A)
UCA1450/B	¥79,200 (¥72,000)	14" × 5"	3mm Cast Aluminum w/Reinforcement	SuperHoop II (B) / 10	SR-1000A/B / SR-1000E/B	SN-1420C	TB-50B / SST-5042	Remo Coated (A)



Reference Metal - Brass & Steel -

極厚のメタルシェルを採用した、リファレンス・メタル。至極ブライتنا3mm厚のプラスと、ストレートなメタルサウンドを持つ2.5mm厚のキャストスチールの2タイプで、とりわけプラスシェルのモデルはアーティストに絶大な人気を誇る。いずれも、あらゆる状況にも対応できるヘヴィなつくりで、圧倒的なパワーとキレのあるサウンドを実現。マスターキャストフープ、画期的なグライドロックストレイナー、そしてウルトラサウンドスナッピー（Dタイプ）を搭載。



RFB1465
 14" × 6.5" | 3mm Brass
 ¥126,500 (税抜 ¥115,000)



RFB1450
 14" × 5" | 3mm Brass
 ¥121,000 (税抜 ¥110,000)



RFS1465
 14" × 6.5" | 2.5mm Cast Steel w/RF
 ¥106,700 (税抜 ¥97,000)



RFS1450
 14" × 5" | 2.5mm Cast Steel w/RF
 ¥103,400 (税抜 ¥94,000)



DUX1465BR
 1mm Brass (Chrome finish)
 ¥56,100 (税抜 ¥51,000)



DUX1450BR
 1mm Brass (Chrome finish)
 ¥52,800 (税抜 ¥48,000)

品番	価格(税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/バット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Reference - Metal -								
RFB1465	¥126,500 (¥115,000)	14" × 6.5"	3mm Brass	MasterCast (Die Cast) / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-65 / SST-5047	Remo Striped Coated
RFB1450	¥121,000 (¥110,000)	14" × 5"	3mm Brass	MasterCast (Die Cast) / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-55 / SST-5047	Remo Striped Coated
RFS1465	¥106,700 (¥97,000)	14" × 6.5"	2.5mm Cast Steel w/Reinforcement	MasterCast (Die Cast) / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-65 / SST-5047	Remo Striped Coated
RFS1450	¥103,400 (¥94,000)	14" × 5"	2.5mm Cast Steel w/Reinforcement	MasterCast (Die Cast) / 10	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420D	BRL-55 / SST-5047	Remo Striped Coated
Duoluxe								
DUX1465BR	¥56,100 (¥51,000)	14" × 6.5"	1mm Brass (Chrome finish)	Super Hoop II / 10	SR-17A / SR-150E	SN-1420I	BSL-55 / SST-5055	Remo Coated(A)
DUX1450BR	¥52,800 (¥48,000)	14" × 5"	1mm Brass (Chrome finish)	Super Hoop II / 10	SR-17A / SR-150E	SN-1420I	BSL-55 / SST-5042	Remo Coated(A)

SensiTone Elite Classic

ヴィンテージテイストをしのばせながら、洗練されたスペックで彩られたセンシトーン・エリートクラシックは、1mm厚のスチールシェルの深さを5.75"というオルタナティブサイズに設定し、ニッケルメッキで仕上げた個性的なキャラクターで、そこには斬新なサウンドづくりへの効果的なデバイスが投入されている。

"FatTone" フープは、メタルスネア特有の倍音を適度にコントロールし、ミッド・ローでまとまりのある芯の太いサウンドを実現。また、メッキのないワイドでレスポンス性な24本ハイカーボンスチール・スナッピーやチューブプラグを導入。センシトーン・エリートクラシックは、時代にふさわしいメタルスネアのカタチを提示する。



SensiTone Elite Classic
STE14575SC
 14" × 5.75" | 1mm Steel (Nickel Finish)
 ¥52,800 (税抜 ¥48,000)

SensiTone Heritage Alloy

センシトーンは、センタービード(帯)加工が施された、1mm厚プラス&スチールシェルの2タイプで、機能性に優れたクラシックラグとSR-17A&SR-18Eストレイナー、そしてスチール製テンションボルトを標準装備。スチールはハイからミッドのレスポンスに優れ、ドライでストレートなサウンドを発揮。プラスはパワフルでブライتناサウンドキャラクター。いずれも深胴(6.5")と浅胴(5")の2サイズをラインナップ。



NEW **STH1465S**
 14" × 6.5" | 1mm Steel
 ¥35,200 (税抜 ¥32,000)



NEW **STH1450S**
 14" × 5" | 1mm Steel
 ¥31,900 (税抜 ¥29,000)



NEW **STH1465BR**
 14" × 6.5" | 1mm Brass(Black Nickel Finish)
 ¥50,600 (税抜 ¥46,000)



NEW **STH1450BR**
 14" × 5" | 1mm Brass(Black Nickel Finish)
 ¥46,200 (税抜 ¥42,000)

品番	価格(税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/バット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
SensiTone Elite Classic								
STE14575SC	¥52,800 (¥48,000)	14" × 5.75"	1mm Steel (Nickel Finish)	FatTone Hoop / 10	SR-17A / SR-18E	S-030NU	TB-50 / SST-5052	Remo Coated (A)
SensiTone Heritage Alloy								
STH1465S	¥35,200 (¥32,000)	14" × 6.5"	1mm Steel	Super Hoop II / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420I	CL-65 / T-061L	Remo Coated(A)
STH1450S	¥31,900 (¥29,000)	14" × 5"	1mm Steel	Super Hoop II / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420I	CL-55 / T-061L	Remo Coated(A)
STH1465BR	¥50,600 (¥46,000)	14" × 6.5"	1mm Brass (Black-Nickel finish)	Super Hoop II / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420I	CL-65 / T-061L	Remo Coated(A)
STH1450BR	¥46,200 (¥42,000)	14" × 5"	1mm Brass (Black-Nickel finish)	Super Hoop II / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420I	CL-55 / T-061L	Remo Coated(A)

STANDARD METAL SNARE DRUMS

Universal Steel

最も信頼のおけるシェル&パーツの組み合わせで、ビギナーにとっての扱いやすさ、プロユースにおけるサウンドの安定感で、幅広い層に対応することのできるメタルスネアの超定番モデル。チョイスに悩んだ時のファーストスネアとしてはもちろん、セカンドスネアとしてもお勧め。



Universal Steel
US1450
 14" × 5" | 1mm Steel (Black Nickel Finish)
 ¥40,700 (税抜 ¥37,000)

Standard Steel

サイズを定番の14"×5.5"に設定し、ストレートなメタルサウンドが得られる"スタンダード・スチール"。コストパフォーマンスに優れ、非常に扱いやすいモデルの為、ビギナーの方にお勧め。



Standard Steel
SS1455
 14" × 5.5" | 1mm Steel
 ¥23,100 (税抜 ¥21,000)

品番	価格(税抜価格)	口径×深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/バット部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Universal Steel								
US1450	¥40,700 (¥37,000)	14" × 5"	1mm Steel (Black-Nickel finish)	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-18E	S-022	CL-55 / SST-5047	Remo Coated (A)
Standard Steel								
SS1455	¥23,100 (¥21,000)	14" × 5.5"	1mm Steel	1.6mm Steel / 8	SR-14AN / SR-18E	S-022	CL-50 / T-062	Pearl ProTone Coated

EFFECT

FREE FLOATER



FBN1435/C
14" × 3.5" | 1mm Brass
¥62,700 (税抜 ¥57,000)

FREE FLOATER | PICCOLO

金属パーツを全て排除したシェルを打面ヘッドと下部のアルミシャーシではさみ込み、ラグポストで支える“フリーフローティングシステム”は、シェル特有の音色をリアルに発揮するパール独特のデザインで、今年で発売33年目を迎えるパールのベストセラーモデル。発売後“フリーフローティング”スネアの代表的なシェルとして採用してきた、繊細で華やかな音色のプラス、スチールシェルよりやや落ち着いたサウンドが特徴のステンレススチール、そして、発売以降大人気のスチールシェル(ブラックフィニッシュ)の3モデルをラインナップ。いずれも超浅胴(3.5")サイズながら十分なパワーを誇り、イフェク的な素早いレスポンスを持つ個性的なメインスネアドラムとして活用できる。これらのモデルには、コンパクトで扱いやすく、スナッピーのテンションが緩くても、レバーが外れないようにロックするクリックロック・システム&ポリマーベアリングを採用したストレイナー、SR-160Fを装備。



FTSS1435
14" × 3.5" | 1mm Stainless Steel
¥60,500 (税抜 ¥55,000)



FSN1435B/C
14" × 3.5" | 1mm Steel (Black Finish)
¥46,200 (税抜 ¥42,000)



M1330
13" × 3" | 6ply (7.5mm) Maple
¥37,400 (税抜 ¥34,000)
#383 ネイチャーワインレッド



B1330
13" × 3" | 1mm Brass
¥37,400 (税抜 ¥34,000)

Piccolo

サイドスネアとして威力を発揮する13"ピッコロはウォームなメイプル、ブライトなプラスの2タイプ。ハイピッチでキレの良いサウンドは、ダイナミックレンジを広げ、ビートにインパクトを与えてくれる。

品番	価格(税抜価格)	口径 × 深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/ヘッド部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Free Floater								
FBN1435/C	¥62,700 (¥57,000)	14" × 3.5"	1mm Brass	MasterCast (Die Cast) / 10	SR-160FA / SR-160FE	SN-1420I	FT-35 / SST-5035	Remo Coated (A)
FTSS1435	¥60,500 (¥55,000)	14" × 3.5"	1mm Stainless Steel	MasterCast (Die Cast) / 10	SR-160FA / SR-160FE	SN-1420D	FT-35 / SST-5035	Remo Coated (A)
FSN1435B/C	¥46,200 (¥42,000)	14" × 3.5"	1mm Steel (Black Finish)	1.6mm Steel / 10	SR-160FA / SR-160FE	SN-1420I	FT-35 / T-060	Remo Coated (A)
Piccolo								
M1330	¥37,400 (¥34,000)	13" × 3"	6ply (7.5 mm) Maple	1.6mm Steel / 8	SR-18A / SR-18E	S-029N	CL-05 / T-055	Remo Coated (A)
B1330	¥37,400 (¥34,000)	13" × 3"	1mm Brass	1.6mm Steel / 8	SR-18A / SR-18E	S-029N	CL-05 / T-055	Remo Coated (A)

MINI Multi-way Piccolo

12"ピッコロに消音用ラバーパッドを装備、練習からライブ本番まで使える、ユニークなコンセプトのスネアドラム。コンパクトなシェルの内側にラバーパッド、フェルトパッド&ウッドボードが装備され、リアルなタッチの練習パッドとして使えるうえ、それらすべてを取り去れば、アタックとスナッピーサウンドを効かせたミニサイズのスネアドラムに早変わり。パッドを利用したイフェクト音など、使い方は自由自在!



MS1235S/C
12" × 3.5" | Wood Shell
¥22,000 (税抜 ¥20,000)
#23 カーティナルレッド
#55 シルバーフラッシュ
<専用ソフトケース付属>

SIGNATURE MODELS | COLLABORATION MODELS supervised by the artists

品番	価格(税抜価格)	口径 × 深さ	シェル	フープ/テンション数	ストレイナー(スイッチ部/ヘッド部)	スナッピー	ラグ/ボルト	ドラムヘッド(打面)
Signature								
JJ1365N	¥44,000 (¥40,000)	13" × 6.5"	1mm Steel (Black Finish)	SuperHoop II(B) / 8	SR-17AB / SR-18EB	S-029N	CL-65B / SST-5047	Remo Coated (A)
IP1465	¥48,400 (¥44,000)	14" × 6.5"	1mm Steel	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	TB-65 / SST-5042	Remo Coated (A)
OH1350	¥49,500 (¥45,000)	13" × 5"	6ply(7.5mm) African Mahogany	SuperHoop II / 8	SR-15A / SR-18E	S-029N	CL-55 / SST-5047	Remo Coated (A)
SG1460	¥63,800 (¥58,000)	14" × 6"	1mm Brass (Black-Nickel finish)	MasterCast / 10	SR-17A / SR-18E	SN-1420C	TB-50 / SST-5052	Remo EmperorX
Collaboration Models								
TNS1455S/C	¥47,300 (¥43,000)	14" × 5.5"	6ply(6.1mm) Composit (*1)	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-150E	S-022NU	CL-55 / T-062	Remo Coated (A)
TNF1455S/C	¥47,300 (¥43,000)	14" × 5.5"	4ply(3.6mm) Composit (*2)	SuperHoop II / 10	SR-17A / SR-150E	S-022NU	CL-55 / T-062	Remo Coated (A)
STA1455CO/SY	¥75,900 (¥69,000)	14" × 5.5"	1mm Copper	MasterCast / 10	SR-17A / SR-18E	S-022N	TB-55 / SST-5047	Remo Coated (A)
CLA1465SS	¥81,400 (¥74,000)	14" × 6.5"	1mm Stainless Steel Shell (Diamond Cut Finish)	FatTone Hoop / 8	SR-1000A / SR-1000E	SN-1420I	ARL-65 / SST-5047	Remo Coated (E)
FC1444S/C	¥84,700 (¥77,000)	14" × 4.5"	3mm Cast Aluminum w/Reinforcement	Top:MasterCast.Bottom:SuperHoop II / 10	SR-1000FA / SR-1000FE	SN-1420I	FT-45 / SST-5042	Remo Coated (E)
FBS1445/B	¥75,900 (¥69,000)	14" × 4.5"	1.5mm Brass (Black-Nickel finish)	Top:SuperHoop II(B),Bottom:MasterCast (B) / 10	SR-1000FA/B / SR-1000FE/B	SN-1442I	FT-45B / SST-5042	Remo Coated (E)

(*1) Outer : Thin 2ply Maple / Mid: 2ply Popla / Inner : Thin 2ply Mahogany w/ Thin 2ply Maple Reinforcement
(*2) Outer : Thin 2ply Maple / Inner : Thin 2ply Mahogany w/ Thin 2ply Maple Reinforcement

Pearl Signature Models



Joey Jordison
JJ1365N | 13" × 6.5"
¥44,000 (税抜 ¥40,000)



Ian Paice
IP1465 | 14" × 6.5"
¥48,400 (税抜 ¥44,000)



Omar Hakim
OH1350 | 13" × 5"
¥49,500 (税抜 ¥45,000)



Shane Gaalaas
SG1460 | 14" × 6"
¥63,800 (税抜 ¥58,000)



ジョーイのハイバースピードドラミングを象徴する13"パワーピッコロ・スチールスネア。小振りのサイズながら深胴のため、エッジの鋭いアタックとボトムの強烈なパワー感が得られ、ラウド系のバンドサウンドでも圧倒的な存在感を発揮する。



スチールシェル&スチールフープでクラシックなサウンドとルックスを求めながら、どこかモダンなセンスを感じさせるイアン・ペイスのシグネチャーモデル。インサイドマフラーとテンションボルト・ロック(TL-20)はライブ完全対応のスペックで、さすがロック史上数えきれない名演を残してきた名ドラマーならではのこだわりといえる。



13"という小さめのサイズながら、強力なボトムの鳴りが得られる、6プライ・マホガニーシェルのモデル。音色はあたたかく、ダークで、ツブ立ち抜群。メインのスネアとしてのパワーも十分に、自ら"パワーピッコロ"と名付けたように、ファンキーなグルーブを叩き出す際には欠かせない、コンパクトでパワフルなスネアドラムだ。



"ライブ & レコーディングいずれも贈えるオールラウンドなスネアドラム"として登場した、シェーンガラス・モデル。ブライトな1mm厚のプラスシェルにブラックニッケルメッキを施し、ノーマルなルックスながら、マークや空気穴の位置、更にテンションキーパー(TNK-10N)を付属するなど、細部にもこだわったロックドラマー待望のモデル。

Collaboration Models supervised by the artists



THE ULTIMATE SHELL
Supervised by 沼澤尚

誰もが憧れる30年代~60年代のヴィンテージ・サウンドとその時々生まれる「今」ならではの新しいサウンドを兼ね備えたオールラウンドなドラムを生み出すために、知っている限りの経験と知識を費やした沼澤尚の「今」考えられる究極のスネアドラム。空気の振動を柔らかく内側のマホガニーで受け止め、外側のメイプルが極めて鋭いスピードで明るくかつ重厚に響かせる。そして極薄塗装によりそのスピードを更に加速させている。



TNS1455S/C | 14"×5.5"
¥47,300 (税抜 ¥43,000)
6ply(6.1mm) Composite Shell (*1)
Outer:Thin 2ply Maple
Mid:2ply Poplar
Inner:Thin 2ply Mahogany
w/Thin 2ply Maple Reinforcement Rings



TNF1455S/C | 14"×5.5"
¥47,300 (税抜 ¥43,000)
4ply(3.6mm) Composite Shell (*2)
Outer: Thin 2ply Maple
Inner: Thin 2ply Mahogany
w/Thin 2ply Maple Reinforcement Rings



SENSITONE COPPER
Supervised by 真矢
STA1455CO/SY | 14" × 5.5"
¥75,900 (税抜 ¥69,000)
1mm Copper Shell



CLARITY
Supervised by TOSHI NAGAI
CLA1465SS | 14" × 6.5"
¥81,400 (税抜 ¥74,000)
1mm Stainless Steel Shell (Diamond Cut Finish)



ULTRACAST FREE FLOATING
Supervised by Shuichi "Ponta" Murakami
FC1444S/C | 14" × 4.5"
¥84,700 (税抜 ¥77,000)
3mm Cast Aluminum Shell w/Reinforcement



buzz
Supervised by Tetsu
FBS1445/B | 14" × 4.5"
¥75,900 (税抜 ¥69,000)
1.5mm Brass (Black Nickel Finish)Shell



メタル素材の中でもあまく、やわらかいサウンド特性を持つコパー(銅)シェルを採用した、真矢プロデュースモデル。マスターキャストフープ、クラシックスタイルのチューヴラグヤストレイナーなど、奇をてらうことのないスタンダードなスペックの為、ジャンルにとらわれず、幅広い層のドラマーにお勧めできる。



通常のスチールよりやや落ち着いたサウンドが特徴のステンレススチール・シェルに、斬新なダイヤモンドカット・フィニッシュを施し、そのシェル特性を最大限に引き出す厳選したパーツ類を装備。パワフルで強烈なアタック感と、非常に耳に馴染む透き通ったサウンドが得られる、TOSHI NAGAIプロデュースのスネアドラム。



"ウルトラキャスト"を"フリーフローティング"に組み込んだ、村上"ポント"秀一的コンセプト。独特のサイズ設定とボトムのスーパーフープ、"ウルトラサウンド・スナッピー"やロック機能付きのストレイナーなど、全てがこだわりのスペック。立ち上がりがよく、チューニングは的確に決まり、音色づくりも自由自在。



D'ERLANGERのドラマー Tetsuプロデュースの"buzz"。1.5mm厚ビード付のプラスシェルをフリーフローティングに組み込み、上下のフープをあえて異なる種類にするなど細部にまでこだわり、そのシャープでパワフルなサウンドは、Tetsuの豪快な驚速ドラミングによく似合う。



《ドラムカスタム工房》

PEARL SNARE DRUMS CUSTOM STUDIO JAPAN

D-FLAVOR



D-Flavor は、パールスネアドラムお買い上げの際、レギュラーモデルをベースに、ヘッドやパーツの交換、シェルの加工、カバリングの追加などのカスタマイズを施すことのできる、指定オーダーシステム。

◎下記カスタムメニューの他、オーバーホールやサウンドチューニングなど、国内にある専用工房で対応しておりますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

お手持ちのスネアの修理、改造は対象外となりますのでご了承ください。

D-Flavor Custom Studio Japan

D-Flavorお問い合わせ窓口

047-450-1113

営業時間：10:00-17:00 土日祝日休

◎お手持ちの製品のカスタマイズについて

D-Flavorでご紹介の内容は、新規購入時のみ対象とさせて頂いております。お手持ちのスネアドラムでもD-Flavor同様のカスタマイズは承りますが、料金等の異なる場合がございます。お手持ちの製品のカスタマイズに関しましては、最寄りの楽器店が弊社テクニカルサポートまでお問い合わせ下さい。(テクニカルサポート：047-450-1090 / 10:00~17:00 土日祝日休)

D-FLAVOR custom menu & price list

Table with columns for parts exchange, shell processing, and pricing. Includes items like hoops, snares, lugs, and finishes.

村石雅行



yukihiro L'Arc-en-Ciel, geek sleep sheep



ピッコロサイズ以外のスネアドラムをチョイスした、yukihiro 使用モデル。

受注生産モデル、Hybrid Exoticカプールシェル・スネアドラムのフープを、上下共にファットトーンフープにしつつ全てをブラックパーツに変更...

Table with specifications for HEK1450 model: Lugs, Hoops, and Stainer.

カスタマイズのファーストステップ、ドラムヘッドとスナッピーを交換した、村石雅行のReference Brass。

今アーティストに最も人気のある、Reference Brassの明るく図太いサウンドを、更にワイルドかつシャープにすべく、強烈なアタックを生み出す "Control Sound X" ドラムヘッドに変更...

Table with specifications for RFB1465 model: Heads and Snares.



山崎 慶



Reference Steelを更にクリアーで洗練したサウンドに。

極厚のスチールシェルを採用したReference Steelスネアの基本スペックから、スタンダードなクラシックラグ、コーティングされていないクリアーの "CS" ドラムヘッドに交換することで...

Table with specifications for RFS1465 model: Heads, Lugs, Hoops, and Snares.



櫻澤泰徳

gibkiy gibkiy gibkiy, Rayflower, ZIGZO

"Colors Infinity", Designed by 櫻澤泰徳フィニッシュのMasters Maple Completeを、全てブラックパーツに。

ウッドスネアドラムのスタンダードともいえる "マスターズ" のスネアドラムを、sakuraこだわりのブラックパーツに変更することで、自身がデザインしたフィニッシュと見事にマッチ。

Table with specifications for MCT1455S/C model: Heads, Lugs, Hoops, and Snares.

世界最高品質を誇るフルオーダーズネアドラム、マスターワークス。

マスターワークスは、スペックのすべてをドラマーが選び、自由にカスタマイズすることによって、自分だけのオリジナルモデルを手に入れることのできる究極のアコースティックドラム。



COMPLETELY CUSTOM



TOTALLY HANDMADE

2020年提案モデル



MWC1465S #BN ¥117,700 (税抜¥107,000)

ふくよかな中低域が特長のガムウッドをメイプル材で挟むことにより、ややダークで深みのあるサウンドを実現し、さらにInner 45°ベアリングエッジを採用することで...

- サイズ: 14"×6.5"
●シェル: 6ply (2ply Maple / 2ply Gumwood / 2ply Maple)
●エッジ: Inner 45° Bearing Edge
●FatTone (BN) / 10 Tension
●ストレイナー: SR-150A/SR-150E
●スナッピー: S-022NU
●ラグ: STL-65
●パーツフィニッシュ: ブラックニッケル

MWAC1480S #BN2 ¥148,500 (税抜¥135,000)

メイプル10plyという厚いシェルもさることながら、深さを8"にすることで、パワフルさと重厚感を兼ね備えたスネアドラム。Masterworksでのみ対応可能な木目の美しいブラックリンバや、ティールブルーで仕上げた内面塗装も特徴の一つ。

- サイズ: 14"×8"
●シェル: 10ply (Outer: Black Limba / 10ply Maple)
●エッジ: Outer 60° Bearing Edge
●MasterCast (BN) / 10 Tension
●ストレイナー: SR-17A/SR-18E
●スナッピー: S-022NU
●パーツフィニッシュ: ブラックニッケル

MWC1455S #N1 ¥121,000 (税抜¥110,000)

パーチとメイプルのコンポジットシェルをカーボンクロスでラミネートし、よりブライトでパワフルなサウンドが特長のモデル。レインボーラムを通常サイズより小さく仕上げることで、カーボン生地存在感をより強調している。

- サイズ: 14"×5.5"
●シェル: 等厚6ply (Outer: 2ply Thin Maple / 4ply Thin Birch) / カーボンラミネート
●エッジ: Standard 45° Bearing Edge
●SuperHoopII (N) / 10 Tension
●ストレイナー: SR-1000A/SR-1000E
●スナッピー: SN-1420I
●ラグ: STL-100
●パーツフィニッシュ: ニッケル

Masterworks Snare Drum price list

Table with columns for snare drum size, depth, price, and reinforcement rings. Includes a note about reinforcement rings.

Masterworks お問い合わせ先

web site: https://pearldrum.com/ja/masterworks

e-mail: masterworks_contact@pearl-jp.com

*D-Flavorではここに掲載のカバリングに加え、Assembled in Japanのカバリングも選択可能です。詳しくはP05-06を参照下さい。

PEARL DRUM PEDALS

DEMON
スペック一覧はP43 ▶▶▶

ELIMINATOR
DEMON

ELIMINATOR
REDLINE

ELIMINATOR "SOLO"
RED:BLACK

Demonstyle

REDLINE STYLE

いかなるドラマーのフットワークにも確実に反応する、パールドラムペダルのラインナップ。あたかもそこにペダルがないようなライトフィーリングを実現し、調整機能も満載の“デーモン”、伝統的なチェーンドライブ・アクションで、カムの交換やヒールプレートを移動することで様々なアクションが味わえる“エリミネーター”、そして、これらフラッグシップモデルのコンセプトを継承し、よりシンプルな設計にすることでコストパフォーマンスも充実し、フットボードのデザインを一新した“ソロ”、シングルチェーン採用のデーモンスタイル“930/830”と、レッドラインスタイル“920”。これら充実のラインナップから自分にあったドラムペダルを是非見つけてほしい。

ELIMINATOR
DEMON

Heavenly Feel...
Wickedly Fast

DEMON DRIVE DIRECT LINK

高品質球面軸受(自動調心ベアリング)を搭載し、常に最適な回転運動を保ちながらフットワークのパワーをありのままに伝え、フットボードとピーターの運動性が限りなくスムーズに。

DEMON CHAIN DRIVE

高精度で信頼性の高い真円のアルミダイカストホイールと、パワーをより伝えることのできるダブルチェーンを、耐久性を保ちつつ極限まで軽量化。チェーンドライブ・アクションでは体感したことのない究極のライトフィーリングを実現。

DEMON SERIES FUNCTIONS

NiNJA

NiNJA Bearings

スケートボード用を元に新たに開発された、低摩擦で高精度のベアリングを主軸の部分にとり入れ、フリクションを排したスムーズなアクションを実現。ドラムペダルの隠れた心臓部といえる。

Beater Stroke Adjustment

(US.PAT. 7579540)

コントロール重視/パワー重視をセレクトできる。ピーターストローク調整機能で、ピーターアングルを無段階に調整することが可能。

Direct Link Adjustment

リンク先端の接続部にある2つのポジションで、踏み応えを軽く、または重く変更することのできるシンプルなメカニズム。操作はチューニングキーでキーボルトを付け替えるだけ。(Demon Drive)

Z-Link U-joints

ツインペダルの左右のアクションを見事にマッチさせる。Zリンク・ユニバーサルジョイント。ジョイント部のガタを極限まで排除し、的確なパワーの伝達と快適なコントロールを実現する斬新設計。

Modular Post System

左右対称のシングルポストデザインにより、多彩なシステムの組み替えが可能。例えば、ツインペダルを2台のシングルペダルに変換できるため、シングルベース/ツーバスプレイを交互に楽しむドラマーにはうれしい機能。

Click Lock Spring Tension

(US.PAT. 7754953)

スプリングのテンションノブをロックして緩みを防ぎ、安心機能。黒いノブの下にあるクリックロック・レバーを持ち上げれば調整ができる。

Control Core Beaters

(US.PAT. 7626108)

防振ゴムを内蔵し不要な高域のオーバートーンと振動を抑え、パワーの伝達性を高めたピーターで、“デーモン”シリーズと“エリミネーターII”には、フェルトタイプを標準装備。また、オプションでウッドピーターもラインナップ。

Duo-deck Footboard

(US.PAT. 7626107)

フットボードの長さを2通り選択できる。ドラマー待望の“デュオデック”システム。アンダープレートのネジをはずし、ロング/ショートの変換が可能。

Adjustable Traction Plate

フットボード上のグリップ感を調整できるトラクションドットを装備。ドットの位置が自由に変えられ、取り外しも可能なパールオリジナルの機能。

DEMON DRIVE

踏んでいる事を忘れてしまう程の洗練されたアクションを追求し、かつて体感したことのないスムーズな踏み心地と、驚異の調整機能をもった“デーモンドライブ”ドラムペダル。ペダル全体のバランスを改めて見直すことから始まり、スケートボード業界で有名な“NINJA”ベアリングをペダル仕様として新たに共同開発をするなど、極限までアクションのロス排除。とりわけ左右のバランスを配慮したツインペダルは、フットワークの巨人と呼ばれる強者ドラマーをことごとくうならせた究極の逸品。

DEMON DRIVE P-3000D

¥34,650
(税抜 ¥31,500)



DEMON DRIVE DOUBLE PEDAL P-3002D

ツインペダルコンプリートセット
¥86,900 (税抜 ¥79,000)

左利き用ツインペダルコンプリートセット
P-3002DL ¥86,900 (税抜 ¥79,000)

ツインペダル本体
P-3001D ¥58,300 (税抜 ¥53,000)



DEMON CHAIN

極限までアクションのロスを排除し、スムーズな踏み心地を実現する、“デーモンチェーン”。耐久性はそのままに、軽量化をはかった真円のアルミダイカストホイールとダブルチェーンにより、チェーンドライブ・アクションでは体感したことのない究極のライトフィーリングが得られる。

DEMON CHAIN P-3000C

¥34,650
(税抜 ¥31,500)



DEMON CHAIN DOUBLE PEDAL P-3002C

ツインペダルコンプリートセット
¥86,900 (税抜 ¥79,000)

左利き用ツインペダルコンプリートセット
P-3002CL ¥86,900 (税抜 ¥79,000)

ツインペダル本体
P-3001C ¥58,300 (税抜 ¥53,000)



PEDAL STABILIZER PS-300 ¥1,650 (税抜 ¥1,500)

(2個1パック/デーモン・ツインペダル専用)



NINJA OIL NINJAベアリング専用オイル OL-300 ¥330 (税抜 ¥300)

Demon Drive, Demon Chain, Demon Black に付属

※ケース単品での販売は行いません

P-3001D / P-3001C
ツインペダル本体内容:
メインペダル×1
ドライブシャフト×1
コントロールコアピーター×1

Demonシリーズは
セミハードタイプ
専用キャリアケース
付属
※ケース単品での
販売は行いません



ELIMINATOR REDLINE

CHOOSE A CAM AND REDLINE YOUR PERFORMANCE.

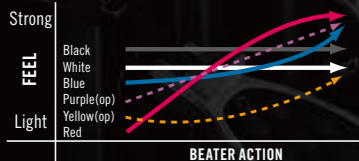
REDLINE FEATURES

Chain Drive

高精度で信頼性の高いダブルチェーンを使用。ノイズや横ブレもなく、安定したストロークを生み出し、フットワークのパワーをロスなく、効率よく伝えるパールのオリジナルアクション。

Interchangeable Cam System

標準装備の4タイプとオプションの2タイプ、計6つのカムを自由に付け替えることにより、全く異なるアクションのフィールを味わうことができる斬新な機能。カムはそれぞれ色分けされ、ひと目で好みのタイプを識別できる。



- BLACK Linear Action Cam**
パール・オリジナルサイズの真円カムを装備。パワーがあり、素直でくせのないアクションが得られる。
- WHITE Oversized Linear Cam**
ブラック・カムをひとまわり大きくした真円のカムを装備。全体的に軽めのアクションが特徴。
- BLUE Progressive Cam**
回転軸が中心からずれたカム(偏芯カム)を装備。踏み始めは軽く、徐々にスピードが加速していくアクション。
- RED Radical Progressive Cam**
回転軸が中心からずれたカム(偏芯カム)で、細かいフットワークに対応するトラディショナルなアクション。
- PURPLE Option**
パールカムはレッドカムとブルーカムの中間をゆくアクション。
- YELLOW Option**
イエローカムはダイレクトドライブのニュアンス。



NiNiA Bearings

スケートボード用を元に新たに開発された、低摩擦で高精度のベアリングを主軸部分にとり入れ、フリクションを排したスムーズなアクションを実現。ドラム・ペダルの隠れた心臓部といえる。



Uni-Lock Beater Angle Cam

スプリングのテンションを変えることなく、無段階にビーターアングルを調整可能。またフットボードの角度は、チェーンのドライブコネクターをゆるめてスライドさせることで、3段階に調整することができる。



Adjustable Traction Plate

フットボード上のグリップ感を調整できるトラクションドットを装備。ドットの位置が自由に換えられ、取り外しも可能なパールオリジナルの機能。プレートには3本のガイドラインがあり、上下を逆にセットすればスライド感のニュアンスも変えられる。



Zero Play Hinge

(US.PAT. 7179978)
アクションのロスを限りなく排除したオリジナルのステンレススチール・ヒンジ。

"Eliminator REDLINE"には、スカルトタイプの4種類のカムが標準装備。

ELIMINATOR SOLO FEATURES



Powershifter

フットボードのヒール部に搭載のパールオリジナル・メカニズム。ヒール部のボルトをゆるめ、フットボードを前後3段階に移動することにより、異なるニュアンスのアクションを生み出す。



Roller Hoop Clamp

上部のナットでバスドラムフープにしっかりとフィットさせることで、演奏中のバスドラムの揺れを抑える画期的なフープクランプ・システム。フロアプレート横のハンドルボルトで開閉ができ、ペダルの取り付け取り外しも容易。



Click Lock Spring Tension

(US.PAT. 7754953)
スプリングのテンションノブをロックして緩みを防ぐ、安心機能。黒いノブの下にあるクリックロック・レバーを持ち上げれば調整ができる。



Universal Joint

ツインペダルの左右のロスを調整し、メインペダルと遜色ない動きに貢献するユニバーサルジョイントを装備。

SOLO RED



Control Core Quad Beater (US.PAT.7626108)

フェルト2タイプ、プラスチック2タイプのキャラクターをもつ4ウェイビーター。従来の重さはそのままに形状をコンパクトにすることで、アタック感を強調。また、防振ゴムを内蔵し不要な高域のオーバートーンと振動を抑え、パワーの伝達性を更に高めた。ビーターシャフトの回転やズレを防ぎ、セッティングポジションのメモリー機能を発揮するストッパー装備。

SOLO BLACK



Control Core Duo Beater (US.PAT.7626108)

コントロールコア・デュオビーター
フェルトとプラスチックで、微妙にアールをつけた「面」で当たる形状にすることで、よりパワフルでアタックの効いたサウンドとなる。また、防振ゴムを内蔵することで、不要な高域のオーバートーンと振動を抑え、パワーの伝達性を高めることが可能。

OPTIONS

OPTION CAMS (for Eliminator Series)
パールカムはレッドカムとブルーカムの中間をゆくアクション。イエローカムはダイレクトドライブのニュアンス。シリーズのオプションカムとしてラインナップ。



BEATER WEIGHT (US.PAT.7122730)
ビーターをセットしたまま取り付けられるウエイトで、アルミの本体にスチール(銀)、プラス(黒)を組み込み、7種類の組み合わせが設定可能。



OPTION TRACTION GRIPS
Eliminatorシリーズに採用され、滑り止め効果を発揮する「トラクション・グリップ」。標準装備のレッドの他に、ブラックをラインナップ。Demonシリーズ・ドラムペダルに付け替れば、滑り止め効果をさらに発揮。(7個1パック)



PEDAL STABILIZER
ツインペダルのサブ・ペダル側の安定を高めるストッパー。



Eliminator Redline ペダルには
セミハードタイプ専用キャリケース付属
単品価格
EPB-1 シングルペダル用 ¥7,150 (税抜 ¥6,500)
EPB-2 ツインペダル用 ¥8,580 (税抜 ¥7,800)
※Solo ペダルにケースは付属いたしません。

POWERSHIFTER ELIMINATOR SERIES

ELIMINATOR REDLINE

発売後10年以上の間、未体験のドライブモードで数多くのドラマーを魅了し続けてきたドラムペダルの傑作「エリミネーター」がさらに進化を遂げた。従来のアクションと、「パワーシフター」、「インターチェンジャブル・カム・システム」といった人気の機能はそのままに、ホイールの軽量化、NiNiAベアリングの採用で、よりロスのないスムーズな動きを実現。

ELIMINATOR REDLINE CHAIN DRIVE

P-2050C
¥28,600
(税抜 ¥26,000)



ELIMINATOR REDLINE DOUBLE PEDAL CHAIN DRIVE

ツインペダルコンプリートセット
P-2052C
¥69,300 (税抜 ¥63,000)

左利き用ツインペダルコンプリートセット
P-2052CL
¥69,300 (税抜 ¥63,000)

ツインペダル本体
P-2051C ¥46,200 (税抜 ¥42,000)
P-2051C ツインペダル本体内容:
メインペダル×1、ドライブシャフト×1、コントロールコア・クォードビーター×1

ELIMINATOR REDLINE

レッドラインペダルの機能は生かしたまま軽量化を実現し、プロユースにも対応したモデル。ドラムキーや六角レンチを使わず、また、スプリングのテンションやビーターの角度を変えることなく折りたたみが可能。(ビーターをつけたままでも折りたたみが可能)一般的なラジャスロッドで発生してしまうガタとノイズを無くし、また、下板が無くても安定感を持つことができ、さらにコンパクトで持ち運びに優れ、軽量化された本体とベストマッチの軽快なアクションを実現。



"LT" LIGHT TRANSPORT

ELIMINATOR REDLINE "LT"
P-2050C/F
¥19,250 (税抜 ¥17,500)

NEW!!
2021年10月発売予定



クラッチノブの操作により、ビーターを付けたまま、スプリングのテンションやビーターの角度を変えることなく折りたたみが可能。(PAT. PEND.)

ELIMINATOR SOLO

Eliminator REDLINE のクリックロック・スプリングアジャストメントやローラー・フープクランプなどの機能を踏襲しつつ、驚異的なコストパフォーマンスを実現したモデル。真円カムとDuoビーターを採用したBlack、偏芯カムとコントロールコア・クォードビーターを採用したRedの2種類をラインナップ。

ELIMINATOR SOLO RED
P-1030R
¥18,700
(税抜 ¥17,000)



ELIMINATOR SOLO : RED DOUBLE PEDAL
P-1032R ¥41,800 (税抜 ¥38,000)

ELIMINATOR SOLO BLACK
P-1030
¥17,600
(税抜 ¥16,000)



ELIMINATOR SOLO : BLACK DOUBLE PEDAL
P-1032 ¥39,600 (税抜 ¥36,000)



Demonstyle



Interchangeable Cam System

"930/932" ペダルは、踏み始めは軽く、踏み込んだ時にスピードが得られる、偏心タイプのカムが標準装備。このカムを付属の六角レンチで外すことで、"830" 同様のパワーがあり、素直でクセのない真円タイプのカムに早変わりする。



Powershifter

"930/932" ペダルは、付属の六角レンチを使って、ヒールプレート部の位置を前後にすらすら2段階調整。前はストロング、後ろはライトなアクション。

Dual Surface Beater w/ Control Core

(US.PAT. 7626108)
"930/932" に装備されている新設計のデュオビート。フェルトとプラスチックで、微妙にアールをつけた"面"で当たる形状にすることで、よりパワフルでアタックの効いたサウンドとなる。また、防振ゴムを内蔵することで、不要な高域のオーバーートンと振動を抑え、パワーの伝達性を高めることが可能。
"830" は、オーソドックスなタイプのデュオビート (DB-100) を標準装備。

**POWERSHIFTER
DEMON STYLE
P-930**
¥14,300
(税抜 ¥13,000)



**DEMON STYLE
P-830**
¥9,900
(税抜 ¥9,000)



**POWERSHIFTER
DEMONSTYLE DOUBLE PEDAL
P-932** ¥37,400 (税抜 ¥34,000)

左利き用ツインペダルコンプリートセット
P-932L
¥37,400 (税抜 ¥34,000)

ツインペダル本体
P-931
¥29,700 (税抜 ¥27,000)

ツインペダル本体内容:
メインペダル×1 / ドライヴシャフト×1 / デュオビート×1

STANDARD

P-63 ¥7,700 (税抜 ¥7,000)
フロアプレートがなく、偏心カムを採用した、ヴィンテージスタイルを彷彿とさせるシンプル設計のドラムペダル。



REDLINE STYLE DRUM PEDALS

Eliminator "REDLINE" のデザインを踏襲したエントリーモデル。異なるニュアンスのアクションを生み出すパワーシフター、軽量化を図ったクセのないアクションが特徴の真円カム、無段階調整可能なピーターアングルカムを装備。出荷時の状態でピーターアングルを通常よりやや垂直気味にするなど、ビギナーが調整なしにすぐ使えるよう、エントリードラマー向けの初期設定も厳密に行っている。



REDLINE 同様の
パワーシフター機構



軽量化を図った
真円カム

**POWERSHIFTER
REDLINE STYLE
P-920**
¥10,450
(税抜 ¥9,500)



**POWERSHIFTER
REDLINE STYLE
DOUBLE PEDAL
P-922**
¥28,050
(税抜 ¥25,500)



DRUM PEDALS

モデル	POWERSHIFTER ELIMINATOR				REDLINE				STANDARD								
	DEMON	DEMON	DEMON	DEMON	REDLINE	LT	SOLO:RED	SOLO:BLACK	DEMON STYLE	REDLINE STYLE	STANDARD	STANDARD	STANDARD				
モデル	P-3000D	P-3002D	P-3000C	P-3002C	P-2050C	P-2052C	P-2050C/F	P-1030R	P-1032R	P-1030	P-1032	P-930	P-932	P-830	P-920	P-922	P-63
価格 (税抜)	¥34,650 (¥31,500)	¥86,900 (¥79,000)	¥34,650 (¥31,500)	¥86,900 (¥79,000)	¥28,600 (¥26,000)	¥69,300 (¥63,000)	¥19,250 (¥17,500)	¥18,700 (¥17,000)	¥41,800 (¥38,000)	¥17,600 (¥16,000)	¥39,600 (¥36,000)	¥14,300 (¥13,000)	¥37,400 (¥34,000)	¥9,900 (¥9,000)	¥10,450 (¥9,500)	¥28,050 (¥25,500)	¥7,700 (¥7,000)
ドライブ方式	Direct Drive				Double Chain				Double Chain				Single Chain				
カム	---				アルミダイカスト真円ホイール				インターチェンジダブルカム				RED (偏心) / Black (真円)				
フットボード	デュオデック				パワーシフター				パワーシフター				パワーシフター				
ドラクジョイント&クラブ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
フットボードアングル	無段階調整				3段階調整				---				---				
ピーター	CONTROL CORE (B-300F)				QUAD BEATER (B-250QB)				QUAD BEATER (B-250QB)				DUO BEAT (DB-150)				
ピーターアングル	ユニロック・ピーターアングルカム				ユニロック・ピーターアングルカム				無段階ピーターアングルカム				無段階ピーターアングルカム				
スプリングローラー	NINJA ベアリング内蔵				NINJA ベアリング内蔵				フリクションレス・ローラー				フリクションレス・ローラー				
フープクランプ	ローラーカム・フープクランプ				ローラーカム・フープクランプ				---				ローラーカム・フープクランプ				

DRUM THRONES

ドラムスローンの定番 "ROADSTER" がさらに進化!
デザインを一新した4種類のシートをラインナップ。多層クッション構造に加え、シート部のサイズを従来よりも大きなものに変更。さらに、シートと脚の設置面をなだらかに仕上げることで、抜群の安定性とスムーズな動きをサポート。

ROADSTER /w BACK REST D-3500BR ¥40,700 (税抜 ¥37,000)

ROADSTER D-3500 ¥30,800 (税抜 ¥28,000)

ROADSTER "BACK REST" DTBR-1535 ¥13,200 (税抜 ¥12,000)
ROADSTER シリーズに対応したオプション・バックレスト。背中にフィットする形状で、リラックスポジションとサポートポジションの使い分けが可能。メッシュ素材の採用により通気性もアップ。

D-60N-JR ¥5,500 (税抜 ¥5,000)
キッズ(身長100cm前後〜)向けにつくられたローポジション対応のドラムスローン。子供用として、ナットが多少緩かった場合でも、シートが下がらないようあえてシンプルにした安心設計で、高さは5段階で調整可能。

ROADSTER THRONE <SHORT TYPE> D-1500S ¥23,100 (税抜 ¥21,000)

ROADSTER THRONE D-1500 ¥23,100 (税抜 ¥21,000)

ROADSTER "GAS LIFT" D-1500RGL ¥23,100 (税抜 ¥21,000)

ROADSTER "GAS LIFT" D-1500TGL ¥23,100 (税抜 ¥21,000)

D-790 ¥10,450 (税抜 ¥9,500)

D-730S ¥9,350 (税抜 ¥8,500)

ROADSTER SERIES

モデル	D-3500	D-1500S	D-1500	D-1500RGL	D-1500TGL	D-790	D-730S	D-60N-JR
価格 (税抜)	¥30,800 (¥28,000)	¥23,100 (¥21,000)	¥23,100 (¥21,000)	¥23,100 (¥21,000)	¥23,100 (¥21,000)	¥10,450 (¥9,500)	¥9,350 (¥8,500)	¥5,500 (¥5,000)
高さ調整幅	495 - 665mm	445 - 615mm	495 - 665mm	495 - 695mm		430 - 650mm	405 - 605mm	365 - 485mm
重さ (※)	7kg	6.8kg	6.9kg	6.2kg		3.7kg	3.5kg	2.5kg
座面/座面形状	サドル型	丸型 (15°: 中央部分に凹みあり)		丸型 (15°)	三角型 (15°)	合成皮革 (PVC)		
レッグ	ダブルレッグ3本	ダブルレッグ3本		ガスリフト用レッグ		ダブルレッグ3本	シングルレッグ3本	
備考	ショートタイプ		ガスリフト					

バックレスト (別売 ¥13,200) 取り付け可能

※カートン込の重さです。

シート裏のブラケットをストップロックで固定するシステム。ストップロックを上下逆にセットすれば、シートはスムーズに回転し、体の自由な動きが可能。ドラマーの好みで選択できるうれしいシステムだ。
(D-3500BR / D-3500 / D-1500S / D-1500)

ROADSTER "GAS LIFT" は、脚部にアルミ材を採用することにより、軽量化と堅牢性を実現。
(D-1500RGL / D-1500TGL)

三角形タイプのシートは、セッティング位置により異なる感触を得られる。
(D-1500TGL)

BEATERS

B-1500B, **B-1500BB**, **DB-150**, **B-300F**, **B-300W**, **B-250QB**, **VIC-VKB1**, **VIC-VKB2**, **VIC-VKB3**, **VIC-VKB5**

VIC FIRTH <VIC FIRTH BASS BEATER>
世界ナンバーワンのシェアを誇るスティックメーカー "VIC FIRTH" からピーターが登場。ラディアアルタイプ形状をしたフェルト (VKB1) とメイル材 (VKB2) の2タイプとフェルトに羊毛を巻いたオーバル形状のソフトタイプ (VKB3) をして、コントロール性を追求したウッドシャフトタイプ (VKB5)

価格 (税抜)

コントロールコアフェルトピーター **B-300F** ¥2,970 (¥2,700)
コントロールコアウッドピーター **B-300W** ¥2,420 (¥2,200)
ウッドピーター (ブラックシャフト) **B-1500B** ¥2,420 (¥2,200)
フェルトピーター (ブラックシャフト) **B-1500BB** ¥2,420 (¥2,200)
デュオビート **DB-150** ¥1,870 (¥1,700)
コントロールコアウッドピーター **B-250QB** ¥2,970 (¥2,700)

ベダルサポートプレート **PSP-1** ¥2,200 (税抜 ¥2,000) (3枚1組)
ドラムペダルまで足が届かないキッズに向けたサポートプレート。これをドラムペダルやハイハットスタンドのプレート上に装着すれば、ドラムスローンはもちろん、タムタムやスネアドラムなどのセッティングも大人用から大幅に変えることなく、キッズでも演奏することができる。
*高さ60mm迄の底上げが可能。
(=プレート厚1枚あたり20mm×3枚)
*このプレートはあくまで補助用として作られたもので、よりテクニカルな奏法を求める場合には、リズムトラベラー (P26) など、よりコンパクトなドラムセットのご購入をお勧めします。

ELIMINATOR

ボジリンク・ツインカムドライブシステム (2050)

2つのカムが連動してフットワークの動きをスムーズに伝えるシステム。ペダル側のドライブ・カムの動きはセンターシャフト下のプル・カムにダイレクトに伝わり、ロスのないスムーズなアクションを發揮。センターシャフトはぶれないまっすぐな動きを行なうため、自然で快適な踏み心地を実現する。

インターチェンジャブル・カム (2050)

エリミネーター・ペダルと同様の機能を搭載。付属の4種類のカムを付け替えることによって、スムーズなアクションをより自分好みのテストに調整できる。

パワーシフター (2050)

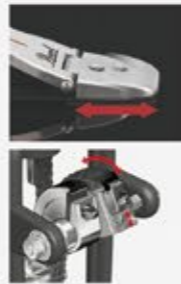
ドラムペダルのパワーシフター・アクション調整機能が、ハイハットスタンドで大きな威力を發揮。フットボードのヒール部で3段階にアクションを調整できる。

トラクションプレート / トラクショングリップ (2050/1050)

ドラムペダルで好評のフットボード上のスライド感を調整できる機能。トラクションプレートは上下逆に取り付け可能。

パリオセット・フットボードアングル・アジャストメント (2050)

センターシャフト直結のプル・カム(ホイール)を無段階に調整するシステムと、フットボード側のチェーン取り付け位置を3段階に設定するシステムで構成される。フットボードアングル調整の機能。



ELIMINATOR SERIES
H-2050
¥39,600
(税抜 ¥36,000)

STANDARD SERIES
H-1050
¥27,500
(税抜 ¥25,000)

STANDARD SERIES
H-1030S
¥16,500
(税抜 ¥15,000)

STANDARD SERIES
H-930
¥19,800
(税抜 ¥18,000)

STANDARD SERIES
H-830
¥14,300
(税抜 ¥13,000)

LIGHT WEIGHT SERIES
H-63SN
¥11,000
(税抜 ¥10,000)

JUNIOR SERIES
H-63SN-JR
¥9,900 (税抜 ¥9,000)
キッズ(身長100cm前後〜)
向けにつくられたローポジション
対応ハイハットスタンド。

HI-HAT STANDS



1. スーパーグリップ・クラッチ (2050) センターシャフトをヒンジで挟み込む方式で、“RAPIDLOCK”機構を採用。(下記“RAPIDLOCK CLUTCH”参照)
2. ハイハット・クラッチ (H-1050) “RAPIDLOCK”機構を採用した、スタンダードなモデル。3. ハイハットカップ (2050/1050) (US.PAT. 7078606) ノイズを軽減するフェルト材を採用。4. スプリングテンション調整ダイヤル (2050/1050/1030S/930) 幅広いレンジで小刻みなテンション調整が行えるダイヤル方式。設定したテンションはゲージで確認できる。5. フットボードアングリアジャストメント (H-1050) すばやく簡単にフットボードの傾きを変えられるデザイン。6. スーパーベリングレグ 脚部が回転するシステム。7. コンバーチブル・スパイク / ラバーチップ (US.PAT. 7371953) H-2050はプッシュボタンでスパイクとラバーチップを切り替えられる設計で、取納時はより安全なシステム。RH-2050, H-1050にはチューニングキーで切り替える方式を採用。8. コネクタージョイント (H-2050, H-1050) ハイハットのセンターロッドを接続する部分にコネクタージョイントを装備。ペダルのアクションをスムーズに伝えるシンプルな設計。9. フットボード・ドッキングシステム (H-2050) (US.PAT. 7371952) ハイハットスタンドの垂直安定性をより完璧にしたうえ、取納しやすく運搬時の利便性も向上させたシステム。

RAPIDLOCK CLUTCH (US.PAT. 9355625)

従来のグリップカはそのままに、更に軽量化をはかった新型のハイハットクラッチ。下部をワンタッチ式の構造とすることで、ハイハットシナールの脱着が容易なのはもちろん、従来のネジ式ではない為、緩んで外れることがないのが最大の特徴。また、ハイハットシナールの締め具合を決めた後、緩まないよう六角レンチでロックすることも可能。



SUPERGRIP HI-HAT CLUTCH
HCL-205QR
¥3,080
(税抜 ¥2,800)
(H-2050に標準装備)

HI-HAT CLUTCH
HCL-105QR
¥2,530
(税抜 ¥2,300)
(H-1050に標準装備)

DROP CLUTCH
HCL-205DQR
¥3,740
(税抜 ¥3,400)
(RH-2050に標準装備)



CLOSED HAT
CLH-930
¥9,350
(税抜 ¥8,500)



HI-HAT ATTACHMENT
HA-130 ¥8,250 (税抜 ¥7,500)
ツーバスセッティング用ハイハット・アタッチメント(アダプター付)
(※H-2050で20"以下のバスドラムには使用できません)



BASS DRUM "HOOP" MOUNT
CLOSED HI-HAT HOLDER
CLA-130 ¥4,730 (税抜 ¥4,300)



CLOSED HI-HAT HOLDER
CLH-70 ¥6,270 (税抜 ¥5,700)



STANDARD SERIES
ALL FIT SNARE STAND
S-1030
¥20,900 (税抜 ¥19,000)

STANDARD SERIES
ALL FIT "LOW POSITION"
SNARE STAND
S-1030D
¥20,900 (税抜 ¥19,000)
深さ8"のスネアやタムのローポジション用。

SNARE STANDS



ジャイロロック・ティルティングシステム
ジャイロロックと呼ばれる全方向回転自在なティルティングシステムを採用。(S-1030 / S-1030D)

オールフィット・スネアアーム
10"から16"のスネア、タムタムなどに幅広く対応するアーム(S-1030/S-1030D)。先端にはクッション機能のあるラバーチップ(US.PAT.6710236)を装備。(S-1030 / S-1030D / S-930 / S-930D / S-930S)



CONVERTIBLE SPIKE / RUBBER TIP
CVT-300 ¥2,200 (税抜 ¥2,000) (1個)
(US.PAT. 7371953)

コンバーチブル・スパイク / ラバーチップ
スネアスタンドやシンバルスタンドのオプションパーツ。2030/1030シリーズのラバーチップ(脚ゴム)部を取り外し、これに付け替えることにより、プッシュボタンでスパイクとラバーを切り替えることができる。スパイクは滑り止めの効果だけでなく、楽器本体の音質向上にも貢献。
※取付可能スタンド:
BC-2030 / B-1030 / C-1030 / S-1030 / S-1030D / T-1030 / T-1030A



HI-HAT STANDS

モデル	ELIMINATOR SERIES		STANDARD SERIES				LIGHT WEIGHT	JUNIOR
	H-2050	RH-2050	H-1050	H-1030S	H-930	H-830	H-63SN	H-63SN-JR
価格 (税抜)	¥39,600 (¥36,000)	¥44,000 (¥40,000)	¥27,500 (¥25,000)	¥16,500 (¥15,000)	¥19,800 (¥18,000)	¥14,300 (¥13,000)	¥11,000 (¥10,000)	¥9,900 (¥9,000)
高さ調整幅(※1)	750 - 1,030mm	---	700 - 960mm	760 - 940mm	760 - 940mm	610 - 910mm	575 - 865mm	560 - 760mm
重さ(※2)	6.5kg	6.0kg	5.7kg	4.3kg	4.6kg	3.4kg	2.8kg	2.7kg
ドライブ方式	ボジリンク・ツインカムドライブ インターチェンジャブル・カム		ダイレクトフル				ダイレクトフル	
パワーシフター	●	●	---	---	---	---	---	---
フットボード	トラクションプレート&トラクショングリップ装備							
フットボードアングル	パリオセット・フットボードアングル・アジャストメント		フットボードアングル・アジャストメント		---	---	---	---
クラッチ	ラビットロック スーパーグリップ・クラッチ	ラビットロック ドロップ・クラッチ	ラビットロック・ハイハットクラッチ		スタンダードクラッチ		スタンダードクラッチ	
スプリングテンション調整	●	●	●	●	●	---	---	---
スーベリングレグ	●	●	●	●	●	●	●	●
レッグチップ	プッシュボタン・コンバーチブル (スパイク/ラバー)		リバーシブル (スパイク/ラバー)		リバーシブル (スパイク/ラバー)		ラバー	ラバー

(※1 設置面からハイハットカップ上面まで) (※2 カートン辺の重さです)



STANDARD SERIES
S-930
¥12,100 (税抜 ¥11,000)

STANDARD SERIES
S-930D
¥13,200 (税抜 ¥12,000)
深さ8"のスネアに対応のモデル。

STANDARD SERIES
S-930S
¥11,000 (税抜 ¥10,000)
脚部にシングルレグを採用したモデル。

STANDARD SERIES
S-830
¥9,350 (税抜 ¥8,500)

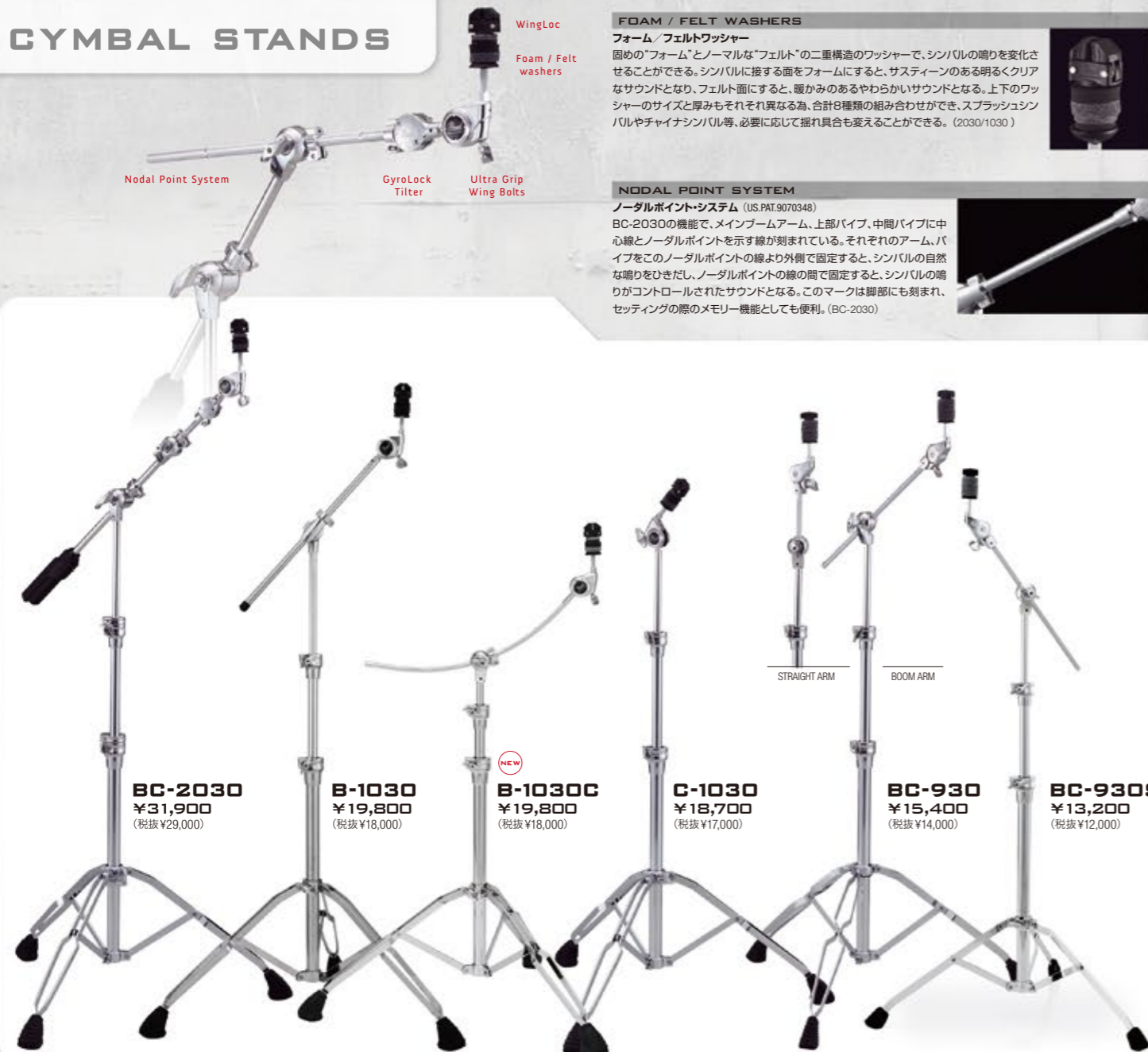
LIGHT WEIGHT SERIES
S-53SLN-14
¥7,700 (税抜 ¥7,000)

SNARE STANDS

モデル	STANDARD SERIES						LIGHT WEIGHT
	S-1030	S-1030D	S-930	S-930D	S-930S	S-830	S-53SLN-14
価格 (税抜)	¥20,900 (¥19,000)	¥20,900 (¥19,000)	¥12,100 (¥11,000)	¥13,200 (¥12,000)	¥11,000 (¥10,000)	¥9,350 (¥8,500)	¥7,700 (¥7,000)
高さ調整幅(※1)	480 - 700mm	310 - 520mm	470 - 670mm	360 - 570mm	420 - 610mm	440 - 650mm	420 - 610mm
重さ(※2)	4.5kg	4.5kg	3.5kg	3.7kg	3.4kg	2.4kg	1.6kg
対応サイズ	10" - 16"	10" - 16"	10" - 14"		12" - 14"	12" - 14"	12" - 14"
ティルター部	GyroLock			Uni-Lock			Gear
アームチップ	サスペンションラバーチップ						ラバー
レッグ	ダブルレグ				シングルレグ	ダブルレグ	シングルレグ
レッグチップ	ラバー						ラバー

(※1 設置面から/バスケットセンターシャフト先端まで) (※2 カートン辺の重さです)

CYMBAL STANDS



WingLoc
Foam / Felt washers

FOAM / FELT WASHERS
フォーム / フェルトワッシャー
固めの「フォーム」とノーマルな「フェルト」の二重構造のワッシャーで、シンバルの鳴りを変化させることができる。シンバルに接する面をフォームにすると、サステーンのある明るくクリアなサウンドとなり、フェルト面にすると、暖かみのあるやわらかいサウンドとなる。上下のワッシャーのサイズと厚みもそれぞれ異なる為、合計8種類の組み合わせができ、スプラッシュシンバルやチャイナシンバル等、必要に応じて揺れ具合も変えることができる。(2030/1030)

NODAL POINT SYSTEM
ノードルポイントシステム (US.PAT.9070348)
BC-2030の機能で、メインブームアーム、上部パイプ、中間パイプに中心線とノードルポイントを示す線が刻まれている。それぞれのアーム、パイプをこのノードルポイントの線より外側で固定すると、シンバルの自然な鳴りをひきだし、ノードルポイントの線の間に固定すると、シンバルの鳴りがコントロールされたサウンドとなる。このマークは脚部にも刻まれ、セッティングの際のメモリー機能としても便利。(BC-2030)



STRAIGHT ARM BOOM ARM



COUNTER WEIGHT
カウンターウェイト
取り外し可能なウェイトで、ラバープロテクターを多用した安全設計。ウェイトをはずしたメインブームアームを本体パイプに差し込めば、ストレートスタンドが出来上がる。(BC-2030)

DIE-CAST JOINT
ダイカストジョイント
ジョイント部は、パイプをグリッパするナイロンブッシングを延ばして保持力をアップさせ、耐久性を向上させる対策も万全に。また、ジョイント内部にスリーブを、パイプの先端にはプラスチックキャップを装着して内部でのノイズ発生を防止。(2030/1030)
2030シリーズにはフィット感の優れたストップロックを装備。

STOPLOCK
ストップロック
三脚の根元には開閉式のストップロックがマウントされ、セッティングをさらに安定化。(BC-2030)

SETTING
エクステンションブームをヨコ向きにセットし、ジャイロロックティルターをマウントすれば、画期的なセッティングが出来上がる。
1. 2連、3連スプラッシュも自由自在。2. ジャイロロックティルター先端のロッドはカウベル等のパーカッション対応のローレット加工がなされている。3. カウベル、タンバリン、クラベブロックなど、アイデア次第で様々なセッティングが楽しめる。(BC-2030)

CYMBAL STANDS

モデル	STANDARD SERIES										LIGHT WEIGHT SERIES
	BC-2030	B-1030	B-1030C	C-1030	BC-930	BC-930S	C-930	C-930S	BC-830	C-830	
価格 (税抜)	¥31,900 (¥29,000)	¥19,800 (¥18,000)	¥19,800 (¥18,000)	¥18,700 (¥17,000)	¥15,400 (¥14,000)	¥13,200 (¥12,000)	¥13,200 (¥12,000)	¥11,550 (¥10,500)	¥11,000 (¥10,000)	¥9,900 (¥9,000)	¥6,600 (¥6,000)
タイプ	ブーム/ストレート	ブーム	カード・ブーム	ストレート	ブーム/ストレート	ブーム/ストレート	ストレート	ブーム/ストレート	ストレート	ストレート	ストレート
高さ調整幅(※1)	800-2,150mm	820-1,900mm	770-2,044mm	770-1,530mm	830-1,800mm	780-1,800mm	760-1,500mm	780-1,480mm	780-1,480mm	720-1,480mm	685-1,200mm
重さ(※2)	7.3kg	5.2kg	5.2kg	4.4kg	4.5kg	4.1kg	3.7kg	3.5kg	3.5kg	2.9kg	1.5kg
シンバルティルター部	WingLoc / フォーム&フェルトワッシャー					プラスチックウイングナット / フェルトワッシャー					ウイングナット / フェルト
	リバーシブルカップワッシャー w/O-リングプラスチックシンバルカップ					プラスチックシンバルカップ					スチールワッシャー
パイプジョイント	GyroLock					Uni-Lock					Gear
	ダイカストジョイント w/ ストッパー	ダイカストジョイント					ナイロンブッシングジョイント				
レッグ	ダブルレッグ					シングルレッグ	ダブルレッグ	シングルレッグ	ダブルレッグ	シングルレッグ	
スタンド部パイプ径	28.6 / 22.2 / 15.9 mm					25.4 / 22.2 / 15.9 mm					15.9 / 12.7 mm

※1 適度な脚の開きで、一番高い位置は設置面からティルターロッド先端まで、ブーム付スタンドの場合はスレートもしくはストレートに近い状態で計測。一番低い位置はブーム角度90°にした場合で、ダイカストジョイントにパイプがすべて収まっている状態で計測。※2 カートン込



GYROLOCK TILTER
ジャイロロック・ティルター
「ジャイロロック」はタムホルダーのティルター部をシンバルティルターに応用したもので、ティルター部は全方向へ自由に回転し、どんな微妙な位置でも簡単に止められる「パル」だけの快適機能。このティルター(TL-2030)は取り外すことができ、多様なセッティングを生み出すツールとしても活躍。(2030/1030)

GYROLOCK TILTER (w/CLAMP)
(for BC-2030)
TL-2030 ¥8,580 (税抜 ¥7,800)

UNI-LOCK TILTER
ユニロック・ティルター
「ユニロック」は180°の範囲内で自由なアングルが得られる。パルのオリジナル機能で、タムホルダー、シンバル・ティルターに使われている。(930/930S/830)

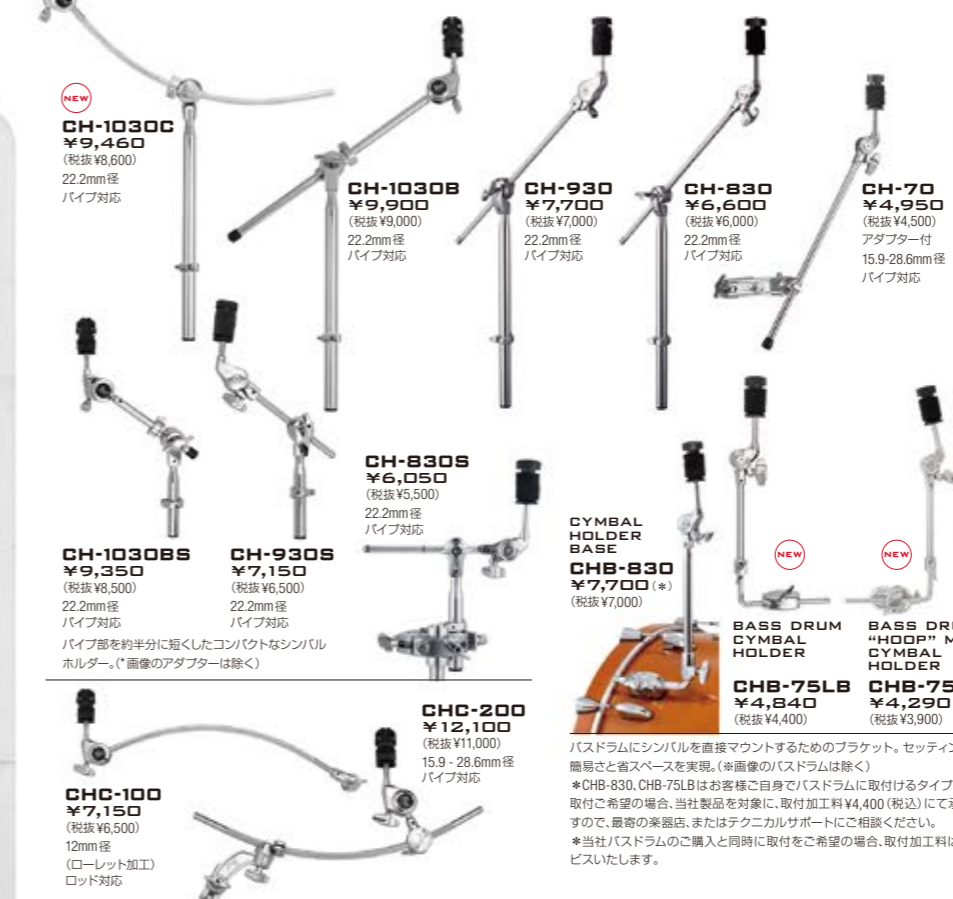


C-930 ¥13,200 (税抜 ¥12,000)
C-930S ¥11,550 (税抜 ¥10,500)
BC-830 ¥11,000 (税抜 ¥10,000)
C-830 ¥9,900 (税抜 ¥9,000)

LIGHT WEIGHT SERIES
C-53SLN ¥6,600 (税抜 ¥6,000)

重さ1.5kgとラインナップのなかでは最軽量で、持ち運びに便利なストレートタイプのシンバルスタンド。三脚はフラットベース・スタイルで、シンバル設計ながらノイズ対策も万全。

CYMBAL HOLDERS



CH-1030C ¥9,460 (税抜 ¥8,600) 22.2mm径 パイプ対応

CH-1030B ¥9,900 (税抜 ¥9,000) 22.2mm径 パイプ対応

CH-930 ¥7,700 (税抜 ¥7,000) 22.2mm径 パイプ対応

CH-830 ¥6,600 (税抜 ¥6,000) 22.2mm径 パイプ対応

CH-70 ¥4,950 (税抜 ¥4,500) アダプター付 15.9-28.6mm径 パイプ対応

CH-830S ¥6,050 (税抜 ¥5,500) 22.2mm径 パイプ対応

CH-930S ¥7,150 (税抜 ¥6,500) 22.2mm径 パイプ対応

CHB-830 ¥7,700 (税抜 ¥7,000) パイプ対応
パイプ部を約半分短くしたコンパクトなシンバルホルダー。(※画像のアダプターは除く)

CHC-200 ¥12,100 (税抜 ¥11,000) 15.9-28.6mm径 パイプ対応

CHC-100 ¥7,150 (税抜 ¥6,500) 12mm径 (ローレット加工) ロッド対応

CYMBAL HOLDER BASE
CHB-830 ¥7,700 (税抜 ¥7,000)

BASS DRUM CYMBAL HOLDER
CHB-75LB ¥4,840 (税抜 ¥4,400)

BASS DRUM "HOOP" MOUNT CYMBAL HOLDER
CHB-75CA ¥4,290 (税抜 ¥3,900)

バスドラムにシンバルを直接マウントするためのブラケット。セッティングの簡易さと省スペースを実現。(※画像のバスドラムは除く)
*CHB-830、CHB-75LBはお客様ご自身でバスドラムに取付けるタイプです。取付ご希望の場合、当社製品を対象に、取付加工料 ¥4,400 (税込) にて承りますので、最寄の楽器店、またはテクニカルサポートにご相談ください。
*当社バスドラムのご購入と同時に取付をご希望の場合、取付加工料はサービスいたします。

TWIN TOM STANDS



T-1030 ジャイロロック・システム TH-1030S タムホルダー (×2) 装備 ¥33,000 (税抜 ¥30,000)

T-930 ユニロック・システム TH-900S/C タムホルダー (×2) 装備 ¥24,200 (税抜 ¥22,000)

T-1030A タムホルダー別売 ¥18,040 (税抜 ¥16,400)

T-930A タムホルダー別売 ¥14,300 (税抜 ¥13,000)

SINGLE TOM STAND
タムタムを1台マウントするには、スタンド脚部にショートタムホルダーとチューブエクステンダーを差し込んだカスタマイズがおすすめ(例参照)。ローセッティングの際は、チューブエクステンダーは不要で、ロングタイプのタムホルダーに対応。

(例) TH-1030S タムホルダー ¥7,480 (税抜 ¥6,800)
TX-100 チューブエクステンダー ¥3,850 (税抜 ¥3,500)
BA-203 BC-2030 脚部 ¥11,000 (税抜 ¥10,000)
合計価格 ¥22,330 (税抜 ¥20,300)

TOM HOLDERS



TH-1030I (TH-1030) ¥7,700 (税抜 ¥7,000) (1本)

TH-1030S ¥7,480 (税抜 ¥6,800) (1本)

ジャイロロック・システム TH-1030タイプのタムホルダーに採用されたユニバーサルアングル調整機能で、アームが全方向に回転するため、タムタムを全く自由なポジションにセッティングできる。

TH-900I/C ¥5,500 (税抜 ¥5,000) (1本)

TH-900S/C ¥4,950 (税抜 ¥4,500) (1本)

ユニロック・システム TH-900タイプのタムホルダーに採用されたアングル調整システムで、アームが180°の範囲で自由に動き、キヤでは不可能な微妙な位置のセッティングも可能。

TH-88I/C (TH-88/C) ¥4,400 (税抜 ¥4,000) (1本)

TH-88S/C ¥3,850 (税抜 ¥3,500) (1本)

品番に「I」のつくモデルは、オプティマウント・サスペンションシステムとI.S.S.に対応する短いアームのタムホルダー。

MIC HOLDERS



MH-830 ¥5,060 (税抜 ¥4,600) 22.2mm径 パイプ対応

MH-70A ¥5,390 (税抜 ¥4,900)

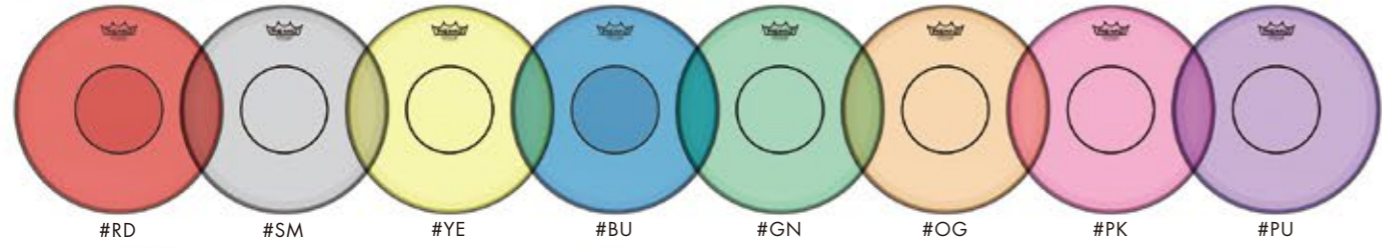
音質の向上を図る防振ゴムを装備し、様々なパイプ(15.9~28.6mm径)にクランプできるMH-70Aと、ドラムラックやアダプターに組み込み可能なMH-830。(ネット規格:5/8"-2TUNS)



COLORTONE™

YOUR SOUND IN COLOR
ヴィジュアルインパクトを発揮する
カラードラムヘッド、登場。

POWERSTROKE 77
(SNARE DRUM)



CLEAR EMPEROR
(MULTI-USE)



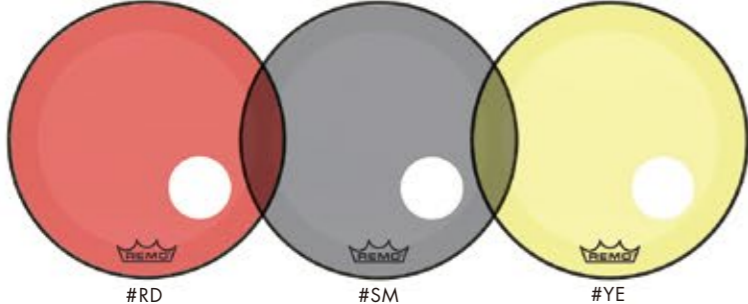
POWERSTROKE 3
(BASS DRUM / BATTER)



POWERSTROKE 3
P3-316B



POWERSTROKE 3
(BASS DRUM / FRONT)



VINTAGE COATED



A Vintage Coated Ambassador
アンバサダー (ミディアム)

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

厚みの異なるダブルフィルムにコーティングを施し独特のソフトなタッチを実現。ミッドレンジの充実したヴィンテージ風のまろみを帯びたトーンが特徴。

- コーテッド・アンバサダー並みの耐久性
- コーテッド・エンペラーに匹敵するほど充実したミッドレンジ
- タッチ、レスポンスはコーテッド・ディプロマットクラス
- フリーフローティング2プライ・テクノロジー
- 最も多目的なヘッドのひとつとして確立
- 主な用途 - ポップス、ファンク、ジャズ、オーケストラ

FOR SNARE DRUM

国内在庫カラー：#RD (レッド) #SM (スモーク) #YE (イエロー)
#BU (ブルー) #GN (グリーン) #OG (オレンジ) #PK (ピンク) #PU (パープル)

COLORTONE™ POWERSTROKE 77

P7-313 (13") ¥4,950 P7-314 (14") ¥5,170
※13"は受注発注対応となり、納期にお時間がかかります。

FOR MULTI-USE

国内在庫カラー：#RD (レッド) #SM (スモーク) #YE (イエロー)
受注発注カラー：#BU (ブルー) #GN (グリーン) #OG (オレンジ)
#PK (ピンク) #PU (パープル)

COLORTONE™ CLEAR EMPEROR

C-6TE (6") ¥2,035 C-14BE (14") ¥2,640
C-8TE (8") ¥2,090 C-15BE (15") ¥2,750
C-10TE (10") ¥2,200 C-16TE (16") ¥2,860
C-12TE (12") ¥2,310 C-18TE (18") ¥3,520
C-13TE (13") ¥2,420

FOR BASS DRUM

国内在庫カラー：#RD (レッド) #SM (スモーク) #YE (イエロー)
受注発注カラー：#BU (ブルー) #GN (グリーン) #OG (オレンジ)
#PK (ピンク) #PU (パープル)

COLORTONE™ POWERSTROKE3 FOR BASS DRUM BATTER

P3-318B (18") ¥6,490 P3-324B (24") ¥7,700
P3-320B (20") ¥6,710 P3-326B (26") ¥8,030
P3-322B (22") ¥7,260

※18"と26"は受注発注対応となり、納期にお時間がかかります。

COLORTONE™ POWERSTROKE3 FOR BASS DRUM BATTER FRONT

P3-316B (16") ¥6,380
※フロント、打面ともに使用可能。打面用センターパッド付属。

COLORTONE™ POWERSTROKE3 FOR BASS DRUM FRONT

P3-318B-OH (18") ¥6,490 P3-324B-OH (24") ¥7,700
P3-320B-OH (20") ¥6,710 P3-326B-OH (26") ¥8,030
P3-322B-OH (22") ¥7,260

※18"と26"は受注発注対応となり、納期にお時間がかかります。

AMBASSADOR X



A Ambassador X Coated
アンバサダー X

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

12mil (300μm) 1プライフィルムの耐久性に優れたコーティングヘッドで、しなやかなタッチと、ミッドレンジの爆発的なパワーを発揮。

- 世界で最も選ばれるコーテッド・アンバサダーの派生モデル
- 耐久性はコーテッド・アンバサダーの20%アップ
- 中域はコーテッド・アンバサダーの20%アップ
- アタックはコーテッド・アンバサダーの20%アップ
- ミュートを乗せたコーテッド・アンバサダーに似ている
- 主な用途 - ポップス、ファンク、R&B、ジャズ

REMO DRUM HEADS for Multi-use

タムタム、スネアドラム、バスドラム、各サイズ揃えたドラムヘッド。それぞれ厚さが異なるコーテッドとクリアーに加え、打面用ヘッドとしてワールドスタンダードのピンストライプ、アタックをより強調したControl Sound (CS)、更にヴィンテージサウンドを追求したVintage Coatedもラインナップ。



COATED



A Coated Ambassador
アンバサダー (ミディアム)

コーティング加工で表面をザラつかせ、耐久性を高めた多目的なヘッド。厚さの違いで2種類あり、ミディアムの「アンバサダー」には、ベースとなるヘッドが2種類ある。いずれもアタック、サスティーンをバランスよく発揮。ドラムのシェルを選ばない点特徴だ。

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

● ライヴやスタジオでの打面用ヘッドとして
● オープンでウォームなアタック
● 主な用途 - ポップス、ファンク、R&B、ジャズ

● 00"モデルは、通常のコーテッド(スムースホワイトベース)ではなく、クリアベースのフィルムにコーティングを施したモデル
● 通常のコーテッドモデルより若干マイルドなサウンド

E Coated Emperor
エンペラー (厚め)

● ライヴやスタジオでの打面用ヘッドとして
● オープンなサウンドに貢献し、ウォームなアタックと豊かなヘッド鳴り
● フリーフローティング2プライ・テクノロジー
● 主な用途 - ロック、パンク、ポップス、R&B

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

● 世界中の多くのドラムセット(打面、ボトム)に標準装備
● オープンかつブライトで、アタック感を強調したレスポンス
● 主な用途 - ボトムヘッド用、ポップス、ファンク、ジャズ

● 00"モデルは、通常のコーテッド(スムースホワイトベース)ではなく、クリアベースのフィルムにコーティングを施したモデル
● 通常のコーテッドモデルより若干マイルドなサウンド

CLEAR



D Clear Diplomat
ディプロマット (薄め)

透明フィルムで作られた明るめの音色のヘッド。音の立ち上がりがすばやく、心地よいサスティーンを発揮するため、[A]はボトム用としてもおすすめ。ダブルフィルムの[E]は打面用のヘヴィなタイプ。

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

● 最も明るく、オープンなサウンド
● ライヴやレコーディングでエンペラーやピンストライプのボトム用ヘッドとして
● オープンでブライト、サスティーン、レスポンスに優れた音色
● 主な用途 - ボトムヘッド用として

A Clear Ambassador
アンバサダー (ミディアム)

E Clear Emperor
エンペラー (厚め)

● ライヴやスタジオでの打面用ヘッドとして
● ウェットでブライト、アタック感を強調した豊かなトーン
● フリーフローティング2プライ・テクノロジー
● 主な用途 - ロック、パンク、ポップス、R&B

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

● 世界中の多くのドラムセット(打面、ボトム)に標準装備
● オープンかつブライトで、アタック感を強調したレスポンス
● 主な用途 - ボトムヘッド用、ポップス、ファンク、ジャズ

● 00"モデルは、通常のコーテッド(スムースホワイトベース)ではなく、クリアベースのフィルムにコーティングを施したモデル
● 通常のコーテッドモデルより若干マイルドなサウンド

PINSTRIP



Pinstripe Clear
ピンストライプ

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

二重フィルム構造で倍音を抑え、ヘヴィでパワフルなサウンドを発揮する打面用ヘッド。音色はあまく、幅広いチューニング・レンジでバランスの良いレスポンスを発揮。特に低域の充実したサウンドが魅力だ。

- タムタム/バスドラムの打面用ヘッドとして世界中でベストセラー
- アタックを強調するオープンかつウォームでダークなサウンド
- REMO独自のフリーフローティング2プライ・テクノロジー
- 主な用途 - ロック、パンク、ポップス、R&B



CS Control Sound Clear
コントロールサウンド

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

クリアータイプのフィルムの中央に「ブラックドット」と呼ばれるフィルムを装着し余分な倍音をカット。打面用としてはいアタックが得られ、ボトムに使うと適度にサスティーンを抑え、サウンドをタイトに引き締める。

- オープンなトーン、アタック感をより強調
- 主な用途 - ロック、パンク、ポップス、R&B

CSドット単品価格
直径120mm (12"-13"用) CSD-1213N ¥330
直径146mm (14"-15"用) CSD-1415N ¥385
直径178mm (16"-18"用) CSD-1618N ¥440

Multi-use

サイズ	コーテッド				クリアー		ピンストライプ	CS
	A (アンバサダー)	A (アンバサダー)-00	E (エンペラー)	E (エンペラー)-00	D (ディプロマット)	A (アンバサダー)	E (エンペラー)	(コントロールサウンド)
6" (15cm)	106TA ¥1,980	-	106TE ¥2,035	-	-	C-6TA ¥1,980	C-6TE ¥2,035	PS-306BE ¥2,530 CS-6 ¥2,090
8" (20cm)	108TA ¥2,035	108TA-00 ¥2,035	108TE ¥2,090	108TE-00 ¥2,090	C-8TD ¥2,035	C-8TA ¥2,035	C-8TE ¥2,090	PS-308BE ¥2,640 CS-8 ¥2,145
10" (25cm)	110TA ¥2,090	110TA-00 ¥2,090	110TE ¥2,200	110TE-00 ¥2,200	C-10TD ¥2,090	C-10TA ¥2,090	C-10TE ¥2,200	PS-310BE ¥2,695 CS-10 ¥2,255
12" (30cm)	112TA ¥2,255	112TA-00 ¥2,255	112TE ¥2,310	112TE-00 ¥2,310	C-12TD ¥2,255	C-12TA ¥2,255	C-12TE ¥2,310	PS-312BE ¥3,025 CS-12 ¥2,530
13" (33cm)	113TA ¥2,310	113TA-00 ¥2,310	113TE ¥2,420	113TE-00 ¥2,420	C-13TD ¥2,310	C-13TA ¥2,310	C-13TE ¥2,420	PS-313BE ¥3,080 CS-13 ¥2,640
14" (35cm)	114BA ¥2,530	114BA-00 ¥2,530	114BE ¥2,640	114BE-00 ¥2,640	C-14BD ¥2,530	C-14BA ¥2,530	C-14BE ¥2,640	PS-314BE ¥3,190 CS-14 ¥2,750
15" (38cm)	115BA ¥2,695	-	115BE ¥2,750	-	-	C-15BA ¥2,695	C-15BE ¥2,750	PS-315BE ¥3,355 CS-15 ¥2,915
16" (41cm)	116TA ¥2,750	116TA-00 ¥2,750	116TE ¥2,860	116TE-00 ¥2,860	C-16TD ¥2,750	C-16TA ¥2,750	C-16TE ¥2,860	PS-316BE ¥3,520 CS-16 ¥3,080
18" (46cm) FT	118TA ¥3,410	118TA-00 ¥3,410	118TE ¥3,520	118TE-00 ¥3,520	-	C-18TA ¥3,410	C-18TE ¥3,520	PS-318BE ¥4,345 CS-18 ¥3,850
18" (46cm) BD	118B ¥4,235	-	118BE ¥4,840	-	-	-	-	PS-318BB ¥5,390 CS-18B ¥4,510
20" (51cm)	120B ¥4,400	-	120BE ¥5,060	-	-	C-20B ¥4,400	C-20BE ¥5,060	PS-320BB ¥5,500 CS-20B ¥4,730
22" (56cm)	122B ¥4,620	-	122BE ¥5,280	-	-	C-22B ¥4,620	C-22BE ¥5,280	PS-322BB ¥5,830 CS-22B ¥5,060
24" (61cm)	124B ¥4,895	-	124BE ¥5,610	-	-	C-24B ¥4,895	C-24BE ¥5,610	PS-324BB ¥6,160 CS-24B ¥5,830
26" (66cm)	-	-	-	-	-	C-26B ¥6,270	-	PS-326BB ¥7,590 CS-26B ¥6,490

PINSTRIP X



Pinstripe X Clear
ピンストライプ X

強め	トーン	明るめ
強め	サスティーン	長め
強め	耐久性	高め

ピンストライプのサウンド特性はそのままに、耐久性・チューニングのしやすさを向上させたスタジオ向けモデル。通常のピンストライプより0.5mil厚いフィルムを採用し、14" & 16"には、裏面に薄いドットを装着することで、フロアタムの余分な倍音をコントロール。

- デッドサウンドにならず、耐久性を向上させたベストな厚みのフィルム。
- 通常のピンストライプより厚くてもアタック感を損なわないよう、ブライトなサウンドのHazy (乳白色) フィルムを採用。
- フロアタムは、タムタムに比べてチューニングに悩む方が多いため、限られた時間で倍音が抑えられるよう、14" & 16"の裏面にはクリアードットを装着。

Multi-use (バスドラムを除く)

ヴィンテージコーテッド アンバサダー X ピンストライプ X

サイズ	A (アンバサダー)	A (アンバサダー)	ピンストライプ X
8" (20cm)	VA-108 ¥2,530	AX-108 ¥2,035	-
10" (25cm)	VA-110 ¥2,640	AX-110 ¥2,090	PSX-310BE ¥2,695
12" (30cm)	VA-112 ¥2,750	AX-112 ¥2,255	PSX-312BE ¥3,025
13" (33cm)	VA-113 ¥2,860	AX-113 ¥2,310	PSX-313BE ¥3,080
14" (35cm)	VA-114 ¥2,970	AX-114 ¥2,530	PSX-314BED ¥3,190
16" (41cm)	VA-116 ¥3,190	AX-116 ¥2,750	PSX-316BED ¥3,520
18" (46cm) FT	VA-118 ¥3,520	AX-118 ¥3,410	-

Pinstripe X Studio Pack
PSX-TFFPACK ¥8,580
(PSX-312BE / PSX-313BE / PSX-316BED)
通常価格より¥1,045お得な12"、13"、16"のパック。

REMO DRUM HEADS for
Snare Drum

口径14"を中心に揃えたスネアドラム専用ヘッド。耐久性抜群のダブルフィルム構造、アタックを強調するブラックドットを装備したモデル、適度なミュートが得られるPOWER STROKE、本皮のタッチをリアルに再現したモデルなど、それぞれのモデルを様々な組み合わせることによって、個性的なサウンドを生み出し、プレイヤーが求めるスネアサウンドに貢献する。



POWER STROKE 3 COATED	POWER STROKE 4 COATED	POWER STROKE 77 COATED	EMPEROR X	VINTAGE COATED E
P3-114 (14") ¥3,190	P4-114 (14") ¥3,300	P7-114 (14") ¥3,740	CS-114BX (14") ¥3,300	VE-114 (14") (E)エンペラー ¥3,080

タイトなアタックと芯のある固太いサウンドでアーティストにも大人気。ノーミュートでも十分対応できるヘッドで、もちろんブラシもOK。

ダブルフィルムが生む豊かなローエンドに加え、ハイエンドをリングミュートによって適度にコントロール。太くタイトでヘヴィなキャラクター。

耐久性「最強」のパワーstroke、パワーstroke4の表面にクリアドットを装備し、超パワーヒッターにお勧めするモデルのひとつ。

厚めのフィルムを二重構造にして抜群の耐久性を実現。さらにブラックドットを装備し、超パワーヒッター向けにハードヒッター向けのヘッド。

1960年代のコーテッドエンペラーデビュー時の復刻モデル。ダブルフィルムならではの音圧とタイトなローミッドが特徴で、柔らかく心地よいタッチが得られる。



CONTROL SOUND X	CS COATED	CS PINSTRIPE	PINSTRIPE COATED	AMBASSADOR X14 COATED
CX-114 (14") ¥2,750	CS-113TA (13") ¥2,640 CS-114BA (14") ¥2,750	CSP-14 (14") ¥3,300	PS-114BE (14") ¥3,410	AX-114F (14") ¥2,530

耐久性抜群の「AMBASSADOR X」の表面にブラックドットを装着したコーテッドヘッドで、アタックの強烈なパワフルなドラミングに最適。

コーテッド(A)のフィルム裏面にブラックドットを装着し耐久性をアップ。インパクトのあるアタック音が特徴。

ピンストライプのセンターに円形フィルムのブラックドットを装着し、タイトでパワフルなアタック音を発揮する打面専用ヘッド。

ピンストライプヘッドの表面にコーティングを施した、よりヘヴィでタイトなサウンドのモデル。

ダブルプライヤパワーストロークのようなミュート感がなく、オープンな中低域が特徴。



RENAISSANCE	FIBERSKYN 3	SUEDE	BLACK SUEDE	BLACK SUEDE SNARE SIDE
RA-114 (14") (A) アンバサダー ¥3,850	FA-514 (14") (A) アンバサダー ¥3,520	SU-114BA (14") (A) アンバサダー ¥2,530 SU-114BE (14") (E) エンペラー ¥2,640	SU-114ES/CS (14") ¥3,300	BS-814SA (14") ¥3,300

特殊なコーティング技術でカーフスキン特有のナチュラルなサウンド特性をリアルに再現。優れたレスポンス、明るくあたたかいトーンが魅力。

カーフスキン(牛皮)の特性をプラスティックフィルムで再現した、ナチュラルな音色をミックス。キレ味のよいアンバサダーと太くタイトなエンペラーの2タイプ。

クリアートのブライトさとコーテッドのあたたかさをミックス。キレ味のよいアンバサダーと太くタイトなエンペラーの2タイプ。

コーテッドのミッドレンジの安定感と、クリアートの明るさやスケのよさをブレンドしたあたたかくオープンなサウンド。裏面のドットで耐久性も抜群。

極薄のエポニーフィルムにスエード加工を施し、マイルドで深みのあるサウンドを引き出す、スネアドラム・ボトム専用ヘッド。



COATED	CLASSIC FIT	SNARE SIDE	SNARE SIDE	RENAISSANCE SNARE SIDE
114BA (14") ¥2,530 (Ambassador (ミディアム)) スムーズホワイトベースの特別仕様。マスターワークスに採用。	COATED AMBASSADOR 114BA-CL (14") ¥2,530	110SA (10") ¥1,980 112SA (12") ¥2,090	314SA (14") ¥2,255	RA-114SA (14") ¥2,970

114BE-00 (14") ¥2,640 (Emperor (厚め))
114BA-00 (14") ¥2,530 (Ambassador (ミディアム))
クリアベースの海外標準のコーテッドヘッド。

113TD (13") ¥2,310 (Diplomat (薄め))
114BD (14") ¥2,530

SNARE SIDE
114SA-CL (14") ¥2,255
FIBERSKIN DIPLOMAT
FD-514-CL (14") ¥3,520

114SA (14"/A) ¥2,255
114SE (14"/E) ¥2,255

60年代中期前に製造されたドラムによく見られる、オーバーサイズの口径にフィットするよう開発されたドラムヘッド。

オーケストラのスネアドラムに適した、ピアノシモにも反応する薄めのヘッド。サスティーンが長い為、ティンパニスの打面用としても使用できる。

60年代中期前に製造されたドラムによく見られる、オーバーサイズの口径にフィットするよう開発されたドラムヘッド。

スナッピーに振動を伝えやすい極薄のスネアドラム・ボトム専用ヘッド。

スナッピーに振動を伝えやすい極薄のスネアドラム・ボトム専用ヘッド。

スナッピーに振動を伝えやすい極薄のスネアドラム・ボトム専用ヘッド。

REMO DRUM HEADS for
Bass Drum

Option Heads



BLACKBEAT	POWERSTROKE 3 EBONY	COATED BLACK LOGO	CLEAR WHITE LOGO	CLEAR BLACK LOGO	POWERSTROKE 3 SMOOTH WHITE	FIBERSKYN 3 CHROME	STARFIRE GOLD	FELTTONE POWER STROKE3 HAZY	FELTTONE POWER STROKE3 FIBERSKIN (D)
		* Pearlロゴカラーの指定については、ホワイトロゴ(-WS)、ブラックロゴ(-BS)を品番末尾に入れてください。 * COATED/CLEARの価格はP52をご参照ください。							

PEARL BLACK BEAT	POWERSTROKE 3	FIBERSKYN 3	STARFIRE	FELTTONE
(ホワイトロゴ)	エポニー (ホワイトロゴ)	スムーズホワイト (ブラックロゴ)	クローム (ブラックロゴ)	ゴールド (ブラックロゴ)
18" (46cm) EB-18BDPL ¥2,860	P3-20ES-WS ¥8,140	P3-220B-BS ¥6,710	SF-20B/C-BS ¥12,100	P3-118B/FLT ¥6,930
20" (51cm) EB-20BDPL ¥3,190	P3-22ES-WS ¥8,580	P3-222B-BS ¥7,260	SF-20B/G-BS ¥18,150	P3-120B/FLT ¥7,150
22" (56cm) EB-22BDPL ¥3,520	P3-24ES-WS ¥9,020	P3-224B-BS ¥7,700	SF-22B/C-BS ¥13,750	P3-122B/FLT ¥7,700
24" (61cm) EB-24BDPL ¥4,290			SF-24B/C-BS ¥16,500	P3-520BFD/FLT ¥7,920
26" (66cm) EB-26BDPL ¥4,950			SF-24B/G-BS ¥24,750	P3-522BFD/FLT ¥8,580

バスドラム・フロント用のパール・ロゴ入りヘッド。張りのある明るめの音色が特徴。

ファイバー繊維をラミネートしたバスドラムフロント用ヘッドで、ヴィンテージなルックスを演出。やや厚めでウェイトがあり適度なミュート効果も発揮。

強力なインパクトを放つクローム/ゴールドのミラー仕上げで、ドラムセットを華やかに演出するバスドラム・フロント専用ヘッド。

トラディショナルなスタイルのドラムミュートを実現するために、帯状のフェルトを装備したバスドラム用のドラムヘッド。フェルトは浮動(=Free Floating)の状態を取り付けられている為、現代のドラムでも理想的なヴィンテージサウンドづくりに貢献できる。

トラディショナルなスタイルのドラムミュートを...

エポニー (ブラック)ヘッドをパワーstroke3の手法で作り返したバスドラム用フロントヘッド。まるで深みのある音色が魅力。

スムーズホワイト*特有の明るく伸びのあるサウンドを、エッジ部のダブル・フィルムでコントロールし、適度なミュート効果が得られるモデル。打面用としても使用可能。

ファイバー繊維をラミネートしたバスドラムフロント用ヘッドで、ヴィンテージなルックスを演出。やや厚めでウェイトがあり適度なミュート効果も発揮。

強力なインパクトを放つクローム/ゴールドのミラー仕上げで、ドラムセットを華やかに演出するバスドラム・フロント専用ヘッド。

トラディショナルなスタイルのドラムミュートを...



POWERSTROKE PRO	POWERSTROKE 3	POWERSTROKE 4
CLEAR	COATED	COATED
	CLEAR	CLEAR

POWER STROKE PRO	POWERSTROKE 3	POWERSTROKE 4
クリアー	コーテッド	コーテッド
16" (41cm) -	P3-116B ¥6,380	-
18" (46cm) -	P3-118B ¥6,490	-
20" (51cm) PR-320B ¥6,710	P3-120B ¥6,710	P4-120B ¥7,150
22" (56cm) PR-322B ¥7,260	P3-320B ¥6,710	P4-122B ¥7,700
24" (61cm) PR-324B ¥7,700	P3-322B ¥7,260	P4-322B ¥7,700
26" (66cm) -	P3-324B ¥7,700	P4-124B ¥8,140
	P3-126B ¥8,030	P4-324B ¥8,140
	P3-326B ¥8,030	-

CLEAR エッジ部裏面には細めのスポンジ・ミュート、表面にはマッフルリング・コントロール方式の幅広いスポンジミュートを装備するなど、ヘッドに特殊加工を施すことによって、倍音をコントロールしたふくよかなローエンドが得られるバスドラム専用ヘッド。明るく素早いレスポンスで、チューニング後、安定したピッチが得られるのでライブハウスやスタジオに最適。

COATED エッジ部を二重フィルム構造に特殊加工した上、ヘッドの表面全体にコーティングを施したヘッド。ハードなアタックを生み出すセンター・パッド付。

CLEAR 今、最も人気のあるバスドラム打面用ヘッド。ダブル・フィルムのエッジ部がミュート効果を発揮し、ヘッドのセンターに付属のパッドを貼れば、ノーミュートでも強烈なアタックとヘヴィなバスドラムのサウンドが得られる。

COATED *パワーstroke4 クリアーヘッドにコーティングを施し、ヘヴィでタイトなサウンドに丸みのあるウォームなトーンをプラス。センター・パッド付。

CLEAR 定番「パワーstroke3 クリアー」バスドラム・ヘッドで、よりヘヴィでタイトなサウンドに進化させた。二重フィルム構造のバスドラム・ヘッド、センター・パッド付。

SUEDE ふくよかなミッドレンジと豊かなサスティーンが特徴で、エッジ部のダブルフィルムでタイトな鳴りを実現。アコースティックな音楽にフィットするレモの最新モデル。

COATED エッジ部を二重フィルム構造に特殊加工した上、ヘッドの表面全体にコーティングを施したヘッド。ハードなアタックを生み出すセンター・パッド付。

CLEAR 今、最も人気のあるバスドラム打面用ヘッド。ダブル・フィルムのエッジ部がミュート効果を発揮し、ヘッドのセンターに付属のパッドを貼れば、ノーミュートでも強烈なアタックとヘヴィなバスドラムのサウンドが得られる。

COATED *パワーstroke4 クリアーヘッドにコーティングを施し、ヘヴィでタイトなサウンドに丸みのあるウォームなトーンをプラス。センター・パッド付。

CLEAR 定番「パワーstroke3 クリアー」バスドラム・ヘッドで、よりヘヴィでタイトなサウンドに進化させた。二重フィルム構造のバスドラム・ヘッド、センター・パッド付。

SILENTSTROKE

Silent Stroke	Price
SN-0010 (10")	¥1,705
SN-0012 (12")	¥1,815
SN-0013 (13")	¥1,870
SN-0014 (14")	¥2,035
SN-0016 (16")	¥2,255
SN-1016 (16"BD)	¥3,190
SN-1018 (18"BD)	¥3,300
SN-1020 (20"BD)	¥3,410
SN-1022 (22"BD)	¥3,630

*デシベル測定
Top: Silent Stroke / Bottom: Clear Ambassador フルショットで叩いた時
一般的なドラムヘッド ≈ 約100デシベル (地下鉄の音量に相当)
サイレントstroke装着時 ≈ 約80デシベル (自宅見守り時計の音量に相当)



CROWN CONTROL GELS

CROWN CONTROL GELS	Price
114BA/TW-GEL (14")	¥5,060
114BA×2枚の価格でCROWN CONTROL GELSがサービスのお得なツインパック	
114BASA/TW-GEL (14")	¥4,785
114BAと114SAの価格でCROWN CONTROL GELSがサービスのお得なツインパック。これでスネア1台分のヘッド交換をすることが可能。	



Fly on, Metal Wing



真矢 "the STAR" CYMBAL

SABIAN
真矢 SIGNATURE MODEL



STAR China SplashBR
10" (Thin)

AA-10CSP/SC ¥21,780

アクセントを利かすアイテムとしてとても効果的で大好きなモデル。可愛いサウンドが特徴的。☆真矢☆

STAR V-CrashBR
18" (Thin)

AA-18VC/SC ¥43,450

マイキングによる音つくりにはどうしても苦労しがちなクラッシュでしたが、このスタークラッシュのホール加工によって、音の輪郭と響きがしっかりと表現できるようになり問題を解消することができました。☆真矢☆

STAR ChineseBR
18" (Thin)

AA-18C/SC ¥43,450

今までのチャイニーズはHEAVYなサウンドを出そうとするとどうしてもビッチが低くなってしまいうる響きがありましたが、このスターチャイニーズによって解消することができました。HEAVYで且つビッチの理想的なチャイニーズに仕上がりました。☆真矢☆

～ クリアーな粒立ちと美しい響き ～

真矢がドラムセットに求めるものは「音の分離感」である。ドラムサウンドのハイレンジを担うのがシンバルであり、シャープではっきりとした響きというのがテーマである。その糸口として、ホール(穴あき)シンバルの優れたアタック感にもっと美しい響き(サステイン)を加えてみたい!!これがスターシンバルの発端であった。

今回、真矢は小さなホールを星型に模る(かたどる)という斬新なアイデアによって、サステインはそのままに明確な粒立ち(音の輪郭)を併せ持った理想的なシンバルを誕生させた。さらにこの星型はステージの照明によるビジュアル効果も得られるものとなった。ジャンルを問わない美しい響きを放つシンバル。真矢が提唱するNEWスタンダードがここにある。

《Limited Edition》



2019年 SABIANは ロゴマークを一新した。イスタンブールを離れ、カナダの小さな村に拠点を置いたのが1981年末。HHシリーズとAAシリーズにはじまり、数々の技術革新を遂げ時代の最先端を行くモデルを生み出してきた。今となってはロックシーンで欠かすことのできないホールシンバルもSABIANがパイオニアであるということは数あるエピソードの中のひとつに過ぎない。現状に満足しては満足していないのだ。

"UNBOUND" = 既存概念にとらわれない。SABIANは新たなステージに立とうとしている。なぜならドラマーは常に独自のサウンド・スタイルを求めているからだ。SABIANはドラマーたちのエモーショナルな要求に応え発信してゆく孤高のシンバルメーカーを目指しているのだ。

THE BRAND FOR DRUMMERS WHO DON'T FOLLOW THE CROWD

artist produce models アーティストが持つクリエイティブな発想で登場した様々なプロデュースモデル。



NEIL PEART PARAGON	DAVE WECKL HHX "EVOLUTION" HHX "LEGACY"	CHAD SMITH AA HOLY CHINA	TERRY BOZZIO RADIA CUP CHIME	MIKE PORTNOY HH MAX STAX	JACK DEJOHNETTE HHX 3-POINT RIDE	JOJO MAYER HHX FIERCE OMNI HOOP CRASHER
-----------------------	---	-----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--



Artisan

ヴィンテージテイストにあふれ、しなやかなタッチで楽曲に非常によく馴染むサウンド。センシティブでありながらダイナミックさも兼ね備え、ドラマーの細かな表現にも確実に応えてくれる、究極の"JAZZ"シンバル。



ARTISAN RIDE (Light) & (Medium)	ARTISAN ELITE RIDE (Thin)	ARTISAN CRASH (Thin)	ARTISAN HI HATS (Top: Medium / Bottom: Heavy)	ARTISAN LIGHT HATS (Top: Thin / Bottom: Medium)	ARTISAN ELITE HATS (Top: Thin / Bottom: Medium)
------------------------------------	------------------------------	-------------------------	--	--	--

VL-20AR/L (20") Light ¥79,200	VL-20AER (20") ¥79,200	VL-16ACS (16") ¥58,300	VL-17ACS (17") ¥64,900	VL-14TAH (14") Top ¥51,700	VL-14TAH/L (14") Top ¥51,700	VL-14TAEH (14") Top ¥51,700
VL-22AR/L (22") Light ¥90,200	VL-22AER (22") ¥90,200	VL-18ACS (18") ¥69,300	VL-19ACS (19") ¥75,900	VL-14BAH (14") Bottom ¥51,700	VL-14BAH/L (14") Bottom ¥51,700	VL-14BAEH (14") Bottom ¥51,700
VL-20AR/M (20") Medium ¥79,200	VL-22AR/M (22") Medium ¥90,200	VL-20ACS (20") ¥79,200	VL-15TAH (15") Top ¥57,200	VL-15TAH/L (15") Top ¥57,200	VL-15TAH (15") Top ¥57,200	VL-16TAEH (16") Top ¥58,300
		VL-19ACS (19") ¥75,900	VL-15BAH (15") Bottom ¥57,200	VL-15BAH/L (15") Bottom ¥57,200	VL-15BAH (15") Bottom ¥57,200	VL-16BAEH (16") Bottom ¥58,300

密度の高い極上のハンドハンマー仕上げで伝統の響きをさらに磨き上げた。ヴィンテージテイストあふれる一品。センシティブでダークな響きを放つ"Light"と、クリアなレガートが冴えわたる"Medium"の2タイプ。

通常のArtisanより深みがありダーク。見た目は違っても倍音構成はスッキリとしており、クリアなサステインが得られるため、意外なほどにジャンルを選ばないシンバル。(*ナチュラルのみ)

より深くより密度を増したハンドハンマリングと、"HHX"プロジェクション・ハンマリングが強烈な音ゆめを促すハイブリッドなモデル。タイトなローミッドとつややかで厚みのあるハイエンドが魅力の、斬新なジャズクラッシュ。

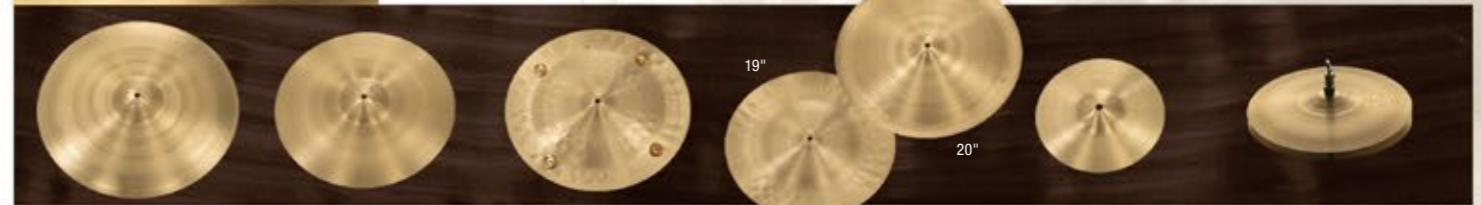
デュアルハンマリングの効果で、しなやかなタッチとクイックなレスポンスが調和し、小気味よくグルーブを生むオーセンティックなハイハット。アーティスト同様に深く楽曲に溶け込み、高い音楽性を発揮する。

Artisanならではの密度の高いハンマリングに、ユニークなレイジング加工を施したハイハットで、抜群の粒立ちとリッチなテイスト。他のArtisanシンバルに比べ、ローピッチでドライなサウンドが特徴。(*ナチュラルのみ)



PARAGON

RUSHのドラマー、Neil Peartと共同開発したシリーズ。SABIANの各シリーズのサウンドキャラクターをミックスし、レイジングやハンマリングもシンバルによって変えるなど、タイプと用途に応じてキメ細かい仕上げを施し、抜群のレスポンスを発揮する。



PARAGON RIDE (Extra Heavy)	PARAGON CRASH (Medium)	PARAGON DIAMONDBACK CHINESE (Thin)	PARAGON CHINESE (19": Extra Thin / 20": Medium Thin)	PARAGON SPLASH (Thin)	PARAGON HI HATS (Top: Medium / Bottom: Heavy)
-------------------------------	---------------------------	--	---	--------------------------	--

SNP-22R (22") ¥62,700	SNP-16CS (16") ¥39,600	SNP-20DBC (20") ¥52,800	SNP-19C (19") ¥48,400	SNP-8SP (8") ¥20,900	SNP-13THH (13") Top ¥30,800
	SNP-17CS (17") ¥42,900		SNP-20C (20") ¥52,800	SNP-10SP (10") ¥24,200	SNP-13BHH (13") Bottom ¥30,800
	SNP-18CS (18") ¥45,100				SNP-14THH (14") Top ¥33,000
	SNP-19CS (19") ¥50,600				SNP-14BHH (14") Bottom ¥33,000
	SNP-20CS (20") ¥52,800				SNP-15THH (15") Top ¥36,300
					SNP-15BHH (15") Bottom ¥36,300

パワフルでソリッドなサウンドと豊かなローレンジをバランス良く含んだ、エクストラヘヴィウエイトのライド。

HHの繊細なベルサウンド、AAのパワフルなアタック&トーン、AAのタイトなサステインを絶妙にブレンドしたクラッシュ。

20"チャイニーズにシズルとジングルを各4カ所に装着し、ソフトでダークな音色と華やかなシズルフェクトを發揮。

19"は大胆な反り返りが特徴の極薄でダークなチャイニーズ、20"はやや厚めで衝撃的なアタックのパワーを炸裂させるモデル。

ハンマリングを施したカップをフィーチャーし、瞬間のアクセントにもキメ細かい応え、楽曲によく馴染む音色を發揮。

ミディアム&ヘヴィのペアでクセのない柔らかなタッチ、密度の高いレイジング&ハンマードカップで豊かな響き。

太字のモデルはすぐにお届けできるもっともポピュラーなタイプです。細字のモデルはご注文後の発注となるため納期に時間がかかります。あらかじめご了承ください。

表示価格は「税込」です | 56

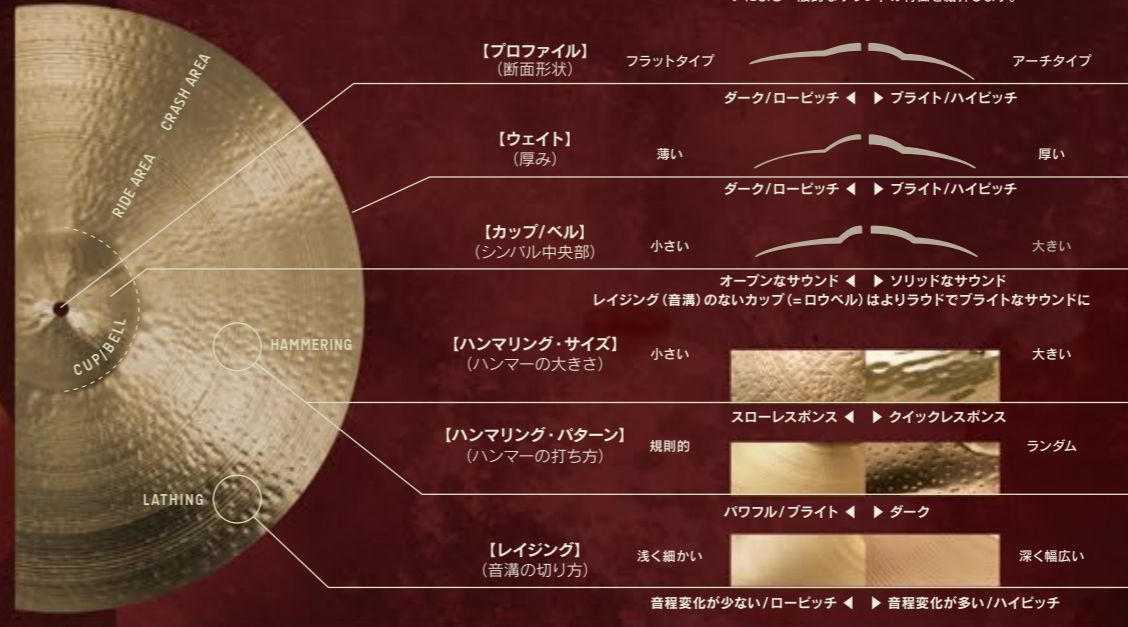
SABIAN シンバルは、熟練のクラフツマンによるハンドハンマーで仕上げる、Vintage × Dark の "Artisan" と "HH"、ハンドガイドによるマシンハンマリングで Modern なサウンドを実現する "HHX" (Dark) と "AAX" (Bright)、フルオート・マシンハンマリングで Vintage コンセプトながら安定感に定評のある "AA"、Modern なユーティリティ・サウンドを実現する "XSR"、そして、余分な周波数をコントロールする、イノベティブな "FRX" をラインナップ。これらは、銅：80% & スズ：20% に少量の銀をちりばめた合金から作られるキャストシンバルで、SABIAN を代表するシリーズ。

また、ブライトサウンドでコストパフォーマンスに優れた、銅：92% & スズ：8% のシート状の金属を加工した "シートブロンズ" シンバル "B8X" もラインナップしている。その他、Neil Peart と共同開発した "PARAGON"、伝統的なトルコの製法を継承した "CRESCENT"、ブラクティス用シンバルとして抜群の消音性と耐久性、そしてリアルフィールを追求した QUITE TONE、エントリーモデルの "sbr" まで、すべてのレベル、あらゆるジャンルのドラマーに対応できるモデルがここにある。

Character Image Map



Sound Factor



シンバルは、金属の形状を変えたり、ハンマリング、溝切りなどの加工を施すことで、サウンドに変化を与えます。ここでは、形状や加工の違いによる一般的なサウンドの特徴を紹介します。

option Order

Brilliant Finish

natural	brilliant
---------	-----------

セイビアンシンバルの表面フィニッシュは、ナチュラルフィニッシュに加え、美しく磨き上げて光沢を出す、"ブリリアント・フィニッシュ" があります。各モデルの標準仕様は、表組内の品番末尾 "B" のついていないものがナチュラルフィニッシュ、ついているものがブリリアントフィニッシュとなります。これら標準仕様以外のご注文も一部商品を除き対応させて頂きます (価格は同一) ので、ご希望の際はお問合わせ下さい。尚、標準仕様以外のモデルはお届けまでに日数がかかりますことをご了承下さい。

Sizzles

ご購入時にシズル取付けをご希望の場合は、1ヶ所につき ¥220にて申し付けます。

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

RIDE

Medium-Thin Crash
16741 cm

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

B20 BRONZE CAST BRONZE
80% Copper + 20% Tin + Trace of Silver

熟練のクラフツマンがハンドハンマードで一枚一枚作り上げる SABIAN 伝統のモデル。ハンマリングの回数を増やすことでシリーズ全体を "リマスター" し、従来のヴィンテージ感あふれるダークでやわらかいサウンドを、より深く奥行きのあるサウンドに進化させた。

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

RIDE

サイズ	価格	POWER BELL RIDE (Heavy)	ROCK RIDE (Heavy)	RAW BELL DRY RIDE (Medium Heavy)	VINTAGE RIDE (Medium Thin)	HH KING (Medium Thin)
21"	¥67,100					
22"	¥71,500	HH-22PBR	HH-22RR	HH-21RDR	HH-21VR	HH-22KIN

音溝のない大きなベルをフィーチャー。力強いレスポンスでパワフルかつ豊かなサウンド。

パワフルでヌケの良いハイ・エンドのアタック音とベルの明るいサウンドが特徴のライド。

あたたかみのある、ファンキーなサウンド。ダークなトーンでありながら、明快なベルサウンドが得られるのが特徴。

大きく高さのあるベルにより、倍音たっぷりのソリッドなサウンドでヴォリューム感も抜群なオールスタイルのライド。

ドラムにしっかりと馴染むサウンド。ダークすぎず、クラッシュとして使用した際、広がりがある選んだサステーンが得られる。

☆ナチュラルのみ

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

CRASH

サイズ	価格	MEDIUM CRASH (Medium)	MEDIUM THIN CRASH (Medium Thin)	O-ZONE CRASH (Thin)	THIN CRASH (Thin)	VANGUARD (Thin)
16"	¥46,200		HH-16MTC		HH-16TC	HH-16VA
17"	¥49,500				HH-17TC	
18"	¥52,800	HH-18MC	HH-18MTC	HH-18OZCS	HH-18TC	HH-18VA
19"	¥57,200				HH-19TC	
20"	¥60,500				HH-20TC	HH-20VA
21"	¥67,100					HH-21VA
22"	¥71,500				HH-22TC	HH-22VA

抜群のレスポンスで立ち上りパワフルなクラッシュ音と心地よいサステーンを発揮。

すばやいレスポンス、バランスの良いパワーと音色、そしておだやかなサステーン。

ダークなトーンで Oゾーンホールによる独特なノイズフェクトを奏でるクラッシュ。

ピッチが低く、ダークであたたかい音色と短いサステーンが特徴の薄いクラッシュ。

しなやかで心地よいリバウンド感が得られ、耳に馴染む倍音と適度なサステーンが特徴。クラッシュ、ライドいずれの用途でも使用可能。

☆ナチュラルのみ

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

CHINA

Chinese (Thin)

サイズ	価格	CHINESE (Thin)
18"	¥52,800	HH-18C

ロー・ピッチでダークな音色、そして厚みのあるチャイニーズ・イフェクト。

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

SPLASH

サイズ	価格	DUO SPLASH (Thin)	SPLASH (Extra Thin)
8"	¥23,100		HH-8SP
10"	¥24,200	HH-10DUS	HH-10SP

レイジングをクラッシュエリアのみ施すことで、ハジけるように立ち上がりながらも、ドラムによく馴染むダークなサウンドが特徴。

薄くて小さいイフェクトシンバル。暗めの音色とすばやい音の立ち上りが特徴。

Vintage × Dark
HH
|| Remastered ||

HIHATS

サイズ	価格	MEDIUM HATS (T: Medium / B: Heavy)	VANGUARD HATS (T: Medium / B: Medium Heavy)	DARK HATS (T: Medium Thin / B: Medium)
14"	Top	¥38,500	HH-14TVAH	HH-14TDH
	Bottom	¥38,500	HH-14BHH	HH-14BDH

あたたかい音色でタイトなサウンド。あらゆる音楽をカバーするフレキシブルなモデル。

ダークでファットなサウンド。クローズの状態ではドライでハジけるよい、音色豊かなハイハット。

深くやわらかい音色で、すばやいレスポンス、ツブ立ちの良さを発揮するハイハット。



CRECENT

薄めのウェイト、細かなハンドハンマリング & レイジング。トルコの職人技を伝承したクラフツマンによって丁寧に仕上げ、繊細で絶妙なレスポンスを誇る CRESCENT のサウンドは、ヴィンテージテイストながら、色あせないサウンドを奏でる至極のモデル。

CRECENT
ELEMENTS
COLLECTION

ロウベル & 非常に薄いエッジで、複雑なトーンとクイックレスポンスを実現。

ELEMENT DISTRESSED RIDE (Medium Thin)	ELEMENT RIDE (Medium Thin)	ELEMENT CRASH (Thin)
CR-20EDR (20") ¥59,400	CR-20ER (20") ¥59,400	CR-16ECS (16") ¥45,100
CR-22EDR (22") ¥70,400	CR-22ER (22") ¥70,400	CR-18ECS (18") ¥51,700

表面はレイジングのない仕上げで、サステーンが短めながらラウドでワイルドなサウンドが特徴。この仕上げ (=ロウ・フィニッシュ) のライドの中では比較的明瞭なトーンが生まれ出せる。

比較的ダークなサウンドで倍音も多いライドのため、クラッシュライドとしての活用も効果的。ハイテンポのリズムでワイルドに叩いてそのポテンシャルが発揮できる。

ロウベルの採用、伝統的な大きめのハンドハンマー & ワイドレイジングを施すことで、クイックレスポンスで複雑なトーンが得られる非常に扱いやすいクラッシュ。スローからミディアムテンポの歌モノによく馴染む。

ELEMENT CHINESE (Medium Thin)	ELEMENT HATS (Top: Medium / Bottom: Heavy)
CR-22EC (22") ¥71,500	CR-14TEH (14") Top ¥37,400
	CR-14BEH (14") Bottom ¥37,400
	CR-15TEH (15") Top ¥39,600
	CR-15BEH (15") Bottom ¥39,600

伝統的なハンマリング & レイジングを施し、あたたかい豊かな音色でヴィンテージテイストを漂わせながら、ザックとしたワイルドなサウンドが得られるハイハット。

ダークなトーンで非常に "生々しい" サウンドが特徴のチャイナシンバル。複数のシズルを装備することで、よりオリエンタルな雰囲気となる。

CRESCENT
JEFF HAMILTON
—HAMMERTONE—
COLLECTION

生粋のジャズドラマーとしてその名を馳せてきた、ジェフ・ハミルトン・プロデュース。スタンダードジャズやビッグバンドのセットアップに適したやわらかなサウンド。

HAMMERTONE RIDE (Medium Thin)	HAMMERTONE CHINESE (Medium Thin)	HAMMERTONE HATS (Top: Medium Thin / Bottom: Medium)
CR-20HR (20") ¥59,400	CR-22HC (22") ¥71,500	CR-14THH (14") Top ¥37,400
CR-22HR (22") ¥70,400		CR-14BHH (14") Bottom ¥37,400

ゆるやかなレスポンス、スティックの鳴りを生かすやわらかな音色。若干エッジ部分に角度をつけることで、ダークコンセプトながら、多少ピッチが高めなところがジェフ・ハミルトン・プロデュースの妙。

通常のチャイナシンバルに比べ、エッジ部分がフラット形状で多少重め。これにより、粒立ちが明瞭となるため、特にレガート奏法で威力を発揮。イフェクトシンバルというよりは、個性的なライドシンバルとしての活用も最適。

薄めのハイハットで、比較的オープンなサウンドが特徴。ジャズはもちろん、ビッグバンドのセットアップに適したモデルで、フットワークを使っても表現力が多彩。



Modern × Dark
HHX
 B20 BRONZE
 CAST BRONZE
 80% Copper + 20% Tin + Trace of Silver

ダークトーンでクイックレスポンス。大粒のハンマリングを施し、カーブのややきつい形状にすることで、ややピッチを上げ、ロックからジャズまでフレキシブルに対応する、フルラインナップのシンバル。



サイズ 価格	RAW BELL DRY RIDE (Medium Heavy)	MEDIUM RIDE (Medium)	COMPLEX MEDIUM RIDE (Medium)	GROOVE RIDE (Medium)	LEGACY HEAVY RIDE (Medium)	LEGACY RIDE (Medium Thin)	EVOLUTION RIDE (Medium Thin / Thin)	3-POINT RIDE (Medium Thin)	FIERCE RIDE (Medium Thin)	THIN RIDE (Thin)	COMPLEX THIN RIDE (Thin)
20" ¥57,200		HHX-20MR	HHX-20CMR			HHX-20LGR	HHX-20EVR-B				
21" ¥63,800	HHX-21RDR		HHX-21CMR	HHX-21GR		HHX-21LGR	HHX-21EVR-B	HHX-21TPR	HHX-21FR	HHX-21TR	HHX-21CTR
22" ¥68,200			HHX-22CMR		HHX-22LGR		HHX-22EVR-B				HHX-22CTR
23" ¥72,600			HHX-23CMR								

クリスタルなベルサウンドと、表情豊かで重量感のあるダークトーンが特徴のライド。
 レイジングの前後にハンマリング行程を増やしたことで、よりダークで豊かな広がりを増やしたサウンドを実現。
 HHXを象徴するEvolution、LegacyとArtisanの製法を融合し絶妙なダークサウンドを実現。ハンマードロベルによる鮮烈な味付けが秀逸。
 ソリッドベルが余分な音の広がりをコントロールし、鮮明な音のツブ立ちを發揮。
 ハンドハンマーとHHXハンマリングで仕上げ、クリーンなアタックと、深みのあるあたたかい音色を發揮。
 裏側の特殊なレイジングで音量やサステインをコントロール。ダークな響きで鳴りすぎずツブ立ちのよいライド。
 あたたかみのあるトーンにパドリックとしたアタック。クラッシュの効果も發揮し、あらゆるプレスタイルに敏感に反応。
 ダークでスモーキーなサウンド。ライドエリアの一部のみレイジングを施さない加工により、叩く箇所でも大きく異なる3つのサウンドを実現。
 大きなハンマリングにレイジングを施さないフィニッシュで、倍音たっぷりのドライなサウンドを發揮。
 ストレートで奥行きのあるダークトーンとすばやいレスポンスを実現したTHINライド。くせがなく、シームレスなクラッシュとしても優れた効果を發揮。
 複雑なハンマリングプロセスにより、リッチなダークトーンが際立つ薄めのライド。小さめのハンマードロベルが生み出す、伸びやかな低域が特徴。
 ☆ナチュラルのみ ☆ナチュラルのみ ☆ナチュラルのみ ★プリリアントのみ ☆ナチュラルのみ ☆ナチュラルのみ



サイズ 価格	MEDIUM CRASH (Medium)	X-PLSION CRASH (Medium Thin)	THIN CRASH (Thin)	COMPLEX THIN CRASH (Thin)	COMPLEX O-ZONE CRASH (Thin)	X-TREME CRASH (Thin)	LEGACY CRASH (Thin)	FIERCE CRASH (Thin)	EVOLUTION CRASH (Thin)	EVOLUTION O-ZONE CRASH (Thin)	EVOLUTION EFFEKS CRASH (Extra Thin)	OMNI (Medium / Extra Thin)
14" ¥37,400			HHX-14TC									
16" ¥44,000	HHX-16MC	HHX-16XPC-B	HHX-16TC	HHX-16CTC		HHX-16XC			HHX-16EVC-B	HHX-16EVOC-B		
17" ¥47,300		HHX-17XPC-B		HHX-17CTC	HHX-17COZCS	HHX-17XC	HHX-17LGCS		HHX-17EVC-B		HHX-17EVEC-B	
18" ¥50,600	HHX-18MC	HHX-18XPC-B	HHX-18TC	HHX-18CTC		HHX-18XC	HHX-18LGCS	HHX-18FC	HHX-18EVC-B	HHX-18EVOC-B		
19" ¥53,900		HHX-19XPC-B		HHX-19CTC	HHX-19COZCS	HHX-19XC	HHX-19LGCS	HHX-19FC	HHX-19EVC-B			HHX-19OMX
20" ¥57,200	HHX-20MC	HHX-20XPC-B	HHX-20TC	HHX-20CTC					HHX-20EVC-B			
22" ¥68,200				HHX-22CTC								HHX-22OMX

ハンマリングを幾度も積み重ね、ダークで鋭いクラッシュサウンドを發揮。未だ進化を続ける"HHX"に加わった新鋭クラッシュ。
 大ツブのハンマリング効果でパワーを引き上げ、エッジの鋭いクラッシュ音を發揮。
 ラウンドハンマリング加工をした後にレイジングを行い、さらにHHXハンマリングを施したことで、よりリッチで深みを増したTHINクラッシュ。
 ハンドハンマリングとHHXハンマリングのコンビネーションにより、すばやいレスポンスと充実した低域を実現。ややトラッシーな成分を含み、楽曲中でも存在感を發揮。
 新たなモダンサウンドとして再定義したHHX COMPLEXクラッシュにOゾーンホールを施すことで絶妙なダークさと爆発的トーンを併せ持つアグレッシブなクラッシュ。(17":6ホール/19":8ホール)
 ダークな響きとファンキーで薄めのクラッシュ音が炸裂するチャイニーズ系イフェクト。
 パンチのある粗削りなアタックと、ダークで深みのあるクラッシュ音の特徴の、薄めでサステインを抑えたモデル。
 オリエンタルなディストでダーティなトーン。そしてレスポンスが素早いアグレッシブなサウンドが特徴。
 あたたかみのあるトーンに素早いレスポンス、あらゆるプレスタイルにも敏感に反応するクラッシュ。
 ノーマルなダークトーンでありながら、Oゾーンホールにより独特なノイズイフェクトを發揮する個性的なクラッシュ。
 角度をつけたエッジ形状とすることで、細かなタッチでも絶妙に反応する個性的なクラッシュ。
 ライドでもクラッシュでもない全く新しいシンバル。非常に薄く通ったサウンドのクラッシュエリアと、レイジングのないソリッドでドライなライドエリアのコントラストが低域で響くサウンド。
 ☆プリリアントのみ ☆ナチュラルのみ ☆ナチュラルのみ ☆プリリアントのみ ☆プリリアントのみ ☆プリリアントのみ ☆ナチュラルのみ



サイズ 価格	ZEN CHINA (Thin)	CHINESE (Thin)	EVOLUTION MINI CHINESE (Thin)
14" ¥37,400			HHX-14EVCH-B
18" ¥50,600		HHX-18C	
20" ¥57,200	HHX-20ZEC	HHX-20C	

ハンドハンマーとマシンハンマーをブレンドし、ベル形状を逆にしたユニークなチャイニーズ。ワイドでクラシカルなサウンド。
 アグレッシブでファンキーなトーンと、キレ味鋭いチャイニーズイフェクトを發揮。
 ファンキーなサウンドをもつダークトーンのチャイナで、他のシンバルと重ねて使用することでよりその威力を發揮。
 ☆プリリアントのみ



サイズ 価格	SPLASH (Extra Thin)	COMPLEX SPLASH (Extra Thin)	EVOLUTION SPLASH (Extra Thin)
7" ¥20,900			HHX-7EVSP-B
10" ¥23,100	HHX-10SP	HHX-10CPSP	HHX-10EVSP-B
12" ¥28,600	HHX-12SP		HHX-12EVSP-B

ややハイピッチで鋭くキレの良いイフェクト効果を發揮するHHX特有のスプラッシュ。
 ハンマードロベルとHH/HHXのデュアルハンマリングを組み合わせて、複雑なダークトーンとすばやい立ち上がりを実現。
 デイヴ・ウェッセルと共同開発。明るく鋭いサウンドで、レスポンスも非常に早い理想的なスプラッシュ。
 ☆ナチュラルのみ ☆プリリアントのみ

Effect Cymbal Collection

スプラッシュ、チャイナシンバル以外のイフェクトシンバルコレクション。個性的で様々なサイズを駆使し、フレーズやリズムパターンの中でアクセントやピッチ感を出すことによって、色彩感のある音色づくりが可能になる。



CHOPPER (受注発注品)	ALU BELL (受注発注品)	ICE BELL (受注発注品)	RADIA CUP CHIME (受注発注品)
SAB-CHO8 (8") ¥30,800	SAB-AB7 (7") ¥15,400	SAB-12BL (12") ¥22,000	HH-7RCC (7") ¥25,300
SAB-CHO10 (10") ¥34,100	SAB-AB9 (9") ¥17,600		HH-8RCC (8") ¥26,400
SAB-CHO12 (12") ¥37,400	SAB-AB11 (11") ¥19,800		HH-9RCC (9") ¥27,500

3層に重ねたブロンズディスクを3本のインスルで連結した、画期的なメタルパーカッション。ティケイの短いノイズイフェクトで、ドラマーのパーカッションなフレーズにも効果的。
 キャストアルミ製で厚みのあるベル。明るくカラッとした伸びのあるサウンドが特徴で、強めのショットでもアルミ特有の耳に優しいトーンを發揮。
 上質なシンバルと同様のキャストブロンズ製で、倍音豊かな東洋的な響きが特徴。パーカッションプレイヤーはもちろん、ドラマーにもおすすつかつてないミステリアスなベルサウンドを実現。
 東洋のエキゾチックな響きを、新新でパーカッションサウンドに仕上げた、テラー・ボジオのシグネチャー。カブ部からエッジへ放射状に刻まれた"レイディア"スコアリングと入念なハンド・ハンマリングによって、かつてないミステリアスなベルサウンドを実現。
 ☆ナチュラルのみ



サイズ 価格	GROOVE HATS (T: Medium / B: Heavy)	MEDIUM HATS (T: Medium / B: Medium Heavy)	COMPLEX MEDIUM HATS (T: Medium / B: Medium Heavy)	EVOLUTION HATS (T: Medium / B: Heavy)	FIERCE HATS (T: Medium / B: Heavy)	CLICK HATS (T: Medium / B: Medium Heavy)	LEGACY HATS (T: Medium Thin / B: Medium)
13" Top ¥31,900 Bottom ¥31,900				HHX-13TEVH-B	HHX-13TFCH		
14" Top ¥37,400 Bottom ¥37,400	HHX-14TGH	HHX-14THH	HHX-14TCMH	HHX-13BEVH-B	HHX-13BFCH	HHX-14TCLH	HHX-14TLGH
15" Top ¥39,600 Bottom ¥39,600	HHX-14BGH	HHX-14BHH	HHX-14BCMH	HHX-14TEVH-B		HHX-14BCLH	HHX-14BLGH
	HHX-15TGH	HHX-15THH	HHX-15TCMH	HHX-14BEVH-B			HHX-15TLGH
	HHX-15BGH	HHX-15BHH	HHX-15BCMH	HHX-15TEVH-B			HHX-15BLGH
				HHX-15BEVH-B			

伝統的な音色とキレ味のよさがブレンドされたファンキーな味わいとグルーヴ感が魅力。
 他のミディアムハッツと比べて軽めにウェイトが設定され、HHX特有の理もれないパワーを備えつつ、一層のレスポンスを引き出したモデル。
 HHXを象徴するEvolution、LegacyとArtisanの製法を組み合わせ、鮮烈なファットトーンを実現。HHXならではの極上なダークサウンドも健在。
 パリッとした明快なサウンドで、細かなスティックワークにも敏感に反応するハイハット。
 大きなハンマリングと、レイジングを施さないフィニッシュで、タイトでセミドライ、倍音たっぷりのダークトーン。
 AAの形状にHHX&HHのハンマリングをブレンド。電子クリックのようなタイトさを持つハイハット。
 極細のレイジングと大きめのハンマリングを施し、ソフトなタッチと、クリーンで表情豊かなサウンドを發揮。
 ☆ナチュラルのみ ☆プリリアントのみ ☆ナチュラルのみ ☆ナチュラルのみ



MAX STAX	XSR FAST STAX	SBR Brass Stax	HOOP CRASHER
HH-8/8MSB (8"/8") ¥58,300	XSR-13/16FSB (13"/16") ¥47,300	SBR-16BSX (16"/16") ¥19,800	SAB-HC14 (14") ¥44,000
HH-10/10MSB (10"/10") ¥62,700	エアウェイブ・エッジを採用した薄めの13" X-Celebratorクラッシュに、エッジ部分のフラット形状をよりワイドにした16" チャイナを組み合わせたスタック・シンバル。その名の通りすばやい立ち上がりで、エアウェイブ・エッジにより、重ねシンバル特有のイフェクトノイズの減衰を防ぎ、より存在感のあるサウンドを發揮。当然、重ね具合のデモンションをきつく調整することで、スプラッシュ的なショートティケイにもなる。	16" SBR Chineseに16" SBR O-Zoneを組み合わせたSTAXシンバル。独特なプライト感を持つプラスシンバルをジョイントさせることで生まれるラウドでトラッシーなサウンドはこのプライスからは想像もできない可能性を感じさせる。クリエイティブなビギナーにベストチョイスなモデル。	小さなホールを32か所空けたリングと、エッジ部をウェブ形状にしたリングを重ねた、ジョジョ・メイヤー監修のスネアドラムアクセサリ。スネアドラムの上に載せて叩くことで、ティケイの短いノイズイフェクトとなり、今までにないスネアサウンドを体験できる。 *FatToneフープ装備のスネアドラムには対応しません。



AAX/AA MINI MONSTER	XSR SIZZLER
SAB-MM10/12-B (10"/12") ¥44,550	XSR-SSX1616 (16"/16") ¥52,800
10" AA Mini Holy Chinaと12" AAX Aero Splashを組み合わせ、極めてメタリックなホワイトノイズを發揮。単独で使用したり、スタックの方法や奏法により様々なイフェクトを生むなど豊富なバリエーションが魅力。	16"のXSRチャイニーズとO-Zoneホールを設けたXSR Monarchを重ねることに、ドライでタイトなティケイを実現。パワフルに鋭く突き抜ける、攻撃的なイフェクトノイズを發揮。

Modern × Bright

AAx

B20 BRONZE
CAST BRONZE

80% Copper + 20% Tin + Trace of Silver



ブライトでクイックレスポンス。
大きめの“ハンドガイド”マシンハンマリングと、
浅く高密度のレイジング加工によって、
いかなるボリュームでもシンバル本来の音色を
失うことなく、不要な倍音をカットした、
ピュアで明確なサウンドが持ち味。

★AAxシリーズは一部の製品を除き、プリリアントが国内在庫となります。

Modern × Bright

AAx

RIDE



サイズ 価格	RAW BELL DRY RIDE (Medium Heavy)	MEDIUM RIDE (Medium)	FREQ RIDE (Medium)	X-PLOSION RIDE (Medium)	THIN RIDE (Thin)	HEAVY RIDE (Heavy)
20" ¥47,300		AAx-20MR-B		AAx-20XPR-B	AAx-20TR-B	AAx-20HR-B
21" ¥52,800	AAx-21RDR-B	AAx-21MR-B	AAx-21FQR	AAx-21XPR-B	AAx-21TR-B	
22" ¥55,000		AAx-22MR-B			AAx-22TR-B	AAx-22HR-B

ブライトかつクリアなツツ立ちで、
ハイエンドをブーストするロウベル
仕様モデル。

小さめのロウベルを採用したこと
によりオープン且つラウドなサウ
ンドに仕上げ、さらにすばやい立
ち上がりとダークさも融合された
ミディアム・ライド。

ライドエリアのデュアルラッシン
グ加工により、高域をすばやく放
出。FREQ はこの旋盤プロセスか
らもブーストされる意欲的なライ
ドシンバル。

直線的な鳴りと高域の力強さを
持ったライド。ヘヴィなクラッ
シュとしても使用可能。

大きめ丸みのあるビーンはAAxラインの
中では最も直線的でダークな効果をもた
らす。さらに高い音域も網羅されて
いてワイドレンジになった新しいトレンド
に対応するシン・ライド。

☆ナチュラル仕上げのみ

★プリリアントのみ

Modern × Bright

AAx

CRASH



サイズ 価格	ROCK CRASH	HEAVY CRASH (Heavy)	MEDIUM CRASH (Medium)	AERO CRASH (Medium Thin)	X-PLOSION CRASH (Medium Thin)	FREQ CRASH (Medium Thin)	O-ZONE CRASH (Thin)	THIN CRASH (Thin)	X-PLOSION FAST CRASH (Extra Thin)	EL SABOR PICANTE HAND CRASH (Medium / Extra Thin)	OMNI (Medium / Extra Thin)
14" ¥29,700					AAx-14XPC-B				AAx-14XFCS-B		
15" ¥31,900					AAx-15XPC-B				AAx-15XFCS-B		
16" ¥36,300	AAx-16RC (Medium Heavy)		AAx-16MC-B	AAx-16AEC-B	AAx-16XPC-B	AAx-16FQC	AAx-16OZCS-B	AAx-16TC-B	AAx-16XFCS-B	AAx-16ESHG	
17" ¥38,500					AAx-17XPC-B	AAx-17FQC		AAx-17TC-B	AAx-17XFCS-B		
18" ¥41,800	AAx-18RC (Heavy)	AAx-18HCS-B	AAx-18MC-B	AAx-18AEC-B	AAx-18XPC-B	AAx-18FQC	AAx-18OZCS-B	AAx-18TC-B	AAx-18XFCS-B	AAx-18ESHG	AAx-18OMC
19" ¥44,000		AAx-19HCS-B			AAx-19XPC-B	AAx-19FQC		AAx-19TC-B	AAx-19XFCS-B		
20" ¥47,300		AAx-20HCS-B	AAx-20MC-B	AAx-20AEC-B	AAx-20XPC-B			AAx-20TC-B			
22" ¥55,000											AAx-22OMR

☆ナチュラルのみ
●国内限定モデル

★プリリアントのみ

☆ナチュラルのみ

★プリリアントのみ

☆ナチュラルのみ

☆ナチュラルのみ

オールマイティに使用できる
ヌケのよいサウンド。耐久性
も抜群。

進化したAAxハンマリングと大きめのロウベル
を採用することにより、抜群の音めけと強烈な高
音域を發揮。わずかに薄く仕上げ、骨太な低域も
にじませたヘヴィかつパワフルなクラッシュ。

大きなロウベルはよりブライトに、よりオー
プンな広がりを見せる。ビッグハンマリングの効
果でより複合的で且つドラムとも相性がよい
ワイドレンジなミディアム・クラッシュ。

大きめのロウベルと多数の
小さな“Oゾーン”の相乗効果
で、強力な爆裂音と音ヌケを
發揮。

強弱で直線的な鳴りと、きらめ
くような高域の力強さを發揮す
るやや薄めのクラッシュ。

レイジングのないベル、ライド&
クラッシュエリアに異なるレイ
ジングを施した、鋭いながらも
オープンなサウンド。

ブライトで加速感のあるノ
イズイフェクト。素早いレス
ポンスとショートディケイを
実現。

小さめのロウベルによるオープンでソ
リッドなサウンド。新しいスタイルの
AAxハンマリングの効果でより薄くより
複合的なダークトーンをもたらす革新
の限界を押し広げたシン・クラッシュ。

ブライトで強烈なアタックと、
凝縮されたパワーを一気に
放つクールな極薄クラッシュ。

パーカッション用の極薄ハン
ドクラッシュ。カップとその付近
はスティックでのクラーペレイ
も可能。

ライドでもクラッシュでもない、全く新しいシンバ
ル。非常に薄く透き通ったサウンドのクラッシュエ
リアと、レイジングのないソリッドでドライなライ
ドエリアのコントラストが奏でるブライトなサウンド。

Modern × Bright

AAx

CHINA



サイズ 価格	CHINESE (Thin)	X-TREME CHINESE (Thin)	MINI CHINESE (Thin)
12" ¥24,200			AAx-12MIC-B
14" ¥29,700			AAx-14MIC-B
16" ¥36,300	AAx-16C-B		
17" ¥38,500		AAx-17XTC-B	
18" ¥41,800	AAx-18C-B		
19" ¥44,000		AAx-19XTC-B	
20" ¥47,300	AAx-20C-B		

ダークな音色でタイトなア
タックの出せるモデル。コン
ロールのしやすい点が特徴。

湾曲を強め、ハイピッチかつ強烈
な音抜けを發揮するワイルドなキ
ャクターのモデル。

アグレッシブなクイックレスポンス
で、強烈なアクセントを奏でるチャ
イニースイフェクト。

Modern × Bright

AAx

SPLASH



サイズ 価格	AERO SPLASH (Thin)	SPLASH (Extra Thin)	AIR SPLASH (Extra Thin)	O-ZONE SPLASH (Extra Thin)	X-PLOSION SPLASH (Extra Thin)
6" ¥16,500		AAx-6SP-B			
8" ¥18,700	AAx-8AESP-B	AAx-8SP-B	AAx-8ASP-B		
9" ¥20,900					
10" ¥22,000	AAx-10AESP-B	AAx-10SP-B	AAx-10ASP-B	AAx-10OZSP	
11" ¥23,100					AAx-11XPSP-B
12" ¥24,200	AAx-12AESP-B	AAx-12SP-B		AAx-12OZSP	

大きめのロウベルと放射状に配置した
小さなOゾーンホールの効果により、ボ
リュームがありインパクトも強烈なス
ブラッシュサウンドが得られる。

限りなくすばやいレスポンス
と、透明感あふれるヌケの良
いサウンドが特徴。

大きいベルと小さめの6つ
のホールにより、パンチのあ
るキレ味に加え、パワーも抜
群のスブラッシュ。

6つのマルチホールにより鋭
いアクセントとキレ味を發揮
する最軽量のスブラッシュ。

明るく強烈なアタックとつや
やかなショートディケイを發
揮する極薄のスブラッシュ。

☆ナチュラルのみ

★プリリアントのみ



Cymbal Cleaner SAB-SSSC1 ¥1,980

シンバル表面の油汚れや指紋などを
取り除く、セイビアンクリーナー。
全シリーズ対応。



Beat Brushes SAB-BEATB ¥4,290

ワイヤー根元部がボール形状となっ
ていることで、通常のブラシサウンドに加
え、この部分を使ってシンバルのカッ
プ部を叩くなどしてアクセントを加えるこ
とのできる画期的なブラシ。(押出式)



Modern × Bright

AAx

HIHATS



サイズ 価格	MEDIUM HATS (T: Medium / B: Heavy)	X-CELERATOR HATS (T: Medium / B: Heavy)	FREQ HATS (T: Medium / B: Heavy)	X-PLOSION HATS (T: Medium / B: Medium Heavy)	THIN HATS (T: Thin / B: Medium)
13" Top ¥26,400 Bottom ¥26,400		AAx-13TXH-B AAx-13BXH-B			
14" Top ¥29,700 Bottom ¥29,700	AAx-14THH-B AAx-14BHH-B	AAx-14TXH-B AAx-14BXH-B	AAx-14FRTH AAx-14FRBH	AAx-14TXPH-B AAx-14BXPB-B	AAx-14TTH-B AAx-14BTH-B
15" Top ¥31,900 Bottom ¥31,900	AAx-15THH-B AAx-15BHH-B		AAx-15FRTH AAx-15FRBH		AAx-15TTH-B AAx-15BTH-B
16" Top ¥36,300 Bottom ¥36,300				AAx-16TXPH-B AAx-16BXPB-B	

小さめのロウベルによりオープンで且つブライト
なミディアム・ハイハット。新しいビッグハンマ
リングの効果ですばやいレスポンスとダークで複
合的なサウンド。ライブの現場で使用してみたい。

空気を効果的に逃がすエア
ウェイク・ボトムが、ブライト
でツツ立ちの良いサウンド
を実現。

異なるレイジングパターンを
施し、叩くポジションによっ
て異なるサウンドが得られる
ハイハット。

きらめくような高域の鳴りで、
オープン時はよりパワフルに、
クローズドではよりタイトにな
る直線的なサウンドが特徴。

軽快でオールマイティに使用できるシ
ン・ハイハット。バンドサウンドのメイン
ストリームとして活躍するのほもちろん、特
にレコーディングで使用してみたい。

☆ナチュラルのみ

★プリリアントのみ

Vintage × Bright

AA

B20 BRONZE

CAST BRONZE 80% Copper + 20% Tin + Trace of Silver

ブライトでラウド。キメ細かなマシンハンマリングとカーブのきついアーチタイプの形状によって、明るい音色でパワフルな鳴りを発揮。あらゆるシチュエーションで存在感のある安定したサウンドを発揮。

Vintage × Bright

AA RIDE

サイズ	価格	ROCK RIDE (Heavy)	RAW BELL DRY RIDE (Medium Heavy)	MEDIUM RIDE (Medium)	APOLLO (Medium Thin)	BASH RIDE (Thin)
18"	¥39,050				AA-18APO	
20"	¥44,550	AA-20RR		AA-20MR	AA-20APO	
21"	¥49,500	AA-21RR	AA-21RDR			AA-21BAR
22"	¥52,250				AA-22APO	
24"	¥57,200				AA-24APO	AA-24BAR

クリアーな音色で、よく通るパワフルなライド。ベルも大きめで、ビートは強力。

レイジングのないベルにより、クールなカップサウンドと、クリアなツブ立ちが特徴。

最もフレキシブルなライド。澄んだ音色、十分なパワー、優れたレスポンスが特徴。

ラウドでメディアムなダークトーン。ダイナミクスレンジが広く、ジャズ系以外の様々なジャンルにも適応する。

クラッシュのような広がりのあるサウンドを、小さなベルでコントロール。

※ナチュラルのみ

Vintage × Bright

AA CRASH

サイズ	価格	ROCK CRASH (Medium Heavy)	MEDIUM CRASH (Medium)	MEDIUM THIN CRASH (Medium Thin)	THIN CRASH (Thin)	EL SABOR CRASH (Thin)	RAW BELL CRASH (Thin)
16"	¥33,550	AA-16RC	AA-16MC	AA-16MTC	AA-16TC	AA-16ES	AA-16RDSCS
17"	¥36,300						
18"	¥39,050	AA-18RC	AA-18MC	AA-18MTC	AA-18TC		AA-18RDSCS
19"	¥41,250	AA-19RC					
20"	¥44,550	AA-20RC					AA-20RDSCS

ハイピッチでパワフルなクラッシュ。よく通るメケのよいサウンドで、ライブに最適。

ハイピッチで厚みのある音色。アタック、パワー、サステイーンをバランスよく発揮。

明るくハイピッチの使いやすいクラッシュ。パワー、サステイーンをバランスよく発揮。

明るい音色ですばやくはじける薄めのクラッシュ。キレが良く、サステイーンは短め。

パーカッシブなベルとタイトなライドエリアをもつ、薄めのクラッシュ。

レイジングの無い大き目のベルの効果による倍音を多く含んだハイボリュームなサウンド。

Vintage × Bright

AA CHINA

サイズ	価格	HOLY CHINA (Thin)	CHINESE (Thin)
16"	¥33,550	AA-17HC-B	AA-16C
17"	¥36,300		
18"	¥39,050	AA-19HC-B	AA-18C
19"	¥41,250	AA-21HC-B	
21"	¥49,500		

チャド・スミスが求めた、ハイピッチでユニークな爆裂音で、抜群の音ヌケを発揮。

パワフルでよく通るチャイニーズ・イフェクト。派手さと深みを絶妙にブレンドした音。

Vintage × Bright

AA MINI CHINA & SPLASH

サイズ	価格	MINI CHINESE (Thin)	MINI HOLY CHINA (Thin)	EL SABOR SALSA SPLASH (Thin)	SPLASH (Extra Thin)	CHINA SPLASH (Extra Thin)
8"	¥17,050		AA-8HC-B		AA-8SP	AA-8CSP
10"	¥20,350		AA-10HC-B		AA-10SP	
12"	¥22,550		AA-12HC-B			
13"	¥24,200			AA-13ESS		
14"	¥27,500	AA-14MIC				

鋭い立ち上りで明るくキレの良いチャイニーズ・イフェクトを生み出すモデル。

今大人気のチャド・スミス・プロデュース「Holy China」のスペシャルバージョン。

パーカッシブなベルとタイトなライドエリア。鋭い立ち上りでクラッシュとしても効果的。

すばやくはじけるような、キレのよいクラッシュ音の、極薄イフェクト・シンバル。

ひと際存在感のある、シャープでハイピッチなオリエンタル・イフェクトが特徴。

Vintage × Bright

AA HIHATS

サイズ	価格	ROCK HATS (T/B: Heavy)	MEDIUM HATS (T: Medium / B: Heavy)	SICK HATS (T: Thin / B: Medium)	APOLLO HATS (T: Thin / B: Medium)
14"	Top ¥27,500 Bottom ¥27,500	AA-14TRH AA-14BRH	AA-14THH AA-14BHH		AA-14TAPH AA-14BAPH
16"	Top ¥33,550 Bottom ¥33,550				AA-16TAPH AA-16BAPH
18"	Top ¥39,050 Bottom ¥39,050			AA-18TSCH AA-18BSCH	

トップ、ボトム共ヘヴィなモデル。最もパワフルで、キレの良さ、通りの良さは抜群。

最もポピュラーなタイプ。タイトでレスポンスに優れ、バランスの良いサウンドを発揮。

トップシンバル全面にOゾーンホールを配置した異色のハイハット。究極のドライ・サウンドで明るめの音色、短いサステイーン、ピッチの高い独特のホワイトノイズが特徴。

BIG&UGLYコンセプトのダーク&ドライなサウンドに加え、ダーティーでスーパーファット(=太い)なサウンドが特徴。ダイナミクスレンジが広いのも魅力。

※ナチュラルのみ



AA Rock Crash Twin Pack
AA-16RC/TWP ¥60,500 (16" AA Rock Crash×2)
AA-18RC/TWP ¥70,400 (18" AA Rock Crash×2)

AA Series PERFORMANCE SET
AA-PFSET/M ¥121,000
20" Medium Ride
16" Medium Crash
14" Medium Hats

不特定多数のドラマーが使うリハーサルスタジオや学校などで選ばれている最もポピュラーなロッククラッシュのお得なツインパック。
(*通常単品価格より約10%お得です。)

Best In Class

XSR

B20 BRONZE CAST BRONZE 80% Copper + 20% Tin + Trace of Silver



Best In Class

XSR CRASH

サイズ	価格	ROCK CRASH (Medium Heavy)	O-ZONE CRASH (Thin)	FAST CRASH (Thin)	MONARCH O-ZONE (Thin)
14"	¥20,900			XSR-14FC-B	
16"	¥27,500	XSR-16RC-B	XSR-16OZCS-B	XSR-16FC-B	XSR-16MOZ
17"	¥29,700			XSR-17FC-B	
18"	¥30,800	XSR-18RC-B	XSR-18OZCS-B	XSR-18FC-B	
19"	¥35,200			XSR-19FC-B	
20"	¥37,400			XSR-20FC-B	

より厚くベルの大きいクラッシュで、抜群のボリューム感、アタック、キレのよさを発揮するクラッシュ。

2のホール効果で、すばやいレスポンスとダークさを発揮するクラッシュ。

よりすばやい立ち上がりで明るい音色、パワー感が得られるライブ向けのクラッシュ。

非常にボリュームで攻撃的なダークサウンドのO-ZONE。

※ XSRシリーズ・クラッシュはプリアットフィニッシュのみ

最高の価値を持つ「B20」キャストブロンズにAAXシリーズと同様のレイジングを施すことにより、アグレッシブなプレイにも、ゆとりのあるパワーと伸びやかなサステイーンを発揮。キャストブロンズシンバルとしての驚異的なブライズにも注目。

Best In Class

XSR RIDE

サイズ	価格	ROCK RIDE (Heavy)	RIDE (Medium)	XSR MONARCH (Medium Thin)
17"	¥29,700			XSR-17MON
18"	¥30,800			XSR-18MON
19"	¥35,200			XSR-19MON
20"	¥37,400	XSR-20RR-B	XSR-20R-B	XSR-20MON
21"	¥38,500		XSR-21R-B	
22"	¥44,000		XSR-22R-B	XSR-22MON

ヘヴィなウェイトとラージベルによるソリッドでヌケのよいパワーが特徴のライド。

バランスのよいクリアーなツブ立ちと心地よいグルーヴ感が魅力のライド。

ダークサウンドを発揮し、ゆとりのあるパワーを持つモダンなライド。

※ XSRシリーズ・ライドは、MONARCH以外プリアットフィニッシュのみ

Best In Class

XSR CHINA

サイズ	価格	CHINESE (Thin)	SPLASH (Extra Thin)
18"	¥30,800	XSR-18C-B	
10"	¥17,600		XSR-10SP-B
12"	¥18,700		XSR-12SP-B

タイトでアグレッシブ、しかもややダーティーなイフェクトを発揮するチャイニーズ。

明るくキレのよいクラッシュ効果を生み出す、パンチのある薄イブラッシュ。

※ XSRシリーズ・チャイナ&スプラッシュはプリアットフィニッシュのみ

Best In Class

XSR HIHATS

サイズ	価格	ROCK HATS (T:Medium Heavy / B:Heavy)	MEDIUM HATS (T: Medium / B: Heavy)	X-CELERATOR HATS (T: Medium / B: Heavy)	MONARCH HATS (T: Thin / B: Medium Thin)	MINI HATS (T / B: Medium Heavy)
10"	Top ¥17,600 Bottom ¥17,600					XSR-10TMH-B XSR-10BMH-B
13"	Top ¥19,800 Bottom ¥19,800		XSR-13THH-B XSR-13BHH-B			
14"	Top ¥20,900 Bottom ¥20,900	XSR-14TRH-B XSR-14BRH-B	XSR-14THH-B XSR-14BHH-B	XSR-14TXH-B XSR-14BXH-B	XSR-14TMOH XSR-14BMOH	
15"	Top ¥23,100 Bottom ¥23,100				XSR-15TMOH XSR-15BMOH	

ヘヴィでパワフル、しかもソリッドなクローズサウンドを発揮するハイハット。

メディアムトップ&ヘヴィボトムで、ツブ立ちのよいボリューム感たっぷりモデル。

空気を効果的に逃がすエアウェイク・ボトムを採用したパワフルなサウンド。

モダンでドライなサウンド。クッキリした粒立ちと、抜群のコントロール感を実現。

最高価値のB20キャストブロンズによるメディアムヘヴィウェイトの10"ミニハッツ。

※ XSRシリーズ・ハイハットは、MONARCH以外、プリアットフィニッシュのみ



XSR Rock Crash Twin Pack
XSR-16RC-B/TWP ¥49,500 (16" XSR Rock Crash×2)
XSR-18RC-B/TWP ¥55,000 (18" XSR Rock Crash×2)

不特定多数のドラマーが使うリハーサルスタジオや学校などで選ばれている最もポピュラーなロッククラッシュのお得なツインパック。
(*通常単品価格より約10%お得です。)

XSR Series PERFORMANCE SET

XSR-PFSET ¥95,700
20" Ride
16" Fast Crash
14" Hats





B20 BRONZE
CAST BRONZE
80% Copper + 20% Tin + Trace of Silver



B8X

B8 BRONZE UNI ROLLED | 92% Copper + 8% Tin

シートブロンズシンバルに、レイジングと独特のマシンハンマリングを施したシリーズ。ハイピッチで明るくクリアーなサウンドが特徴。

★ B8Xシリーズはナチュラルフィニッシュのみ



サイズ	価格	ROCK RIDE (Heavy)	RIDE (Medium)	CRASH RIDE (Medium)
18"	¥16,500			B8X-18CR
20"	¥20,350	B8X-20RR	B8X-20R	

ハードヒッターにもしっかりと応える、パワフルかつソリッドなハイピッチ・サウンド。
明るくパワフルでハイピッチのライド。ライブで威力を発揮するタフなキャラクター。
ソリッドでパワフルなクラッシュとして、また、ハイピッチでオープンなライドとして幅広く対応可能なモデル。

sbr

BRASS

ビッグサイズ・マシンハンマリングプロセスを経て、パワーとレスポンスを向上させたエントリークラスのプラスシンバル。

★sbrシリーズはナチュラルフィニッシュのみ



サイズ	価格	RIDE (Medium)	CRASH RIDE (Medium)
18"	¥12,100		SBR-18CR
20"	¥13,200	SBR-20R	

明瞭なツッ立ちと、明るくクリーンなサステーンが特徴の20"ライド。
パワフルでのびのあるヘヴィなサウンドで、レガートにも対応。



サイズ	価格	RIDE (Medium Thin)	CRASH (Thin)
FRX-20R (20")	¥58,300		FRX-16CS (16") ¥45,100
FRX-21R (21")	¥64,900		FRX-17CS (17") ¥48,400
FRX-22R (22")	¥69,300		FRX-18CS (18") ¥51,700
			FRX-19CS (19") ¥56,100

柔らかさの中にも正確なストロークを刻めるダークで繊細な響きの特徴のライド。ツッ立ちのよさはレコーディングにもおすすめ。

すばやい立ち上がりでさらびやかなサウンド。ハードなプレイでも音をコントロールし、叩いた時にも抵抗感なく心地よいフィーリングが得られる。



サイズ	価格	ROCK CRASH (Medium Heavy)	MEDIUM CRASH (Medium)	O-ZONE CRASH (Thin)	THIN CRASH (Thin)	BALLISTIC CRASH (Thin)
14"	¥12,100				B8X-14TC	
16"	¥14,850	B8X-16RC	B8X-16MC	B8X-16OZCS	B8X-16TC	B8X-16BACS
18"	¥16,500	B8X-18RC	B8X-18MC	B8X-18OZCS	B8X-18TC	B8X-18BACS

明るくハイピッチで、ヌケのよいサウンド。耐久性も抜群。
立ち上がりのよい、パワフルでハイピッチのクラッシュ音を発揮するモデル。
B8Xでしか体験できない素早い立ち上がりで、攻撃的かつパワフルなクラッシュ音が特徴のモデル。
素早いレスポンスで、ピッチが高めながらもドラムに良く馴染むサウンド。
BALLISTIC=弾道と名付けたイメージ通り、素早い立ち上がりで攻撃的なアタックが得られる、イフェクト・クラッシュシンバル。



サイズ	価格	CRASH (Thin)	O-ZONE CRASH (Thin)
16"	¥9,900	SBR-16CS	SBR-16OZCS

ハイピッチアクセントが際立つ、キレの良い16"クラッシュ。
ホールの効果でサウンドレスポンスを高め、ノイズなサウンドが特徴のプラス製O-ZONE。クリエイティブなビギナーに最適なアイテム。



サイズ	価格	CHINESE (Thin)	MINI CHINESE (Thin)
14"	¥12,100		B8X-14MIC
18"	¥16,500	B8X-18C	

優れた形状とキメ細かいハンマリング加工が生み出した、タイトでパワフルなチャイニーズ。
明るくクリアー、そしてファンキーなアクセントが特徴のスタンダードサイズ・チャイニーズ。



サイズ	価格	SPLASH (Thin)	CHINA SPLASH (Thin)
8"	¥9,350	B8X-8SP	
10"	¥9,900	B8X-10SP	B8X-10CSP
12"	¥10,450	B8X-12SP	

ハイピッチで明るい音色が鋭くパワフルにはじける、薄くて小さなイフェクトシンバル。
明るくクリアーで、音ヌケのよいオリエンタルなサウンド。



サイズ	価格	CHINESE (Thin)	SPLASH (Thin)
16"	¥9,900	SBR-16C	

プラスシンバル特有のタイトさ、ブライトさ、鋭いアタック感を合わせ持つチャイニーズ。
瞬間的な明るいアクセントが冴える、小気味よい10"スプラッシュ。



サイズ	価格	CHINESE (Thin)	SPLASH (Thin)
10"	¥7,700		SBR-10SP



サイズ	価格	ROCK HATS (T: Medium Heavy / B: Heavy)	HI HATS (T: Medium / B: Heavy)
13"	Top ¥11,550 Bottom ¥11,550	B8X-13THH B8X-13BHH	B8X-13THH B8X-13BHH
14"	Top ¥12,100 Bottom ¥12,100	B8X-14TRH B8X-14BRH	B8X-14THH B8X-14BHH

ピッチが高く他の楽器に埋もれないハイハット。リーズナブルながら、耐久性抜群。
ライブに十分対応できるパワーとツッ立ちの良さが光る、ハイクオリティなハイハット。



セット名	内容	価格
B8X Rock Crash Twin Pack	B8X-16RC/TWP ¥26,290 (16" B8X Rock Crashx2) B8X-18RC/TWP ¥29,920 (18" B8X Rock Crashx2)	
B8X Series PERFORMANCE SET	B8X-PFSET ¥53,900 20" Ride 16" Thin Crash 14" Hats	

不特定多数のドラマーが使うリハーサルスタジオや学校などで選ばれている最もポピュラーなロッククラッシュの定番ツインパック。(*通常単品価格より約10%お得です。)



サイズ	価格	HI HATS (T/B: Medium)
13"	Top ¥7,700 Bottom ¥7,700	SBR-13THH SBR-13BHH
14"	Top ¥8,800 Bottom ¥8,800	SBR-14THH SBR-14BHH

すばやいレスポンスと、ツッ立ちの明確なハイハット。



セット名	内容	価格
sbr Series PERFORMANCE SET	SBR-PFSET ¥36,300 20" Ride 16" Crash 14" Hats	

QUIET TONE

Practice Made Perfect

プラクティス用シンバルとして、通常のシンバルに比べ約70%の音量をカットしながらも、リアルなフィールと抜群の耐久性を実現。ステンレススチール素材を採用することで以下のベネフィットを実現。
★凹みや歪みを抑えるタフな耐久性。
★プラス製では実現しないクリアなサステーン。
★通常のブロンズシンバルに近いリアルなフィールとレスポンス。

Quiet Tone Set

SAB-QTPC502 ¥37,400 (13"Hats, 14"Crash, 18"Crash Ride)	SAB-QTPC503 ¥43,450 (14"Hats, 16"Crash, 20"Ride)
SAB-QTPC501 ¥28,600 (13"Hats, 18"Crash Ride)	SAB-QTPC504 ¥60,500 (14"Hats, 16"Crash, 18"Crash, 20"Ride)

Pearl Percussion

トップアーティストのフィードバックから生まれたエリートシリーズ、
 人気なスペックで仕上げたプリメーロシリーズ、
 そして従来の概念にとらわれず、オリジナリティを發揮したハンドパーカッション。
 いずれも、世界が注目する画期的なサウンド、スペック、デザインで彩られている。

Congas & Bongos

Folkloric Elite Congas
 #526 クリムゾンサンライズ

PCW-125FC PCW-110FC PCW-117FC

Folkloric Elite Bongos
 PBW-300FC
 #526 クリムゾンサンライズ

Folkloric Elite
 厚めの牛皮ヘッド、トラディショナルなデザインのカウンターフープなど、アフロキューバン
 特有のつくりが活かされたコンガ & ボンゴで、あたたかくゆげのよいサウンドが特徴。
 ◎タイオーグ調、牛皮ヘッド、トラディショナルフープ採用。Color: #526 クリムゾンサンライズ

Folkloric Elite Congas

モデル	標準ヘッド
PCW-125FC (TUMBA 12 $\frac{1}{2}$ " × 28")	PH-125WFC ¥19,800 (税抜 ¥18,000)
PCW-117FC (CONGA 11 $\frac{3}{4}$ " × 28")	PH-117WFC ¥18,150 (税抜 ¥16,500)
PCW-110FC (QUINTO 11" × 28")	PH-110WFC ¥17,050 (税抜 ¥15,500)

Folkloric Elite Bongos

モデル	標準ヘッド
PBW-300FC (8 $\frac{1}{2}$ " & 7")	PH-850WFC ¥13,860 (税抜 ¥12,600) PH-70WFC ¥12,430 (税抜 ¥11,300)

Elite
 ラッカー仕上げの上質なタイオーグ調、遊びぬかれた本皮(牛)ヘッド、プレイヤーの手にやさしい
 カウンタークラウンフープをフィーチャーした、プロフェッショナルなコンガ&ボンゴ。
 コンガには、取りはずしのできるキャリングハンドルを標準装備。
 ◎タイオーグ調、牛皮ヘッド、カウンタークラウンフープ採用。Color: #511 ナチュラル

Elite Wood Congas

モデル	標準ヘッド
PCW-125DX (TUMBA 12 $\frac{1}{2}$ " × 29 $\frac{1}{2}$ ")	PH-125DX ¥16,500 (税抜 ¥15,000)
PCW-117DX (CONGA 11 $\frac{3}{4}$ " × 29 $\frac{1}{2}$ ")	PH-117DX ¥15,400 (税抜 ¥14,000)
PCW-110DX (QUINTO 11" × 29 $\frac{1}{2}$ ")	PH-110DX ¥14,300 (税抜 ¥13,000)

Elite Wood Bongos

モデル	標準ヘッド
PBW-300DX (9" & 7 $\frac{1}{4}$ ")	PH-90DX ¥11,000 (税抜 ¥10,000) PH-70DX ¥10,340 (税抜 ¥9,400)

Elite Wood Congas
 #511 ナチュラル

PCW-125DX PCW-117DX PCW-110DX

Elite Wood Bongos
 PBW-300DX
 #511 ナチュラル

Primero Wood Conga Set
 PWC-201SN

#526 クリムゾンサンライズ

White Wood Congas
 #511 ナチュラル

CG-117WSR CG-110WSR

White Wood Congas
 #511 ナチュラル

CG-212WSN CG-210WSN

White Wood Bongos
 w/REMO NUSKYN HEADS
 BG-209WR
 #511 ナチュラル

White Wood Congas
 w/REMO NUSKYN HEADS
 #511 ナチュラル

Primero Wood Bongos
 PWB-100

#517 アイランドシャドー

White Wood Congas
 #511 ナチュラル

CG-117WSR CG-110WSR

White Wood
 ホワイトウッド調にトラディショナルなスタイルのパーツと良質な牛皮ヘッドを装備し、明るくゆげのよいサウンドを手軽に楽しめる。
 パールパーカッションのベストセラー。大小様々なサウンドが明確に分けられるよう、コンガのサイズは12" & 10" のペアで、高さ調整可能な専用スタンド付属。
 ◎ホワイトウッド調、牛皮ヘッド、トラディショナルフープ採用。Color: #511 ナチュラル

White Wood Congas

モデル	標準ヘッド
CG-212WSN (12" × 30")	¥63,800 (税抜 ¥58,000)
CG-110WSR (11" × 30")	¥64,900 (税抜 ¥59,000)
CG-210WSN (10" × 30")	¥59,400 (税抜 ¥54,000)

コンガスタンド CSS-20 [M/S] 単品価格 ¥6,050 (税抜 ¥5,500) 付属

White Wood Bongos
 w/Remo Nuskyn Heads

モデル	標準ヘッド
BG-209WR (8 $\frac{1}{2}$ " & 7")	¥42,900 (税抜 ¥39,000)
NUB-0850 (9 $\frac{1}{2}$ " & 7 $\frac{1}{4}$ ")	¥9,020 (税抜 ¥8,200)
NUB-0715 (8 $\frac{1}{2}$ " & 7 $\frac{1}{4}$ ")	¥8,800 (税抜 ¥8,000)

White Wood Congas
 トラディショナルなホワイトウッド調に、本皮タッチでありながら温度/湿度の影響を受けにくい
 レモ・ニユスキーンヘッドを採用することによって、演奏時のチューニングのズレもなく、調整も
 簡単。コンガは、一般的なキント (Quinto) サイズの11"と、コンガ (Conga) サイズの11 $\frac{3}{4}$ "の
 2タイプで、いずれも高さ調整可能なスタンドが付属。ボンゴは8 $\frac{1}{2}$ " & 7" のペア。
 ◎ホワイトウッド調、Remo Nuskynヘッド、トラディショナルフープ採用。Color: #511 ナチュラル

Primero Wood Conga Set

モデル	標準ヘッド
PWC-201SN (11" × 28 $\frac{1}{2}$ " × 10" × 28 $\frac{1}{2}$ ")	¥68,200 (税抜 ¥62,000)
PWC-201L (11" × 28 $\frac{1}{2}$ " × 10" × 28 $\frac{1}{2}$ ")	¥11,000 (税抜 ¥10,000)
PWC-201S (11" × 28 $\frac{1}{2}$ " × 10" × 28 $\frac{1}{2}$ ")	¥10,450 (税抜 ¥9,500)

Primero Wood Bongos

モデル	標準ヘッド
PWB-100 (8 $\frac{1}{2}$ " & 7")	¥20,900 (税抜 ¥19,000)
PH-90W/P (9" & 7 $\frac{1}{4}$ ")	¥7,480 (税抜 ¥6,800)
PH-70W/P (7" & 6 $\frac{1}{2}$ ")	¥6,600 (税抜 ¥6,000)

Cajons



Boom Box Cajon
 プームボックスカホン
 PCJ-633BB (480 × 317 × 320mm) ¥30,800 (税抜 ¥28,000)
 打面はレッドマホカニで、まわりの面はソフトなファイバーグラスを採用。タイトでキレのあるスラップ
 音に加え、ホール部分をスピーカーキャビネットと同じ方式により、低音の増強、豊かなサ
 スティーン、アタックの明確化、そしてパンチを効かせることが可能。また、エッジ部の形状を丸くする
 ことで、手の負担を軽減し、スプリ止め効果のある加工を施した座面(上面)で演奏時の安定感も抜群。

Ash Cajon
 アッシュカホン
 PCJ-AWC/SC (475 × 300 × 315mm) ¥25,300 (税抜 ¥23,000)
 打面に堅い素材のアッシュ、まわりの面にはファイバーボードの一種である
 MDF材を採用することで、スタンダードなカホンよりパワーが得られ、
 アタックの効いたサウンドが得られるのが特徴。ソフトケース付属。
 Color: #653 White w/Brown Faceplate



Chipboard Cajon
 チップボードカホン
 PCJ-CBC/SC ¥20,900 (税抜 ¥19,000)
 (450 × 300 × 300mm)
 打面はバラウッド、それ以外の面は強度を高めた製法により完成させ
 たリサイクル材のひとつ、Chipboard(=パーティクルボード)を採用。
 このChipboardは、音響スピーカーのボディ用素材としても採用され
 ているように、振動と吸音のバランスに優れているため、適度なサス
 ティーンかつ十分な低音が得られるのが特徴。内部にはスネアドラムと
 同様のスナッパーを装備し、打面に採用のバラウッド材と合わせるこ
 とで、ハイピッチのスラップ音にもしっかりと対応。ソフトケース付属。
 Color: #BK ブラック (打面:バラウッド)

Club Cajon
 クラブカホン
 PBC-512CC ¥19,800 (税抜 ¥18,000)
 (470 × 290 × 295mm)
 アジアンパイン材を採用し、スネアドラム同様のス
 ナッピーを内面に装備したスタンダードなボックス
 カホン。多少高めサイズのながら軽量なのが特徴。

Low Style Cajon
 ロースタイルカホン
 PCJ-LSC/SC ¥15,950 (税抜 ¥14,500)
 (420 × 280 × 295mm)
 小柄ながらも演奏しやすいように、高さを低めに設
 定したボックスカホン。コンパクトすぎない分、低音
 感には通常サイズとほぼ変わるすので、力の弱い方でも
 非常に鳴らしやすいよう、硬すぎないメイプル材を
 打面に採用。(他面はMDF材)ソフトケース付属。
 Color: #BK ブラック

Travel Conga NEW

トラベルコンガ

PTC-1175N (11 $\frac{3}{4}$ " × 3 $\frac{1}{2}$ ") ¥38,500 (税抜 ¥35,000)
 標準ヘッド: PH-1175WTR ¥12,650 (税抜 ¥11,500)

PTC-1100N (11" × 3 $\frac{1}{2}$ ") ¥37,400 (税抜 ¥34,000)
 標準ヘッド: PH-1100WTR ¥12,100 (税抜 ¥11,000)

ウッドシェルにファイバースキンヘッドを組み合わせたコンパクトな
 コンガで、手軽に持ち運んで練習も自由自在。サイズはQUINTO (11")
 とCONGA (11 $\frac{3}{4}$ ")で、立奏/座奏どちらにも対応できる専用スタンド
 & ブリッジもラインナップ。
 Color: キャラメルブラウン

トラベルコンガ専用スタンド <別売>
 PTC-STN ¥17,060 (税抜 ¥15,500)
 (11", 11 $\frac{3}{4}$ " 兼用) 高さ調整幅: 830-1,230mm

PPS-50TC ¥3,740 (税抜 ¥3,400)
 (スタンドブラッシュ)

専用ケース(1台収納) <別売>
 PSC-1175TC ¥6,820 (税抜 ¥6,200)
 (11"/11 $\frac{3}{4}$ " 共用)

Snare Drum Hand Adapter
 スネアドラムハンドアダプター
 PSA-10 ¥3,960 (税抜 ¥3,600)

軽量でセッティングが容易なタイプ。
 様々なサイズのコンガに対応可能。PC-900は座って演奏する際
 などに低いセッティングに便利。

Light Weight Conga Stand
 ライトウェイトコンガスタンド
 PC-2500 ¥14,300 (税抜 ¥13,000)

All-Fit Conga Stand
 オールフィットコンガスタンド
 PC-900 ¥14,300 (税抜 ¥13,000)

Bongo Stand
 ボンゴスタンド
 BG-ST ¥18,150 (税抜 ¥16,500)

立奏用のコンゴスタンド、ギア式でボン
 ゴの角度調整が可能。パール製はもち
 ろん、Gon Bops製のボンゴにも対応で
 き、ボンゴ本体の取付が容易なモデル。

Wood Djembe

Elite Wood Djembe
 エリート・ウッドジェンベ
 PJW-340 (12.5") ¥48,400 (税抜 ¥44,000)
 Color: #511 ナチュラル

タイオーグ調、牛皮ヘッド、カウンタークラウン
 フープを装備した真色のジェンベ。本格的なジェ
 ンベサウンドの威力を發揮しつつ、小音量で叩い
 た時のサウンドは、コンガやボンゴとのコンビネ
 ーションで非常に馴染む。



"TRINOS"
 ミニカホン「トリノス」 PMC-TRS ¥4,730 (税抜 ¥4,300)
 (143 × 146 × 234mm) (重量: 1.2kg)
 小鳥の巣箱のようにちいさくてかわいいリックスながら、確かなつくりを持った
 ボックスカホン。打面にラバーブライトドを採用することで、フィンガーブレイ
 ヲ(ワフン)なプレイにも小気味よく反応し、どこにでも持ち運び可能な超コンパクト
 な設計と本格的なカホンサウンドを両立。

Box Cajon Accessories

Cajon Clacker カホンクラッカー
 PCC-100 ¥2,970 (税抜 ¥2,700)
 付属のデュアルロックテープを使って好みの場所
 に取り付けることで、容易にアタックの効いたク
 ラックサウンドが出せるアクセサリ。

Cajon Wood Block カホンウッドブロック
 PBCW-100 ¥4,400 (税抜 ¥4,000)

Cajon Clave Block カホンクラベブロック
 PBCC-100 ¥4,400 (税抜 ¥4,000)
 付属のデュアルロックテープを使ってBOXカホン
 の側面に取り付け、ボックスカホンを演奏する際
 のアクセントとして、低音の効いたウッドブロック、ア
 タックの効いたクラベサウンドがそれぞれ得られ
 るアクセサリ。アダプター付属で、パーカッション
 ブラケット(別売)を使ってスタンドにマウントさせ
 ことも可能。

Dual Lock Tape デュアルロックテープ
 PCB-DL ¥550 (税抜 ¥500)
 カホンクラッカー、カホンウッドブロック、カホンク
 ラベブロックに付属する、超強力マジックテープ。

Cajon Holster カホンホルスター
 CAJH-100 ¥3,410 (税抜 ¥3,100)
 BOXカホンに取り付け、両サイドの深いポケットに
 ブラシやマラカス、ハンドパーカッションなどが収納
 できる便利なアクセサリ。BOXカホンに被せ、ス
 トラップを底面に通して固定。
 (*写真のBOXカホンとマラカスは商品にきません)

VIC FIRTH Cajon-Itt
 VIC-CB1 ¥6,160 (税抜 ¥5,600)

細めのナイロンを採用したブラシに、固めのフォー
 ヲを採用したマレットを装備した、カホン専用のア
 クセサリ。

Bass Case

Base Case

ベースケース
 PSC-BC1213 (510 × 335 × 350mm) ¥33,000 (税抜 ¥30,000)

ボックスカホンやパーカッション小物用のバッグとしても使える口径13"のオリジ
 ナルのドラムボックスカホンとあわせて使用することで、バスドラムの代わり
 として効果を發揮することができ、ボックスカホン以外でも、スタンド関係やミニス
 ネアムなどを収納することも可能なため、持ち運び可能なコンパクトドラムのバス
 ドラムとして使用してみるのもおもしろい。(*画像のボックスカホンとドラムバ
 スは含みません)





Horacio Hernandez Bobby Allende Marc Quinones Martin Verdonk Jesus Diaz Archie Pena Lalo Davila



ASA-CHANG 伊達 弦 斉チヨ西野 西岡ヒデロー 酒井 慶 ヤヒロモヒロ 篠 奈々子

Pearl Percussion



● YouTubeにて試奏動画を視聴できます。
YouTubeチャンネル⇒
パール楽器製造株式会社
「パーカッションサウンドファイル」



Anarchy Series Percussion



Anarchy Cowbell
アナキーカウベル
PCB-20 ¥4,400 (税抜 ¥4,000)
スパイクのついた強烈なデザインで、ドラムセットに組み込み、ヘヴィなリズムを刻む際に効果的なカウベル。



Anarchy Block
アナキーブロック
PBL-100 ¥4,730 (税抜 ¥4,300)
Lowピッチのサウンドで、スパイクのついたオールブラックデザインのクラベブロック。



Anarchy Crasher
アナキークラッシャー
PAR-100 ¥6,820 (税抜 ¥6,200)
シングル付の新しいクラッシャーで、ハードなイフェクトサウンドは強烈。パーカッションサウンドはもちろんだら、ドラムプレイ中、スプラッシュやチャイナスプラッシュ等の代わりとして、イフェクト効果を出すのにも最適。



Cowbells

ECB-10	ECB-9	ECB-6	ECB-5	ECB-3	ECB-1
Rock w/Flange Bell	Timbale Bell	Mambo Bell	Fusion Bell	Cha-Cha Bell	Chico Bell
20cm	20cm	20cm	16cm	13.5cm	11cm
¥4,730	¥4,620	¥4,510	¥3,630	¥3,520	¥3,410
(税抜 ¥4,300)	(税抜 ¥4,200)	(税抜 ¥4,100)	(税抜 ¥3,300)	(税抜 ¥3,200)	(税抜 ¥3,100)



New Yorker Cowbells
一枚板のスチールを成形したカウベルで、サルサウンド内でも際立つ存在感が特徴。

BCM-3NY	BCM-5NY	BCM-7NY	BCM-8NYQ
Cha-Cha Bell High	Cha-Cha Bell Low	Mambo Bell	Timbale Bell
13.5cm	15.5cm	20.5cm	20.5cm
¥4,730	¥5,060	¥5,940	¥6,490
(税抜 ¥4,300)	(税抜 ¥4,600)	(税抜 ¥5,400)	(税抜 ¥5,900)



Dual Cowbell Beater
デュアルカウベルビーター
PDC-10 ¥1,320 (税抜 ¥1,200)

Timbales



Elite Timbales
エリートティンパレス
ETB-1314 (13" & 14") ¥115,500 (税抜 ¥105,000)
プロユースのプラスチックティンパレスセット。専用スタンド付属/カウベル別売

Primero Pro Timbales
プリメーロ・プロ・ティンパレス
PTE-1314SET (13" & 14") ¥51,700 (税抜 ¥47,000)
エントリーモデルに適したスチールティンパレスのセット。専用スタンド/カウベルホルダー/カウベルスティック付属



Q-Popper Timbal Snare
Qポッパーティンパレススネア (スチール材:厚さ1.0mm)
ETE-1205MQ (12"×5") ¥30,800 (税抜 ¥28,000)
マーク・キノネスのシグネチャーモデルで、スナッピーのオン/オフ切り替えにより、ティンパル&メタルスネアのサウンドが思いのままに、サルサ等の音楽に見事にハマる。ドラマー & パーカッションニスト待望のアドオン・ギアだ。シングルスタンドやハイハットスタンドに手軽にマウントできるPPS-36アングルド・ポストアダプター付き。



Flatim
フラティム
PTE-3131 (13"×3") ¥17,050 (税抜 ¥15,500)
スタンド等にタムホルダーアダプターでセットし、手軽にティンパレスの音色が楽しめる。(1.5Sマウント付属)



Cowbell Holders
カウベルホルダー
CA-130 ¥4,070 (税抜 ¥3,700)
バスドラムフープに取り付けて、カウベルをマウント。



Hi-Hat Jingle Ring
ハイハット・ジングリング
PUH-10SH ¥5,280 (税抜 ¥4,800)
ハイハットスタンドのシャフトにマウントしてジングルサウンドを発揮するモデル。スティックでのプレイもOK。



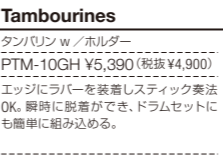
Basket Ganza
バスケット・キャンザ
PGA-20 ¥2,530 (税抜 ¥2,300)
トラディショナルな楽器の手ざわりとサウンドを実現したシェイカーの一種。本体内部に仕込んだスティックの軽快でさわやかなサウンドが特徴。



Footpedal Bracket
カウベル・フットペダルブラケット
PPS-20 ¥5,500 (税抜 ¥5,000)



Hex Ganzas
ヘクス・キャンザ
PGA-32 (Long) ¥2,970 (税抜 ¥2,700)
PGA-30 (Short) ¥2,530 (税抜 ¥2,300)
ピッチの異なる2つのサウンドが楽しめるメタルパーカッション。



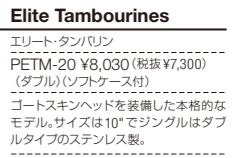
Mini Shakerin
ミニ・シェイカリン
PSR-01 ¥2,420 (税抜 ¥2,200)
ジングルとシェイカーをミックスした、コンパクトなハンドパーカッション。



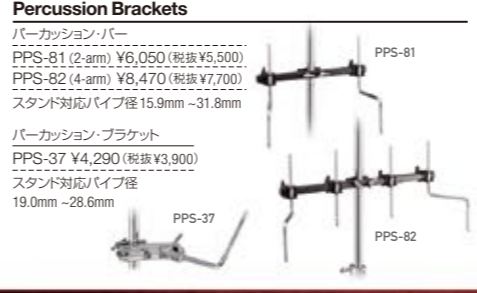
Ago-Shas
アゴシャ
PAS-50 (Low) ¥2,970 (税抜 ¥2,700)
PAS-100 (Double) ¥4,070 (税抜 ¥3,700)
シェイカーを握ることでベルの内部の金属片が振動し、タテヨコの振り方向により、その響きのON/OFFができる。振り方ひとつで色々な楽しめる新しいパーカッション。



Headless Wood Tambourines
ヘッドレス・ウッドタンバリン
PTH-10B (Brass) ¥6,050 (税抜 ¥5,500)
PTH-10S (Steel) ¥4,400 (税抜 ¥4,000)
PTH-10Sはバワフルでハギレのよいスチールジングルで、PTH-10Bは明るいサウンドのプラスチックジングル。いずれも10"の丈夫なウッドフレームに、手になじむハンドグリップを装備。



Elite Tambourines
エリート・タンバリン
PETM-20 ¥8,030 (税抜 ¥7,300) (ダブル/ソフトケース付)
コートスキンヘッドを装備した本格的なモデル。サイズは10"でジングルはダブルタイプのステンレス製。



Percussion Brackets
パーカッション・バー
PPS-81 (2-arm) ¥6,050 (税抜 ¥5,500)
PPS-82 (4-arm) ¥8,470 (税抜 ¥7,700)
スタンド対応パイプ径 15.9mm - 31.8mm

パーカッション・プラケット
PPS-37 ¥4,290 (税抜 ¥3,900)
スタンド対応パイプ径 19.0mm - 28.6mm



Percussion Table
パーカッション・テーブル
PTT-1212 (300×300mm) ¥6,710 (税抜 ¥6,100)
PTT-1824 (610×460mm) ¥18,700 (スタンド付) (税抜 ¥17,000)
PTT-1212は、ティンパルスタンド等にセットできるクラブ付きのモデルで、こもりやすいスティックを受け止める溝付き。PTT-1824は大きめのテーブルをスタンドと組み合わせたタイプ。



Trap Table Rack
トラップテーブルラック
PTR-1824 ¥25,300 (税抜 ¥23,000)
付属品:ポスト(2タイプ/8本)、スタビライザー
PTR-1824にマウントするラック。付属のポストで様々なパーカッションを自由にマウントでき、安定を高めるスタビライザーが付属。
※このラックはPTT-1824専用のオプションです。単体では使用できませんのでご注意ください。



Timbales Sticks
“El Martillo”
Supervised by Takashi Nakazato
12TH (12x406mm) ¥1,430 (1pr.) (税抜 ¥1,300)



中里たかしプロデュースのスタンダードサイズのティンパレス・スティック。スティック中央を握に、ナチュラルとヘビラッカーの異なるフィニッシュを施すことで、好みのグリップがチョイスでき、サウンドの変化も楽しめる。



ティンパレス・スティック
10TH (11x400mm) ¥1,430 (税抜 ¥1,300) (1pr.)
11TH (12x360mm) ¥1,430 (税抜 ¥1,300) (1pr.)

Brazilian Percussion



Cuica クイカ PBC-80SS (8") ¥16,500 (税抜 ¥15,000) スチール製の胴にゴートスキンヘッド(ヤギ皮)と扱いやすい竹棒を採用。胴の中の棒をこすって演奏する。ユニークなサウンドを持った、誰もが一度は聞いたことのある楽器。	Pandeiro パンデイロ(プラスチックヘッド)ノバック付き PBP-612 (12") ¥13,200(税抜 ¥12,000) パンデイロ(ゴートスキンヘッド)ノバック付き PBP-510 (10") ¥12,100(税抜 ¥11,000) サンバ、ボサノバ等ブラジル音楽に欠かせないパーカッション。ゴートスキンヘッドのモデルは、叩き方/叩く場所により低音と高音が出せる為、ドラムのリズムを奏でるのに最適で、BOXカホンより手軽な「ドラム」として注目されている。	Pandanza パンダンザ(ゴートスキンヘッド)ノアゴゴベル付き PDZ-510 (8") ¥12,100(税抜 ¥11,000) パンデイロにアゴゴベルを組み込んだオリジナルパーカッション。ブラジリアンミュージックにはもちろん、アコースティックライブでドラムの代わりとしてリズムを刻むのにも最適。	Tamborim タンボリム(プラスチックヘッド) PBT-60 (6") ¥4,840(税抜 ¥4,400) Tamborim Stick タンボリムスティック PBT-70S ¥1,650(税抜 ¥1,500) サンバのリズムでひととき高音が際立つ楽器。別売の専用スティックで演奏することによって、明るく華やかなサウンドに。
--	---	---	--

Hand Percussion



Compact Maracas コンパクト・マラカス M-65 ¥3,850(税抜 ¥3,500) より扱いやすいよう多少サイズダウンしたスタンダードなマラカス。 (長さ:230mmx幅:70mm / 銀色) #NB ネイビーブラック、#R レッド、#3C スリカラー	Beaded Maracas ビーズマラカス PFM-20 ¥3,410(税抜 ¥3,100) ファイバーグラスのボディにシェケレ風のビーズをあしらった、新感覚のマラカス。	Metal Cabasa メタル・カバサ PCS-40 ¥7,480 (税抜 ¥6,800) 特殊素材で、心地よいグリッパ感を実現したカバサ。	Shekere ファイバーシェケレ PSK-10 ¥17,600(税抜 ¥16,000) 軽量のファイバーグラスの胴を採用した、キレのあるサウンドが特徴のシェケレ。
--	--	--	--



Wood Guiro ウッド・ギロ G-86 ¥4,620(税抜 ¥4,200) 最もビジュアルな、魚をイメージしたモデル。	Metal Guiro メタル・ギロ PMG-20 ¥7,480(税抜 ¥6,800) メレンゲリズムには欠かせないメタリックなサウンド。	Fiberglass Combo Guiro ファイバー・コンボ・ギロ PFG-20 ¥6,050(税抜 ¥5,500) 2種類のサウンドを持つギロ。トランドショナルな溝と、スチール製の細い溝を備え、多彩なサウンドを実現。	Tang Tangs タンタン PTG-20 ¥6,160(税抜 ¥5,600) 【大(Low)・小(High)2種セット】 ウッドクラッカーとシェイカーが合体したユニークなモデル。	Claves クラベス (各1pr.) CL-01K (カタロック) ¥4,950 (税抜 ¥4,500) CL-02 (パープルウッド) ¥3,960 (税抜 ¥3,600) 硬く密度の高いカタロック、軽快で明るいサウンドのパープルウッドの2タイプ。	Egg Maracas エッグ・マラカス PEC-1 (3個1組) ¥1,980 (税抜 ¥1,800) PEC-1は、ボールの中にエッグ・マラカスを3つ装備し、ひとつずつでも、3つまとめてでも、それぞれのシェイカーサウンドが楽しめる。
--	---	---	--	---	---

Kids Percussion



① Den Den Drum デンデン・ドラム PB-DD216S ¥1,100 (税抜 ¥1,000) 片手、もしくは両手で回転させることで、リズムカルなウッド・サウンドが出るモデル。キッズが持ちやすいコンパクトな形状で、音量も小さめで鳴りすぎない構造。	② Mini Wood Guiro ミニ・ウッドギロ PB-GU208S ¥2,200 (税抜 ¥2,000) コンパクト形状でキッズでも気軽に鳴らせるギロ。	③ Tik Tok Bullet ティック・トック・バレット PB-BTT212 ¥880(税抜 ¥800) 水平に振ることで、軽快で明るいサウンドを奏でるコンパクトなウッドクラッカー。	④ Tong トング PB-TO228 ¥1,540(税抜 ¥1,400) 水平に振ることで、スプリングで固定された両端のボール(球)がスリット(割れ目)の入った棒にあたり、小気味いいサウンドを生み出すパーカッション。
---	--	---	---

Kids Percussion Set

キッズ・パーカッションセット
PB-KIDSP/A ¥6,270
(税抜 ¥5,700)
内容:デンデン・ドラム/ミニ・ウッドギロ/ティック・トック・バレット/トング/ラウンド・ウッドシェイカー×各1 (専用トートバッグ付属)
キッズが興味を持ちやすいよう、振りも中心のパーカッションでラインナップ。音量もそれほど大きく鳴りすぎない構造で、整頓用のトートバッグが付属。



⑤ Round Wood Shaker ラウンド・ウッドシェイカー PB-RWS430L ¥990 (税抜 ¥900) キッズの手にも持てるよう、小さな形状にしたシェイカーで、音量も控えめ。
--



Vibra Slap ビブラスラップ PB-VSW (Wood) ¥2,970 (税抜 ¥2,700) PB-VSM (Metal) ¥2,970 (税抜 ¥2,700) まるみを帯びたトーンで、サステインが長いビブラスラップ。中低音域のウッドと中音域のメタルの2機種。	Spirit Chimes スピリット・チャイム PSC-30 ¥5,610(税抜 ¥5,100) (マレット、ホルダー付属) アルミ製チューブの透明感ある音色が特徴。3つのトーンがセットになったモデル。	Elite Triangles エリート・トライアングル PET-60 (6") ¥3,960(税抜 ¥3,600) PET-80 (8") ¥4,510(税抜 ¥4,100) PET-100 (10") ¥4,950(税抜 ¥4,500) (ビーター/ファンガーホルダー/ソフトケース付) 高密度の鉄材で作られ、余分な音をカットした澄んだ音色。
--	---	--



Fun Box ファンボックス PFB-300 ¥16,500(税抜 ¥15,000) (340×240×255mm) 子供用として通常のカホンよりサイズを大幅に小さくしたBOXカホン。打面はバイン材、まわりの面はソリッドなファイバーグラスで、ウッドのモデルよりも軽量で、スラップ音も容易に出しやすいモデル。	Mini Percussion 軽量で丈夫なファイバーグラス胴を採用し、キレのよいサウンドで、キュートなデザインが人気。	Mini Conga ミニ・コンガ(カラー:ルビーレッド) PMC-1 (120×300mm) ¥9,240(税抜 ¥8,400)	Mini Djembe ミニ・ジェンベ(カラー:デコブルー) PMD-1 (140×300mm) ¥9,900(税抜 ¥9,000)	Mini Bongos ミニ・ボンゴ(カラー:レモンツイスト) PMB-1 (120×100mm) ¥10,230(税抜 ¥9,300)
---	--	---	--	--

Gon Bops



GON BOPS PERCUSSION

1954年、当時からコンガビルダーとして高く評価されていたマリアーノ・ボバティヤ氏によって設立された伝説的なパーカッションブランド。古典的なキューバンスタイルのコンガ製造に始まり、その伝統的な手法を残しつつ、革新的な技術をふんだんに採用することで世界的に認知された。とりわけ独自の形状をしたコンガ胴は、今なお多くのパーカッショニストに好まれており、南米ペルーで製造することでより本格的なサウンドを追求したボックスカホンや、独創的なデザインのハンドパーカッションなど、多種にわたるモデルをラインナップしている。



California Series Congas & Bongos <受注発注品> 厳選されたレッドオーク材を、熟練したクラフツマンが伝統的な手法によってハンドメイドで作るカリフォルニア産のモデル。演奏しやすいシンプルデザインのクラウンフープを装備し、最高級モデルにふさわしい、ソリッドでドライなサウンドが特徴。 ■北米産アパラチアンレッドオーク胴 ■クラウン・フープ ■REMO Nuskyn ヘッド カリフォルニア・キント GON-CA1075 10.75"×30" ¥187,000 カリフォルニア・コンガ GON-CA1150 11.5"×30" ¥190,300 カリフォルニア・トゥンバ GON-CA1225 12.25"×30" ¥193,600 カリフォルニア・スーパートゥンバ GON-CA1325 13.25"×30" ¥196,900 カリフォルニア・ボンゴ GON-CA0785 8.5" & 7" ¥93,500 カラー #N:ナチュラル/#MS:マホガニー	Mariano Series Congas & Bongos ゴン・ポップスの創始者、故マリアーノ・ボバティヤ氏によって設計されたモデルを、現代風にアレンジした復刻モデル。フープやボディ形状など伝統的なスタイルはそのままに、「果物の王様」として有名なドリアンの木で胴を成形、独特のヴォリューム感とハリのあるサウンドが得られる。 ■ドリアン胴 ■トラディショナル・フープ ■Cow Hide ヘッド マリアーノ・キント GON-MB1075 10.75"×30" ¥84,700 マリアーノ・コンガ GON-MB1150 11.5"×30" ¥89,100 マリアーノ・トゥンバ GON-MB1225 12.25"×30" ¥93,500 マリアーノ・ボンゴ GON-MBBG 8.5" & 7" ¥31,900 カラー:マホガニー・サテンオイル
---	--



Alex Acuna Series Congas & Bongos 世界的に有名なパーカッショニスト、アレックス・アクーニャのシングルチャーモデル。北米産のアッシュ材を採用した伝統的なキューバンスタイルの胴で、ウィンター・ジェイストが存分に味わえる。また、チューニングレンジも広く、クオリティの高い安定したサウンドが特徴。 ■北米産アッシュ胴 ■ティアドロップ・フープ ■Natural Rawhide ヘッド アクーニャ・キント GON-AA1075 10.75"×30" ¥124,300 アクーニャ・コンガ GON-AA1150 11.5"×30" ¥130,900 アクーニャ・トゥンバ GON-AA1225 12.25"×30" ¥137,500 アクーニャ・ボンゴ GON-AA0785 8.5" & 7" ¥81,400 カラー #N:ナチュラル	Tumbao Pro Series Congas & Bongos バラッド材を採用した伝統的なキューバンスタイルの胴に、プレイヤーの手にやさしいティアドロップ・フープを装備した、汎用性の高い最もスタンダードなモデル。 ■バラッド胴 ■ティアドロップ・フープ ■Natural Rawhide ヘッド トゥンバ(オプロ)・キント GON-TP1075 10.75"×30" ¥93,500 トゥンバ(オプロ)・コンガ GON-TP1150 11.5"×30" ¥97,900 トゥンバ(オプロ)・トゥンバ GON-TP1225 12.25"×30" ¥100,100 トゥンバ(オプロ)・ボンゴ GON-TP0785 8.5" & 7" ¥47,300 カラー #WA:ウォルナット	Fiesta Series Congas & Bongos バラッド材を採用し、手にやさしいオリジナルのフープを装備した、スクール&レクリエーション向けのコンガセット&ボンゴ。コストパフォーマンスに優れながら、耐久性抜群。 ■バラッド胴 ■オリジナル・ブラックフープ ■Raw Hide ヘッド フィエスタ・コンガセット GON-FS112SET 11"×12" w/Dual Conga Stand ¥85,800 フィエスタ・ボンゴ GON-FS785 7" & 8.5" ¥13,750 カラー:#N ナチュラル
--	---	---

GON BOPS CAJONES



Alex Acuna Special Edition Cajon

モザイク手法による芸術的かつ個性的なルックスが特徴のアレックス・アクーニャのスペシャルモデル。歯切れのよいスナッフ音と、強力な低音で、リズムパターンを奏でるにはベストなモデル。ソフトケース付属。

■ 483(H)×324(W)×292(D)mm ■ モヘナ材

アクーニャ・スペシャルエディション・カホン GON-AACJSE ¥60,500

Flamenco Cajon

ペルー産の本格的なスパニッシュスタイル・ボックスカホン。軽量なウッド素材で、心地よいスナッピーサウンドが得られる。シートクッション標準装備で、ソフトケースも付属。

■ 470(H)×343(W)×305(D)mm

スパニッシュフラメンコ・カホン GON-CJFL ¥41,800



ウォルナット

パントトースト・バースト

Tumbao Pro Cajon

打面には厳選したメイプル材を採用し、他面には気候の影響を受けず安定したサスティーンが得られるMDF材(ファイバーボードの一種)を採用。この組み合わせは、まるで木製の音色を、硬質なMDF材によってくっきりと際立たせ、ソフトなタッチでもそのサウンドの存在感をしっかりと出すことができる。打面内側上部にはスネアワイヤーを装備し、ゴン・ポップスならではのフラメンコ・トーンも健在。ソフトケース付属。

■ 457(H)×305(W)×305(D)mm

トゥンバオプロ・カホン

ウォルナット GON-TPCJW ¥38,500

パントトースト・バースト GON-TPCJBTB ¥38,500



Commuter Cajon

折りたたみが可能で、持ち運び際に便利な新提案のボックスカホン。組み立ても容易で抜群のローサウンドを誇る。(重さ:7.2kg)ソフトケース付属。

■ 508(H)×298(W)×292(D)mm

コミューター・カホン GON-CJCOM ¥66,000



ウォルナットフィニッシュ
(スネアワイヤー調整ノブ付)

マホガニーフィニッシュ

Fiesta Cajon

コストパフォーマンスに優れた、ゴン・ポップス・カホンのエントリーモデル。全面パーチプライを採用し、ややすりまな形状とすることで、身の詰まったサウンドとなり、内蔵のスネアワイヤーとあわせることで、明るい存在感のあるトーンが得られる。打面のフィニッシュはウォルナットとマホガニーの2種類で、ウォルナットフィニッシュのモデルには、外側から内蔵のスネアワイヤーのあたり具合を調整できるノブ付。いずれもソフトケース付属。

■ 502(H)×292(W)×305(D)mm

ウォルナットフィニッシュ GON-FSCJW ¥25,300

マホガニーフィニッシュ GON-FSCJM ¥24,200

Fiesta Cajon color variation

"Fiesta" カホンのニューバージョン。打面以外はファイバーボードの一種であるMDF材を採用することでパワー感を強調。打面はポップなカラーを施すことで、ヴィジュアルインパクト抜群。

■ 457(H)×305(W)×305(D)mm

ライムクラッシュ GON-FSCJLC ¥17,050

ウルトラバイオレット GON-FSCJUV ¥17,050

チェリーボム GON-FSCJCB ¥17,050

ホワイトマジック GON-FSCJWM ¥17,050

フィエスタ・カホン



ライムクラッシュ

チェリーボム

ウルトラバイオレット

ホワイトマジック

Fiesta Djembes

ヘッド直径10"のマングー材にREMOホワイトスエードを装着した暖かく、開放的なサウンドのフィエスタジェンベ。カラーもフィエスタカホン・カラーバリエーションに合わせたポップなラインナップ。(通常在庫モデルはライムクラッシュとチェリーボムの2色)

■10"×19" ■マングー材 ■REMO ホワイトスエード

ライムクラッシュ	GON-FSDJLC10	¥30,800
チェリーボム	GON-FSDJCB10	¥30,800
ウルトラバイオレット	GON-FSDJUV10	¥30,800
ホワイトマジック	GON-FSDJWM10	¥30,800

Pandeiro

軽量で、気候の変化に左右されないプラスチックヘッドと絶妙な歯切れのプラチネーラを装備したパンディロ。リングミュート付のコーテッドヘッドは、ふくよかな低音からアタックの強烈な高音が得られ、更に表面のザラつきでロールプレイも容易に行える優れたもの。ソフトケース付属。

パンディロ GON-PPNDR (10") ¥30,800



8" Timbale Snare

小気味いいティンバルサウンドを奏でるシングルヘッドのアディショナルアイテムで、スナッピー装備のため、ミニスネア的な使用も可能。別売のブラケット(PPS-37 ¥4,290)を使って各種スタンドにマウント。

ティンバル・スネア GON-TBSN8 ¥25,300



スナッピー

Alex Acuna Cowbells

アレックス・アクーニャが使用してきた様々なカウベルの集大成。重厚なスチール材を、幅広いフラットな形状にしたオリジナルのデザインで、主張しすぎず、しっかりと音楽に馴染む伝統的なサウンドが特徴。ジャンルによって使い分けられる5タイプを用意。

■クローム・フィニッシュ ■メモリーロック付(カンパナベル除く)



アクーニャ・パイラベル GON-AAAPIL ¥9,240

アクーニャ・ボンボベル GON-AABOMB ¥9,240

アクーニャ・カンパナベル GON-AACAMP ¥8,030

アクーニャ・チャチャベル GON-AACHAC ¥7,480

アクーニャ・ティンバルベル GON-AATIMB ¥9,240



Check !! YouTube

パール楽器製造株式会社「パーカッションサウンドファイル」

Ergo Bar Chimes & B8 Bronze Bar Chimes

Ergo Bar Chimesは、セイビアンB8ブロンズとアルミニウムをミックスした47本バーのチャイムで、2種の異なる金属から生み出される音色はクリアな広がり豊かな響きを実現。また、人間工学に基づきデザインされたカーブを描くボードで、優れた演奏性を発揮。B8 Bronze Bar Chimesは、中高音域のきらびやかなサウンドが特徴のB8ブロンズを採用した36本バーのチャイム。

Ergo Bar Chimes	GON-PCHERG47	¥49,500
B8 Bronze Bar Chimes	GON-PCHB836	¥41,800



Ergo Bar Chimes



B8 Bronze Bar Chimes

Portable Foot Bell Stand

タフで軽量な折りたたみ式のフットベルスタンド。直径3/8"(9.5mm)のスライド調整可能なポストにはカウベル、ブロック、タンバリン等のパーカッションが取り付け可能。ストリートに持ち運ぶのに最適。

■85(H)×155(W)×280(D)mm ■重さ:1.29kg

ポータブルフットベルスタンド GON-PPDLSTD2 ¥8,250



折りたたみ式

(*画像のカウベルとドラムペダルは含まれません。)



Claves

ハイピッチなサウンドで、音量が大きく軽量なメタル素材を採用した、オリジナルのクラベス。

メタルクラベス GON-PCLAVM ¥2,530

Fiesta Wood Shakers

大中小3つのサイズを1パックにした、シャープでハイピッチなサウンドを奏でるウッドシェイカー。*商品ごとにロゴ面のフィニッシュが異なります

フィエスタ・ウッドシェイカー(3個1セット) GON-FSPWSH3 ¥5,280

Talking Shakers

牛革部分を指で押さえ、その強弱によってピッチが自在に変化するユニークなシェイカー。

トーキングシェイカー(2個1セット) ラージ GON-PSHPSPR ¥2,970

スモール GON-PSHS1PR ¥2,310

Metal Shaker

丈夫なスチール素材を採用し、指で挟んで持つのに最適な形状。グリップの強弱、縦横の振り方向により、様々な音色が楽しめる。

メタルシェイカー GON-PSHM ¥4,730

Rattleclap

ピッチの高いドライなサウンドで、長いサスティーンが得られるヴィブラスラップ。

ラトルクラップ GON-PRATH ¥3,630

[Pearl Drum Sticks]

素材選びから始まり、長期間のシーズニングを経て1本ずつ入念に加工されたスティックを、最良のペアでマッチングした、パール・ドラムスティック。充実のラインナップは、アーティストとの密接な交流の中から生まれたもので、あらゆるドラマーに幅広く対応する傑作揃い。

Classic Series



Heavy Lacquer Series



Natural Series



Classic Series



A Legend and Tradition

長年パールの代表的なスティックとしてロングセラーを続ける人気モデル。クリア・ラッカー仕上げ（一部ブラック・ラッカー仕上げもラインナップ）を採用し、スティック材として最もポピュラーなヒッコリー、ヘヴィで耐久性抜群のオーク、最も軽くて密度が高く、シンバルの美しい音色を引き出すメイプルがモデル別に用意されている。新たにナイロンチップもラインナップ。



Heavy Lacquer Series

Hickory

Fit for Dry Hands

クリアラッカー・コーティングを通常より厚めに施したモデル。手汗をあまりかかないドラマーには、しっかりと馴染むウェット感を与え、密着性の高いグリップが得られる。



Natural Series

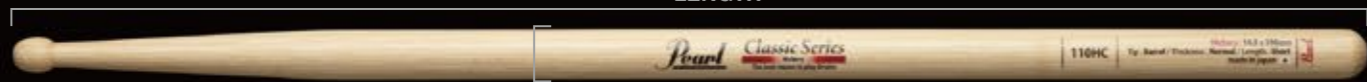
Hickory

Fit for Sweaty Hands

ラッカー・コーティングをいっさい施さず、研磨のみで仕上げたモデル。ざらつきのある表面で汗を吸収しやすく、手汗をかきやすいドラマーにとってグリップ力を発揮。

How to choose the Pearl Drum Sticks

LENGTH



TIP

TAPER (テーパー)

S (短い) : 重心がチップ側にいく為、音量が出しやすい。

L (長い) : 重心がグリップ側に寄り、細かなスティックワークが行いやすい。

THICKNESS

素材

- Hickory
- Oak
- Maple

Thickness (太さ)

Length (長さ)

Oval (卵型)

Round (球型)

Barrel (樽型)

TearDrop (涙型)

Arrow (三角/矢型)

Hickory : 適度な柔らかさとしなりをもつポピュラーな素材

Oak : 比較的重めで、耐久性は抜群。

Maple : 最も軽量で、シンバルの美しい音色など繊細なサウンドを引き出すのに効果的。

Slim - Normal - Fat

: プレイヤーの手の大きさやグリップ感でチョイス。

Short - Normal - Long

: 長いほどパワーが増し、短いほど扱いが容易。

: 標準的な形状でやや繊細なサウンド。

: 粒立ちがよく安定したサウンド。

: 音量が出しやすい。

: 繊細なサウンドでアタック音に変化を付けやすい。

: 繊細なサウンドでアタック音に変化を付けやすい。



75th 記念 限定モデルスティック 75th Anniversary "Limited Models"

モデル名かつてのパールヴァンテージロゴを発売当時の刻印スタイルで打ち込まれた2021年限定デザイン。最もポピュラーな110、7シリーズにヒッコリー、ブラックフィニッシュ、オークの3タイプをそれぞれ用意。(全6モデルを2021年限定で発売)



MODEL No.	SIZE (mm)	Tip	Thickness - Length	Series	品番	材質	フィニッシュ	価格 (各1pr.)
7A/75TH	13x397	Tear Drop Tip	Slim - Short Body	Classic Series	7AC	オーク	クリアラッカー	¥1,155
7H/75TH	13x397	Tear Drop Tip	Slim - Short Body	Classic Series	7ABC	オーク	ブラックラッカー	¥1,155
7HB/75TH	13x397	Tear Drop Tip	Slim - Short Body	Classic Series Nylon Tips	7HC	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,430
110A/75TH	14x407	Arrow Tip	Slim - Normal Body	Classic Series	7HC-N	ヒッコリー	クリアラッカー	¥1,540
110H/75TH	14x407	Arrow Tip	Slim - Normal Body	Classic Series	7HBC	ヒッコリー	ブラックラッカー	¥1,430
110HB/75TH	14x407	Arrow Tip	Slim - Normal Body	Heavy Lacquer Series	7LH	ヒッコリー	クリアヘビィラッカー	¥1,430
				Natural Series	7NH	ヒッコリー	ナチュラル	¥1,430

MODEL No.	SIZE (mm)	Tip	Thickness - Length	Series	品番	材質	フィニッシュ	価格 (各1pr.)
7	13x397	Tear Drop Tip	Slim - Short Body	非常に短く細いスティックで、ピアノシモなどの細かなタッチも感じやすい為、小中学校の吹奏楽などにお勧め。				
9	14x407	Arrow Tip	Slim - Normal Body	細めのスティックで、細かなスティックワークがしやすく、アタック音に変化がつけやすい為、JAZZ系のドラマーにお勧め。 Produced by George Kawaguchi				
101	14x412	Oval Tip	Slim - Long Body	細かなスティックワークがしやすく、アタック音に変化がつけやすいモデル。通常より長めの設定で、JAZZ系でよりパワーを出したい方にお勧め。 Produced by Jimmy Takeuchi				
103	14x384	Barrel Tip	Slim - Short Body	細めで短いスティックでありながら、音量が出しやすい為、小柄でパワーの出しばい方にお勧め。				
106	15x405	Round Tip	Fat - Normal Body	太めのスティックでパワーが出やすく、球型(Round)のチップで、粒立ちのよい常に安定したサウンドが出せるモデル。 Produced by Shuichi "Ponta" Murakami				
110	14.5x398	Barrel Tip	Normal - Short Body	多少短めながらパワーが出やすく、トータルバランスが非常に優れている為、発売後常にトップセラーとなっているキングオブスティック。 110HLC:110HCより1cm長くし(=408mm)、全てをノーマル設定とした、スティックの基準となるモデル。 110HTC:110HCのグリップ部にテーパーを施したモデルで、女性などの手の小さな方にお勧め。				
111	15x410	Oval Tip	Fat - Long Body	太くて長く、非常にパワーが出しやすい為、ハードロックなど大音量のバンドサウンドに適したモデル。伝説のロックドラマー・横口宗孝プロデュース。 Produced by Munetaka Higuchi				
115	14.5x405	---	Normal - Normal Body	チップ&テーパーを施さない独特なモデルで長さ&太さはノーマルサイズ。				
121	13x393	Barrel Tip	Slim - Short Body	非常に短く細い為スティックワークがしやすく、樽型(Barrel)チップの採用でパワーも出しやすい、伝説のJAZZドラマー・日野元彦プロデュースモデル。 Produced by Motohiko Hino				
122	14x389	Barrel Tip	Slim - Short Body	チップやテーパー形状をロックテイストにアレンジしつつ、長さを非常に短くすることで、あたかも手で叩くような感覚で強弱がつけられるモデル。 Produced by Johnny Yoshinaga				
131	14x406	Tear Drop Tip	Slim - Normal Body	耐久性の高いオーク材を使用したRINA/SCANDALの初期型モデル。ノーマルなチップ形状&長さながら若干細めの為、手の小さなドラマーに最適。 Produced by RINA				

104H ヒッコリー (ファンキー末吉)
15 × 415mm ■ Fat - Long Body ■ Tear Drop Tip
パワー感が十分得られる、長く太いスティックながら、長めのテーパーで、細かなスティックワークにもしっかりと対応できる。

105H ヒッコリー (高橋まこと)
16 × 404mm ■ Fat - Normal Body ■ Oval Tip
グリップ部にもテーパーを施すことで、手が小さめながら、パワー感のある太いスティックをテイクしたい方にお勧め。

116H ヒッコリー (東原力哉)
15 × 405mm ■ Fat - Normal Body ■ Arrow Tip
ショルダー部に加え、グリップ部にも長めのテーパーを施すことで、絶妙なバランスが得られ、ダイナミクスが非常に出しやすいモデル。

117H/2 ヒッコリー (宮脇JOE知史)
15 × 415mm ■ Fat-Long Body ■ Oval Tip
通常より長く長い設定で、パワーが出しやすく、ハードロックなど大音量のバンドサウンドに適したモデル。

123H/3 ヒッコリー (村石雅行) ※クリアマット仕上げ
14.5 × 403mm ■ Normal - Normal Body ■ Barrel Tip
トップセラーの110モデルを村石流に若干アレンジ。全てがノーマル設定のため、様々な音楽スタイルに対応できる。

124H ヒッコリー (矢壁篤信)
16 × 404mm ■ Fat - Normal Body ■ Oval Tip
非常に太いスティックながら他はノーマル設定の為、手の大きめの方でスタンダードサイズを求めている方にお勧め。

129H ヒッコリー (本間大嗣)
15 × 427mm ■ Fat - Long Body ■ Arrow Tip
非常に長いスティックの為、遠心力を生かしたパワーは絶大で、オーバーアクションでステージ映えるモデル。

132M メイプル (村上“ボンタ”秀一)
15 × 395mm ■ Fat - Short Body ■ Round Tip
小さなチップ&短めのスケールで、非常に繊細なスティックワークにも確実に反応。晩年メインで使用していた本人モデル。



Standard Hickory Series ¥1,540 / 1pr. (ヒッコリー クリアラッカー)

アメリカで生産され、バラツキの非常に少ない均一性に優れたモデル。軽く密度が高く、適度なしなりもある北米産ヒッコリーを採用。

STH-7 13×397mm “SLIM BODY” ■ Tear Drop Tip
非常に短く細いスティックで、ピアノシモノなどの細かなタッチも感じやすい為、小中学校の吹奏楽などにお勧め。

STH-103 14×384mm “SHORT BODY” ■ Barrel Tip
細めで短いスティックでありながら、音量が出しやすく、小柄でパワーの出しづらいう方にお勧め。

STH-106 15×405mm “FAT BODY” ■ Round Tip
太めのスティックでパワーが出しやすく、球状のチップで、粒立ちのよい常に安定したサウンドが出せるモデル。

STH-107 14×400mm “JAZZ” ■ Tear Drop Tip
当社基準のノーマル設定に対し、若干短く、細くし、アタック音に変化の付けやすいチップを採用した“JAZZ”コンセプトのスティック。

STH-110 14.5×398mm “BASIC” ■ Barrel Tip
多少短めながらパワーが出しやすく、トータルバランスが非常に優れている為、発売後常にトップセラーとなっているキングオブスティック。

STH-111 15×410mm “POWER” ■ Oval Tip
太くて長く、非常にパワーが出しやすく、ハードロックなど大音量のバンドサウンドに適したモデル。伝説のロックドラマー樋口宗孝プロデュース。

STH-190 14.5×405mm “STANDARD” ■ Barrel Tip
トップセラーの110モデルを若干長めにする事で、全てノーマル設定とした、スティックの基準となるモデル。



BRUSHES and MALLETS

722C	ワイヤーブラシ (押出式)	¥2,750 / 1pr.
722E	ワイヤーブラシ (固定式)	¥2,200 / 1pr.
665-M	マレット (メディアム)	¥4,950 / 1pr.
665-H	マレット (ハード)	¥4,950 / 1pr.



タイトグリップ (2pr. 1組) TG-1
TG-1 #B (ブラック) ¥660
TG-2 #B (ブラック) ¥660
テニスラケットや野球用のバットのグリップ部にも採用されている手にしっくりと馴染む素材を使用した、スティックの滑りを防ぐテフ。TG-2はTG-1よりも約0.2mm薄くすることで、スティック本来の太さを保ったまま使用可能。各種2ペア (=4本入り)

TG-1/3 #B (ブラック) ¥1,320
TG-2/3 #B (ブラック) ¥1,320
タイトグリップパリュウパック (6ペア/12本入り)
4ペア (8本) の価格で6ペア (12本) 入りのお得なパック。

	真矢プロデュース	TG-1 #SY (White & Red) ¥770
	ひなんちゅプロデュース	TG-1 #HN (Black & Sky Blue) ¥770
	TG-1 #TR (タータンレッド)	¥770
	TG-1 #TY (タータンイエロー)	¥770
	TG-1 #TB (タータンブルー)	¥770
	TG-1 #IV (アイボリー)	¥605
	TG-1 #SO (ソリッドオレンジ)	¥605
	TG-1 #PP (パステルピンク)	¥605

マレット & スティックテーブル
PTT-1809 ¥7,700 (460×230mm)
シンバルスタンドにセットできるクランプ付のテーブル。演奏中にマレット&スティックを持ち替えやすいよう、両側の縁(フチ)を無くしたフラット形状になっている。



五十嵐公太 モデル **151H/2** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 412mm ■ Normal - Long Body ■ Barrel Tip
● オールドボックスなサイズと形状で、パワフルなショットにも繊細なスティックワークにも対応するモデル。

Tetsu モデル **152H/TK3** (クリアマット仕上げ)
15 × 411mm ■ Fat - Long Body ■ Arrow Tip
● 新たに長めに設定したTetsuデザインのシグネチャー。バランスとパワーを兼ね備えたサイズで、滑り止め効果を発揮するマット仕上げが特徴。

菊地英二 モデル **154H/2** (クリアラッカー仕上げ)
15 × 405mm ■ Fat - Normal Body ■ Oval Tip
● 適度な太さとスケール。ヘッドにやさしいタマゴ型チップが特徴の、パワフルでオールマイティなモデル。

yukihiko モデル **158H/3** (クリアラッカー/グリップ部クリアマット仕上げ)
14.5 × 394mm ■ Normal - Short Body ■ Round Tip
● デザインを一新したyukihikoのニューモデル。短めの設定&ラウンドチップの採用は、タイトかつシャープなプレイスタイルに最適。

櫻澤泰徳 モデル **160H** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 398mm ■ Normal - Short Body ■ Round Tip
● 多少短めながら、トータルバランスが優れており、様々な音楽ジャンルに挑戦できるsakura監修のスティック。

真矢 モデル **173H** ナイロンチップ (ナチュラル仕上げ)
14 × 403mm ■ Slim - Normal Body ■ Oval Tip
● サイズを一回り小さくし、ナイロンチップ仕様や、ショルダーを細めにするなど、スピード、パワーのバランスを再度考え直した真矢のニューモデル。

shuji モデル **162H/S** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 410mm ■ Normal - Long Body ■ Oval Tip
● 適度な太さとスケールでバランスをとりながら、パワーを重視したモデル。ビギナーにもおすすめのオールマイティなスティック。

淳士 モデル **163H/3** (クリアヘビーラッカー仕上げ)
14 × 413mm ■ Slim - Long Body ■ Oval Tip
● ヘヴィなフレイに重点をおく際に使用する長めのモデル。スリム設定で細かなスティックワークにも対応。

淳士 モデル **163H/4** (クリアヘビーラッカー仕上げ)
14 × 403mm ■ Slim - Short Body ■ Oval Tip
● トリッキーなフレイを多用する際に使用する短めのモデル。チップ寄りの重心でパワーも十分。

TOSHI NAGAI モデル **164H** (クリアラッカー仕上げ)
15 × 411mm ■ Fat - Long Body ■ Tear Drop Tip
● パワフルでスピード感あふれるダイナミックなフレイを最高のバランスで支える。TOSHI NAGAIの個性的なシグネチャー。

Shinya モデル **165H/2** (ホワイトラッカー仕上げ)
14 × 412mm ■ Normal - Long Body ■ Barrel Tip
● 切れ味鋭いスティックワークで知られるShinyaのシグネチャーモデルで、ホワイトフィニッシュが彼のスタイルをさらびやかに演出する。

伊地知潔 モデル **167H** (クリアラッカー/グリップ部クリアマット仕上げ)
15 × 406mm ■ Fat - Normal Body ■ Barrel Tip
● 適度な太さとチップに重心のある設計。グリップ部は滑りにくい加工を施し、抜群のバランスの良さ&パワーを発揮。

金子ノブアキ モデル **169H** (ナチュラル仕上げ)
14 × 406mm ■ Slim - Normal Body ■ Tear Drop Tip
● ニス塗装をしないナチュラル仕上げで、シユアなグリップが得られる金子ノブアキシグネチャー。軽快かつパワフルなスティックワークをサポート。

ゆうや モデル **170H/2** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 398mm ■ Normal - Short Body ■ Barrel Tip
● 110モデルをベースとした抜群の使いやすさとバランスの良さが特徴で、ゆうやのスティックワークを的確にサポート。

RINA モデル **174H** (クリアラッカー仕上げ)
14.5 × 408mm ■ Normal - Normal Body ■ Arrow Tip
● 人気のRINAモデルを更に進化。「ドラム初心者がステップアップする時に使って欲しい」をコンセプトにサイズ感をアップさせたRINAのニューモデル。

ひなんちゅ モデル **175H/2** (クリアラッカー仕上げ)
14 × 406mm ■ Slim - Normal Body ■ Barrel Tip
● 女性にも扱いやすいサイズ感でありながら、ややチップ寄りに重心をとったパワフル仕様。チップにもひなんちゅこだわりの形状を採用。

つのだ☆ひろ モデル **176M** ※メイプル (クリアラッカー仕上げ)
16 × 405mm ■ Fat - Normal Body ■ Round Tip
● チップとテーパーでも音色が分けられるよう、チップ寄りに重心を置いたモデル。小さめのラウンドチップは、シンバルの音色も繊細に表現。

YOUTH-K!!! モデル **178H** (ヘビラッカー/グリップ部ナチュラル仕上げ)
15 × 406mm ■ Fat - Normal Body ■ Arrow Tip
● 若干太めながらグリップ部にもテーパーを施すことで、手が小さめの方でも対応。グリップ部は手汗をかきやすいドラマーに適したナチュラル仕上げ。

Kid'z モデル **180H** (クリアラッカー仕上げ)
15 × 431mm ■ Fat-Long Body ■ Arrow Tip
● 繊細なサウンドを引き出すアロー(矢)型チップを採用した、若干太めで非常に長いモデル。これを使いこなすことで、より大きなドラミングを見せることができる。

SORA モデル **182H** (ブラックラッカー仕上げ)
15 × 419mm ■ Fat - Long Body ■ Oval Tip
● 太く長いボディ、ナイロンチップ、チップ側に重心がいくようグリップ部にも施したテーパー加工。その全てがパワフルサウンドに貢献する完全ロック仕様のスペック。

山吹沙織 モデル **103HC/SAYA** (クリアラッカー仕上げ)
14 × 384mm ■ Slim - Short Body ■ Barrel Tip
● 山吹沙織役の大橋彩香氏が使用している103HCをベースにオリジナルプリントを施したモデル。©BOP ©caHtEgg ©BUSHI

MASKING モデル **185H/MAS** (ホワイトラッカー仕上げ)
14 × 406mm ■ Slim - Normal Body ■ Barrel Tip
● マスキング役の夏芽氏がライブで使用するモデル。タイトグリップを併用しテクニカルかつスピード感あふれるスティックワークに対応。©BanG Dream! Project

石川直 モデル **707H** (ナチュラル仕上げ)
16 × 413mm ■ Fat - Long Body ■ Round Tip
● ボール(球)型チップを採用し、くっきりとしたツブ立ちが得られるモデル。表面にラッカーコーティングをいっさい施さないナチュラル仕上げを採用。

Each Vic Firth signature series model was conceived through extensive research with the finest drummers from a variety of musical styles. The designs reflect their musical requirements in terms of balance, feel, sound projection and cymbal color.



Peter Erskine checks the specs on his signature model SPE at the Vic Firth factory in Newport, ME.

VIC FIRTH
THE PERFECT PAIR

世界ナンバーワンのシェアを誇るヴィックファースドラムスティックは、抜群のグリップ感を生み出す独特のワックスコーティングや、木材の微妙な個性差を見極め最適なペアを選び出すシステムなど、高度に洗練された技術と品質を誇る。

Vic Firth Signature Series

世界のトップドラマーが名を運べるシグネチャーシリーズ。スタンダードなモデルから個性的なモデルまで、アーティストの意見をふんだんに取り入れたものばかり。

Hickory ¥1,980 / 1pr. | Nylon Tip (★) ¥2,090 / 1pr. (※Alex Acuña / Gavin Harrison Modelを除く)

Peter Erskine VIC-PE / 13.3×406mm

Terry Bozzio VIC-TB1 / 14.0×413mm
"Phase 1"

Steve Gadd

VIC-SG / 14.0×400mm

"Nylon Tip" VIC-SGN / 14.0×400mm ★¥2,090 / 1pr

VIC-SG2 / 14.0×400mm

Dave Weckl

VIC-DW / 14.2×413mm

"Nylon Tip" VIC-DWN / 14.2×413mm ★¥2,090 / 1pr

"Evolution" VIC-DW2 / 14.3×406mm

"Evolution Nylon Tip" VIC-DW2N / 14.3×406mm ★¥2,090 / 1pr

Steve Smith VIC-SS / 14.1×406mm

Jack DeJohnette VIC-JD / 14.4×414mm

Charlie Watts VIC-CW / 14.9×406mm

Omar Hakim VIC-OH / 14.9×406mm ★¥2,090 / 1pr
"Nylon Tip"

Buddy Rich VIC-BR / 15.0×414mm

Harvey Mason VIC-HM3 / 13.7×416mm
"THE CHAMELEON"

Alex Acuña

"Conquistador" VIC-AA / 11.2×406mm (※¥1,430 / 1pr.)

"Clear Conquistador" VIC-AAC / 11.2×406mm (※¥1,430 / 1pr.)

"El Palo" VIC-AA2 / 12.7×413mm (※¥1,430 / 1pr.)

David Garibaldi VIC-JM / 14.2×418mm
"Jam master"

Akira Jimbo VIC-AJ / 14.4×406mm

Steve Jordan VIC-JOR / 13.3×419mm

Thomas Lang VIC-TL / 16.5×410mm

Jojo Mayer VIC-SJM / 14.7×389mm

Stanton Moore VIC-SM / 14.0×413mm

Tony Royster Jr.

VIC-TR / 13.9×410mm

VIC-TR2 / 14.9×406mm

Gavin Harrison VIC-HAR2 / 16.0×429mm
(※¥2,530 / 1pr.)

Keith Carlock VIC-SKC / 14.0×407mm

George Kollias VIC-SGK / 14.9×407mm

Takeshi Inomata VIC-TI / 14.0×400mm

Ray Luzier VIC-SRL / 15.1×410mm

Keith Moon VIC-SKM / 14.2×402mm

Chris Coleman VIC-SCOL / 15.6×416mm

Benny Greb VIC-SBG / 15.1×407mm

Ahmir "Questlove" Thompson VIC-SAT2 / 13.2×432mm

Matt Garstka VIC-SGAR / 14.9×406mm

Shane Gaalaas VIC-SHG / 15.1×413mm

Collaboration Signature Models

日本のトップアーティストが求めるスペックをヴィックファースのテクノロジーで仕上げた、コラボレーション・シグネチャーモデル。

¥1,980 / 1pr. | Nylon Tip (★) ¥2,090 / 1pr.

つのだ☆ひろ VIC-HT / 15.5 × 405mm (Maple)

村上"ボンタ"秀一 VIC-MPS / 15.5 × 405mm (Maple)

樋口宗孝 VIC-MH / 15 × 410mm (Hickory)
Nylon Tip ★ ¥2,090 / 1pr.

真矢 VIC-SY / 14.4 × 407mm (Hickory)

Joe Porcaro Collaboration Models

Hickory ¥1,980 / 1pr. | Nylon Tip (★) ¥2,090 / 1pr.

名プレイヤー、名インストラクターとして知られるジョー・ポカーロがプロデュースした鋭角なダイヤモンド形状のチップを特徴とするスティック。そしてジョーのもとで育った沼澤尚が、こよなく愛するモデルをセレクトしたうえ、師弟のダブルネームを記したコラボレーション作品の2モデル。卓越したスティックコントロールで魅了する彼らにふさわしい逸品だ。

Joe Porcaro Signature Model VIC-JPH5A / 14.3 × 406mm

Taka Numazawa Collaboration Models

VIC-TN/SAN / 14.3 × 406mm Nylon Tip ★ ¥2,090 / 1pr.

VIC-TN/8AN / 13.8 × 409mm Nylon Tip ★ ¥2,090 / 1pr.

VIC FIRTH CADDY
VIC-CADDY ¥4,950

3ペア収納できるスティックホルダー。シンバルスタンドに取り付けが可能で、スティックを取りやすい位置に角度調整可能。(スティックは別売)

VIC WAX
VIC-WAX ¥1,045

25%グリップ力がアップ(VIC FIRTH 社)する、スティック専用のワックス。

American Classic Series [Hickory]

世界的ベストセラー、5A, 5B, 7Aをベースとし、定番モデルを数多くそろえたシリーズ。

	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5A	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5ADG	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5APG	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5AN	14.4×407mm	¥1,870 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5ABRL	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-55A	14.7×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-85A	14.0×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-X5A	14.4×419mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-X5ADG	14.4×419mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-X5APG	14.4×419mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5B	15.1×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5BDG	15.1×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5BPG	15.1×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5BN	15.1×407mm	¥1,870 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-5BBRL	15.1×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-X5B	15.1×419mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-X5BDG	15.1×419mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-X5BPG	15.1×419mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-7A	13.7×394mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-7ADG	13.7×394mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-7APG	13.7×394mm	¥1,760 /1pr.

	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Nylon Tip"	VIC-7AN	13.7×394mm	¥1,870 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Rock"	VIC-2B	16.0×413mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Rock"	VIC-R	16.0×423mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Nylon Tip"	VIC-RN	16.0×423mm	¥1,870 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Metal"	VIC-M	16.1×432mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Nylon Tip"	VIC-MN	16.1×432mm	¥1,870 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Black Finish"	VIC-8D	13.7×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Black Finish"	VIC-3A	14.7×412mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Black Finish"	VIC-5AB	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"White Finish"	VIC-5AW	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Pink Finish"	VIC-5AP	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"KIDS" Blue	VIC-KIDS	13.2×330mm	¥1,430 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"KIDS" Pink	VIC-KIDSP	13.2×330mm	¥1,430 /1pr.

American Sound Series [Hickory]

粒立ちのよい安定したサウンドが得られるラウンドチップを採用したシリーズ。

	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AS7A	13.7×394mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AS5A	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AS5B	15.1×407mm	¥1,760 /1pr.

American Heritage Series [Maple]

ティアドロップチップ&メイプル材の組み合わせで音色の変化をつけやすとしたシリーズ。

	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AH7A	13.7×394mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AH5A	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AH5B	15.1×407mm	¥1,760 /1pr.

American Jazz Series [Hickory]

ティアドロップチップ&長めのテーバーで、心地よいリバウンド感を実現。

	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AJ1	15.1×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AJ2	14.4×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AJ3	13.7×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AJ4	13.2×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AJ5	12.5×407mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-AJ6	14.0×394mm	¥1,760 /1pr.

American Custom Series [Maple]

バラエティに富んだ形状を採用したメイプル材のシリーズ。

	VIC FIRTH VIC FIRTH	"General"	VIC-SD1	16.1×417mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Bolero"	VIC-SD2	16.1×401mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Combo"	VIC-SD4	13.8×404mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Swizzle B"	VIC-SD6	16.1×408mm	¥4,620 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Driver"	VIC-SD9	15.5×413mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Swinger"	VIC-SD10	15.5×409mm	¥1,760 /1pr.

Vic Firth Rute

アタック音を弱め、繊細なサウンドを得る為に開発されたモデル。

	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-RUTE	18×417mm	¥4,730 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-RUTE505	17.5×381mm	¥4,730 /1pr.

Vic Firth Practice Pads

VIC FIRTH グラフィック・プラクティスパッド

斬新でユニークなプリントデザインと反応性の高さを併せ持つシリコン製の打面、頑丈なベース、裏面には滑り止め機能を採用することで様々なシチュエーションに対応できるプラクティスパッド。

VIC-PPDC06	6" シリコン	¥2,970
VIC-PPDC12	12" シリコン/スタンド取付不可	¥5,940
VIC-PPDC06/S	6" シリコン/スタンド付属	¥6,930
VIC-PPVF06	6" シリコン	¥2,970
VIC-PPVF12	12" シリコン/スタンド取付不可	¥5,940
VIC-PPVF06/S	6" シリコン/スタンド付属	¥6,930



FREESTYLE Series [Hickory]

グリップの「スイートスポット」を2倍以上に広げ、サウンドの演出がしやすいシリーズ

	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-FS5A	14.4×432mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-FS55A	14.7×432mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-FS85A	14.0×432mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-FS5B	15.1×432mm	¥1,760 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	VIC-FS7A	13.7×432mm	¥1,760 /1pr.

Vic Firth Brushes

(サイズ表示:グリップ部の太さ×ブラシの広がり幅)
JAZZサウンドには欠かせない様々なバリエーションをラインナップ。

	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Jazz Brushes" (Wire)	VIC-WB	14.6×127mm	¥5,390 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Jazz Rake" (Plastic)	VIC-JR	15.4×102mm	¥5,390 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Heritage Brushes" (Wire)	VIC-HB	13.5×127mm	¥5,390 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Steve Gadd Model" (Wire)	VIC-SGWB	13.5×127mm	¥5,390 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Live Wire Brushes" (Wire)	VIC-LWB	13.5×127mm	¥6,490 /1pr.
	VIC FIRTH VIC FIRTH	"Legacy Brushes" (Wire)	VIC-LB	13.5×127mm	¥7,480 /1pr.

cases & bags

◎ロゴデザインが写真と異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。



DRUM FIBER CASES

対応サイズ	品番	価格(税込)	対応サイズ	品番	価格(税込)	対応サイズ	品番	価格(税込)	対応サイズ	品番	価格(税込)
バスドラム			タムタム			フロアタム			シンバル		
26"×18"	F-26ED	¥68,750	8"×8"	F-8D	¥17,600	14"×14"	F-14F	¥29,150	22"	F-22C	¥26,400
26"×16"	F-26D	¥65,450	10"×8"	F-10D	¥19,250	16"×16"	F-16F	¥31,350	20"	F-20C	¥24,200
24"×18"	F-24ED	¥54,450	10"×10"	F-10E	¥20,900	18"×16"	F-18F	¥38,500	18"	F-18C	¥22,000
24"×16"	F-24D	¥52,250	12"×8"	F-12	¥20,350						
24"×14"	F-24	¥49,500	12"×9"/10"	F-12D	¥20,900	ツインタム					
22"×18"	F-22ED	¥48,400	12"×12"	F-12E	¥22,000	8 D×10D	F-0810D	¥24,200			
22"×16"	F-22D	¥45,100	13"×9"	F-13	¥20,900	10D×12D	F-1012D	¥28,600			
22"×14"	F-22	¥40,700	13"×10"/11"	F-13D	¥22,000	12D×13D	F-1213D	¥30,800			
20"×16"	F-20D	¥40,700	13"×13"	F-13E	¥23,650						
20"×14"	F-20	¥39,050	14"×10"	F-14	¥22,550	スネアドラム					
18"×14"	F-18	¥38,500	14"×11"/12"	F-14D	¥23,650	14"×6.5"	F-14SD	¥20,900			
			14"×14"	F-14E	¥24,200	14"×5"/5.5"	F-14S	¥20,350			
			15"×12"	F-15	¥23,100	14"×3.5"	F-14P	¥19,250			
			15"×13"	F-15D	¥24,750	13"×3"	F-13P	¥18,700			
			16"×14"	F-16D	¥28,600	12"×7"	F-12SE	¥19,250			



DRUM SOFT CASES

対応サイズ	品番	価格(税込)	対応サイズ	品番	価格(税込)
タムタム/フロアタム/バスドラム			スネアドラム		
口径 深さ			口径 深さ		
8",10" ~8"	PSC0810-08	¥6,380	13",14" 6.5"	PSC1314-65	¥9,900
12"	PSC12-0810	¥6,820	14" 3.5"~5.5"	PSC14-3555	¥8,800
13"	PSC13-0911	¥7,700			
14"	PSC14-1012	¥8,800	シンバル (ショルダー付)		
14"	PSC14-14	¥9,130	口径 -		
14",15"	PSC1415-1314	¥9,570	~22"	-	PSC22C ¥11,000
16"	PSC16-1416	¥10,780	~20"	-	PSC20C ¥9,900
18"	PSC18-1416	¥12,650	~18"	-	PSC18C ¥9,350
20"	PSC20-1418	¥14,850			
22"	PSC22-1418	¥15,400			
24",26"	PSC2426-1618	¥17,600			

83 | 表示価格は「税込」です



品番	価格(税込)	サイズ	特徴
F-110C	¥86,900	270(H)×1,250(W)×400(D)mm	キャスター付 (DR-511C, DR-511CE 収納可)
F-70C	¥70,400	250(H)×900(W)×350(D)mm	キャスター付
F-50C	¥59,400	250(H)×850(W)×300(D)mm	キャスター付
F-40	¥33,550	300(H)×850(W)×230(D)mm	



品番	価格(税込)	サイズ	特徴
STF-110	¥130,900	500(H)×1,100(W)×350(D)mm	キャスター付
STF-105	¥108,900	400(H)×1,050(W)×300(D)mm	キャスター付
STF-100	¥104,500	300(H)×1,000(W)×250(D)mm	キャスター付



品番	価格(税込)	サイズ	特徴
PSC-HB	¥15,400	250(H)×900(W)×260(D)mm	キャスター付*セミハード・タイプ
PPB-KPHD38W	¥13,750	335(H)×945(W)×295(D)mm	キャスター付
PSC-HBC	¥4,400	150(H)×900(W)×150(D)mm	ショルダー付
PSC-HBL	¥1,980	250(H)×750(W)mm	スタンド1本収納用のライトハードウェアバッグ。

品番	価格(税込)	サイズ	特徴
PSC-DRC	¥9,350	200(H)×1,260(W)×180(D)mm	ショルダー付



84 | 表示価格は「税込」です



シンバルアルミケース (22"まで対応)
CA-230 ¥49,500

スネアドラム ABSハードケース (ブラック) (14"×5", 6.5") シングルペダル収納可 225(H)×595(W)×410(D)mm *シングルペダル収納部:225(H)×180(W)×410(D)mm
SF-65DP ¥42,900



スネアドラム ABSハードケース (ブラック) (14"×5", 6.5") 225(H)×410(W)×410(D)mm
SF-65 ¥30,800

スネアドラムアルミケース (14"×5", 6.5") 225(H)×595(W)×410(D)mm
SA-65 ¥30,800

スネアドラムアルミケース (14"×5", 6.5") スネアスタンド収納可 225(H)×595(W)×410(D)mm *スネアスタンド収納部:225(H)×180(W)×410(D)mm
SA-65S ¥41,800



ドラムペダルバッグ (セミハード/ショルダー付) **EPB-1 ¥7,150**

ツインペダルバッグ (セミハード/ショルダー付) **EPB-2 ¥8,580**



ツインペダルソフトケース (ショルダー付) **PSC-PBN ¥7,480**

ドラムペダルソフトケース **PSC-SPB ¥3,190**



スネアドラムとドラムペダルを同時に運ぶことのできるキャリングカート付のケース。キャリングカートからそれぞれのバッグの着脱が可能でケース単体としても使用できる。スネアドラム(14"×5"~6.5") ツインペダル対応。
PSC-SPCA ¥15,950



SABIAN UNBOUND
Fast 22 Cymbal Bag (~22"用)
バックパックで背負うことができるシンバルバッグ。シンバルのエッジ部分も完全に保護する厚手のクッションを装備。サイドポケットは、ハイハットクラッチを取り付けたままシンバルを収納できる構造。
Vintage Brown
SAB-F22VBWN ¥16,500



Cymbal Bag (~22"用)
内部にウレタンクッションを装備。ハイハットを収納するスペースを設けたナイロンソフトケースで、ショルダーストラップ付。
SAB-22SCN ¥12,100



Conga Soft Case / Bongo Soft Case

コンガ/ソフトケース
ケースに入れた後の安定感を増す為に、あえて本体の天地が逆になるよう設計した画期的なコンガケース。当然、本皮ヘッドを完璧に保護するため、下蓋は十分なクッション性と厚みを確保。

PSC1011CG	10"~11"用	¥10,120
PSC1112CG	11"~12"用	¥10,340
PSC1213CG	12"~13"用	¥10,670
ボンゴ/ソフトケース		
PSC-BB		¥6,820

85 | 表示価格は「税込」です



Box Cajone Soft Cases

ボックスカホン・ソフトケース
PSC-BCSは価格を抑えたシンプルなタイプ、PSC-BCは楽器の保護性をより高めたスタンダードなモデル。PSC-BCDはクッションパッド装備で更に保護性を高め、背負えるリュックタイプのデラックスモデル。
PSC-BCS (W530×H340×D330mm) ¥5,500
PSC-BC (W530×H340×D330mm) ¥7,700
PSC-BCD (W330×H550×D330mm) ¥11,550
*写真のカホン本体は除く。

86 | 表示価格は「税込」です



Base Case

ベースケース
PSC-BC1213 (W335×H510×D350mm) ¥33,000
ボックスカホンやパーカッション小物用のバッグとしても使える口径13"のオリジナルのドラム。ボックスカホンとあわせて使用することで、バスドラムの代わりとして効果を発揮することができ、ボックスカホン以外でも、スタンド関係やミニスネアなどを収納することも可能なため、持ち運び可能なコンパクトドラムのバスドラムとして使用してみてもおもしろい。(※画像のボックスカホンとドラムペダルは含みません。)



表示価格は「税込」です | 84

楽器本体の保護性の向上はもちろん、より快適に運搬できることを追及した画期的なドラムバッグ。全モデルショルダーストラップの着脱が可能で、ケース本体に付いているD-Ringを自由に使うことで、様々な持ち運び方法が可能となり、また、これらケース全てを連結させることで“オールインワン”にすることもできる。

BLACK JAM Series Drum Bags

Snare Drum Bag + Drum Pedal Bag + Stick Bag on Carry Cart

Drum Pedal Bag + Stick Bag



●ブラックジャム・シリーズの最大の特徴は、本体に装備した“アジャスターストラップ”や“D-Ring”を使って、様々なかたちで連結できること。

●スネアドラムバッグとドラムペダルバッグのサイドに付いている“ジャムストラップ”にスティックをはさみ、下のポケットに入れることでスティック・スタンドとしての活用も可能。近くに置いておけば、演奏中スティックを落とす際にも安心。(Snare Drum Bag & Drum Pedal bag)

●ショルダーストラップは脱着可能な為、様々な持ち運びに対応。キャリングカートで運搬の場合は、ショルダーストラップを全て取り外すことで、より扱いやすくなります。(※スティックバッグをリュックタイプで持ち運ぶ場合は、別途ショルダーストラップ×1が必要となります。)



Snare Drum Bag

★PSC-BJSD ¥20,900

スネアドラムバッグ
セミハード
14"×5" ~ 6.5" 対応
ショルダーストラップ×2付
本体内寸: 直径430mm×幅200mm
2.2kg



Drum Pedal Bag

★PSC-BJPB ¥15,400

ドラムペダルバッグ
セミハード
ツインペダル対応
ショルダーストラップ×2付
本体内寸: 横390mm×縦330mm
2.4kg



Stick Bag

★PSC-BJSTB ¥9,350

スティックバッグ (Lサイズ)
約12pr. 収納可能
ショルダーストラップ付
0.8kg



★PSC-BJSTC ¥7,150

スティックバッグ (Mサイズ)
約6pr. 収納可能
ショルダーストラップ付
0.5kg



Stick Bags
スティック約12ペア収納可能なLサイズと、約6ペア収納可能なMサイズの2モデル。サイドポケットも充実で、外側のサイドポケットにはキーホルダーを装備。いずれも着脱可能な2ペア収納のスティックホルダーも付属で、ちょっとした練習の際にスティックを手持ちのカバンに入れるなどにする際に最適。フロアタムに引っ掛けるフック付。

Snare Drum Bag & Drum Pedal Bag

スネアバッグは、縦型に開閉できる構造とすることでスネアの出し入れが容易に行える。浅網(14"×5" & 5.5")のスネアを入れる際は、付属のインナースペーサー(=クッション)を入れて楽器を保護。また、スネアバッグとペダルバッグの両サイドに付いているポケットは、ドリンクホルダー用として落ちない為のストラップも付属。いずれも、襟掛けやリュックタイプでの持ち運びはもちろん、カートホルダー装備の為、キャリングカートの取り付けにも対応。更に、サイドに装備した“ジャムストラップ”にスティックをはさむことでスティック・スタンドとしての活用も可能で、近くに置いておけば、演奏中スティックを落とす際にも安心。



Snare Drum & Drum Pedal Bags w/ Carry Cart

★PSC-BJSPCA ¥36,300

Black Jamシリーズのスネアバッグとペダルバッグにキャリヤカートを付属したお得なセット。6.8kg



手首~中指先端
Sサイズ: 200mm
Mサイズ: 210mm
Lサイズ: 220mm
横幅
Sサイズ: 約90mm
Mサイズ: 約95mm
Lサイズ: 約100mm



ドラマーズグローブ ROCK GRIP III

RG-3SN (Sサイズ) ¥3,850 ブラック
RG-3MN (Mサイズ) ¥3,850 ブラック、#NV、#R、#OG、#W、#YE
RG-3LN (Lサイズ) ¥3,850 ブラック、#NV、#R

スティックのグリップ感はそのままだに、通気性/耐久性/フィット感を更に向上させたモデル。スティックが当たる部分は、耐久性を考え二重構造とし、一方、人差し指の部分はあえて加工を施さず、関節の屈伸性の自由度を上げるよう配慮されている。



#B
ブラック

Stick Bag "Delux"

PSC-STBD #BP ¥5,500

防水性に優れた素材を採用し、ショルダーストラップ、フロアタムに取り付けるフック、小物関係を受納する内面ポケットを装備した本格派ドラマー向けのスティックバッグ。スティックのみで約12ペア収納可能。(ブラックw/ファスナー部ピンク)

Stick Bag "Slim"

PSC-STBS ¥2,970

コンパクトスティックバッグより一回り大きく、チューニングキー用ポケットとフロアタムに引っ掛けるフックに加え、ショルダーストラップも付けたスティックバッグ。(約5~6ペア収納可能/ショルダー付)



#B #R #SB #OR #YE #PI
ブラック レッド スカイブルー オレンジ イエロー ピンク

Compact Stick Bags

PSC-STBCN ¥1,760

スティック約3ペア収納可能で、チューニングキーを入れるポケットとフロアタムに引っ掛けるフック付。



#B
ブラック

One Shoulder Stick Bag

PSC-STBS ¥4,290

襷(タスキ)掛けタイプで、約5~6ペア収納可能。フロアタムに引っ掛けるフック付で、スマートホンや財布、タブレット等も収納可能。



VIC FIRTH Classic Stick Bag

VIC-VFC58 ¥6,930

耐久性のあるナイロン生地を採用し、タフなジッパーでヘビーデューティーな作り。着脱可能なショルダーストラップとフロアタム装着用ストラップ付。



SABIAN Quick Stick Bags

SAB-QS1HBK (Heathered Black) ¥4,730

SAB-QS1VBWN (Vintage Brown) ¥7,920

スティックを入れるポケットの他に、片面にはドラムキーなどのツールが入るポケットを2つ、もう片面にサイドポケットを装備した充実のスティックバッグ。



SABIAN Stick Bag STICK FRIP

SAB-SSF12 ¥7,700 (8~10pr程度収納可能)

フロアタムなどに取り付ける必要のない自立型のスティックバッグで、演奏中のスティックの出し入れが容易。ショルダーストラップ付で、持ち運びの際はメッセンジャーバッグとしての使用も可能。



SABIAN Mallet Bag The 360

SAB-SSB360 ¥9,240 (450×150×150mm)

主にマレットを入れる為に開発された筒状自立型の専用バッグ。スティックのみならず24ペア以上収納できる大容量で、サイドポケットも充実。フロアタム等に掛けるフックと持ち運びに便利なショルダーストラップ付。

tuning key



SPT-5047

スピンタイト・テンションボルト

演奏中の緩みを防ぐ、新開発のテンションボルト。チューニングが完了したあと、専用のチューニング・キーを使ってテンションボルト上部の赤い小さなネジを締めることで、緩みを完全にシャットアウト。パワーヒッターでも安心してプレイに集中することができる。



K-180

スピンタイト・テンションボルト

W7/32×47mm (1本)

SPT-5047 ¥1,100

スピンタイト・テンションボルト6本セット

SPT-6PK ¥5,280

チューニング・キー本体

(スピンタイト・テンションボルト専用)

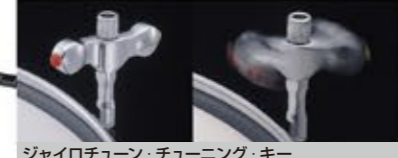
K-180 ¥1,760

スピンタイト・テンションボルト

スターパック

(K-180+SPT-5047 (×4))

SPT-4SPK ¥4,950



ジャイロチューン・チューニング・キー

KGT-100 ¥1,210

手に馴染むデザインと、スムーズにヘッドを緩められるよう、遠心力がうまく生かせる重量バランス。更に両サイド先端に付いている交換可能なラバー部を使って、チューニングの際に簡単なサウンドチェックが可能。持ち歩きにも便利なネックストラップ付。(US.PAT.7371955)



チューニング・キー

K-080 ¥550

K-029 ¥990

パールのオリジナル・チューニング・キー。K-029はスピーディにボルトを回すことのできるタイプ。



VIC FIRTH ハイテンション・ドラム・キー

VIC-KEY2 ¥3,630

VIC FIRTH製のハイピッチ対応型チューニングキー。マーチング用スネアにももちろん、通常のスネアドラムでも、左右長めの形状の為、遠心力ですばやく緩めることができる。



SABIAN Flat Key

SAB-FKEY ¥1,760

スパナ式の形状をした非常に小さなチューニングキー。ポケットなどに入れてもかさばらず、持ち運びに便利。



SABIAN Ratchet Key

SAB-SSRAT ¥2,640

ドラムテクニシャンのマスターアイテム。ラチェット式の為、ドラムヘッドの取り外しはもちろん、キーボルトを使用している箇所を調整する際に非常に便利。

パール・ロゴステッカー

3Dタイプ

PS-LOGO/3DB (ブラック) ¥1,100
PS-LOGO/3DW (ホワイト) ¥1,100

2Dタイプ

PS-LOGO/B (ブラック) ¥385
PS-LOGO/W (ホワイト) ¥385

デカルタイプロゴステッカーで、立体感のある3Dと、ノーマルな2Dのタイプを用意。いずれもバスドラムに最適なサイズ。(1枚: 14cm×5.8cm)



パール・ドラムス
"セッティング & チューニング" マニュアル
DVD

PDV-DST ¥1,100

ドラムセットの基本的なセッティングやチューニング方法を解りやすく動画で解説。

Replacement Parts

※アフターパーツとして旧モデルも一部掲載しています

※クロームフィニッシュ以外のパーツは、基本的に受注発注品となりますことをご了承下さい。

オプティマウント・サスペンションシステム

オプティマウント・サスペンションシステムは、タムタムの4ヶ所のラグナットにラバークッションを通じて固定し、タムタム本体を吊り下げることで、フープやテンションボルトに負担をかけることなくタムタムの自然な鳴りを引き出す、パールのオリジナル・マウントシステム。タムタムの深さに合わせ、5タイプが用意されている。



CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL	7" & 8"用 (深さ)	OPTA-0708/C	クローム	¥8,470
		OPTA-0708/G, B, N, /BN	※	各 ¥18,150
	9" & 10"用 (深さ)	OPTA-0910/C	クローム	¥8,470
		OPTA-0910/G, B, N, /BN	※	各 ¥18,150
	11" & 12"用 (深さ)	OPTA-1112/C	クローム	¥8,470
		OPTA-1112/G, B, N, /BN	※	各 ¥18,150
	13" & 14"用 (深さ)	OPTA-1314/C	クローム	¥8,800
		OPTA-1314/G, B, N, /BN	※	各 ¥19,800
	15" & 16"用 (深さ)	OPTA-1516/C	クローム	¥8,800
		OPTA-1516/G, B, N, /BN	※	各 ¥19,800

※クローム(G), ブラック(B), ニッケル(N), ブラックニッケル(BN)フィニッシュ



CMX / MCT / SSC / STS	7" & 8"用 (深さ)	OPT-0708	クローム	¥4,400
		OPT-0910 <td>クローム <td>¥4,400</td> </td>	クローム <td>¥4,400</td>	¥4,400
		OPT-1112 <td>クローム <td>¥4,400</td> </td>	クローム <td>¥4,400</td>	¥4,400
		OPT-1314 <td>クローム <td>¥4,620</td> </td>	クローム <td>¥4,620</td>	¥4,620
		OPT-1516 <td>クローム <td>¥4,620</td> </td>	クローム <td>¥4,620</td>	¥4,620

※カーボンファイバークラップのオプティマウントは、製造時期により対応品が異なりますので、別途お問い合わせください。

I.S.S. タムマウントシステム

タムタムのフープにダイカスト製のクラップでマウントするタムホルダープレート付きのマウントシステムで、タムタムのナチュラルな鳴りを発揮するパール独自のシステム。8"・10"用と12"・16"用の2タイプ。

※パールの1.6mm スチールフープ以外には、下記I.S.S.を取り付けることができますので、ご注意ください。



8"・10"用 (口径)	IS-0810/C	Export (~2006) & FZ	¥3,850	
	IS-0810/B	Export (~2006) / ブラック	¥4,620	
	ISS-0810	Vision & FZH, メロディックタム	¥3,850	
	12"・16"用 (口径)	IS-1216/C	Export (~2006) & FZ	¥3,850
	IS-1216/B	Export (~2006) / ブラック	¥4,620	
	ISS-1216	Vision & FZH, メロディックタム	¥3,850	

オプティロック・タムマウントシステム

Decade Maple(DMP), Export(EXL/EXX/EXA), MIDTOWN(MDT)に装備されているマウントシステムで、タムタムのサステーンが適度に得られつつ揺れすぎないように設計されている為、ストレスを感じることなく気持ちよくプレイすることができます。

※他のシリーズでの取り付けはできません。



口径 8"用	OPL-0608/C	DMP	¥3,850
口径 10"・13"用 <td>OPL-1016/C</td> <td>DMP, EXL, EXX, EXA, MDT</td> <td>¥3,850</td>	OPL-1016/C	DMP, EXL, EXX, EXA, MDT	¥3,850

タムホルダープレート

リファレンス、マスターズにはオプションで取付けが可能。



タムホルダーベース

リファレンス、マスターズにはオプションでBB-300/Cの取付けが可能。



BB-300/C	2016年以降のフラッグシップモデル, DMP	¥6,050
BB-70/C	EXL, EXX, EXA, FZH	¥4,950
BB-3	2015年以前のフラッグシップモデル	¥5,500

※クローム(G), ブラック(B), ニッケル(N), ブラックニッケル(BN)フィニッシュ

※カーボンファイバークラップのオプティマウントは、製造時期により対応品が異なりますので、別途お問い合わせください。

マスキングカバー

BT-3タムホルダープレートやBB-3タムホルダーベースを取り去った部分をカバーするプレート。



BBC-1	BT-3用	¥770
BBC-1	BB-3用	¥1,540

バスドラムスパー



SP-300	SP-30	BSP-300/C	SP-20	BSP-70/C	ME-835LA	単位: 1本
CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL	クローム	ゴールド	ブラック	ニッケル	ブラックニッケル	
SP-300	¥8,250	SP-300G	SP-300B	SP-300N	SP-300BN	¥14,300
CMX / VMX / MCT / SSC / STS	SP-30	¥6,050				

BSP-300C/L	¥6,050	VML, VBL, VB
BSP-300C/R	¥6,050	VML, VBL, VB
SP-20	¥4,730	Export (~2006)
BSP-70/C	¥4,730	EXL, EXX, EXA, FZH, DMP, MDT
ME-835LA	¥2,970	PSD, PSP
ME-835RA	¥2,970	PSD, PSP

※ご注文の際は裏面から見て左右いずれかをご指定ください。特にBSP-300/C, ME-835LA, ME-835RAは左右の付番ができませんのでご注意ください。

バスドラムスパー用/ラバーチップ

バスドラムスパー(レグ)先端のラバーチップ。

R-30A	RHS-1R	単位: 1個
R-30A	SP-30	¥660
RB-006N	BSP-300/C	¥550
RHS-1R	SP-20 & BSP-70/C	¥385

バスドラムフック



CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL	クローム	ゴールド <th>ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th></th>	ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th>	ニッケル <th>ブラックニッケル </th>	ブラックニッケル	
CW-300	¥990	CW-300G	CW-300B	CW-300N	CW-300BN	¥1,430
D-054	¥550					
D-050	¥385	ハンドルボルト用				
D-044F	¥550	PSD, PSP				
DCW-300/C	¥550	DMP				
TCW-300/C	¥550	VML, VBL, VB (W7/32)				
CW-80	¥440	Export (~2006), EXL, EXX, EXA, FZH, MDT				

バスドラムテンションボルト



SST-6115	(M6×115mm)	ステンレススチール製	¥660
T-090	(M6×110mm)	スチール製	¥1,100
T-066	(M6×115mm)	スチール製	¥220
T-075	(M6×110mm)	スチール製ハンドルボルト	¥385
T-065	(M6×90mm)	Export (~2006)	¥220
TR-5100	(W7/32×100mm)	VBL, VB, FZH, EXL, EXX, EXA, DMP, MDT	¥165
T-066X	(W7/32×110mm)	VML	¥165

*ボルトの長さは、首下からの長さとなります。



フロアタムレグ

LG-200/LG-40は、メモリーのできるストッパー付き。

CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL	クローム	ゴールド <th>ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th></th>	ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th>	ニッケル <th>ブラックニッケル </th>	ブラックニッケル	
LG-200	¥1,760	LG-200G	LG-200B	LG-200N	LG-200BN	¥2,860
CMX / VMX / MCT / SSC / STS	LG-40*	¥1,430				

FTL-200/C	¥1,100	VML, VBL, VB
FTL-07/C*	¥880	EXL, EXX, EXA, FZH, DMP, MDT

*はローレット加工あり。

フロアタムレグプレート



CMN / CC / RF / RFP / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL	クローム	ゴールド <th>ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th></th>	ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th>	ニッケル <th>ブラックニッケル </th>	ブラックニッケル	
LB-200	¥2,750	LB-200G	LB-200B	LB-200N	LB-200BN	¥3,410
CMX / VMX / MCT / SSC / STS	LB-40*	¥2,200	※LB-40用ロックナット (DC-337 ¥275)			
LB-75*	¥2,310	PSD, PSP (バスドラムレグ、シンバルホルダーにも対応)				
FTB-200/C	¥2,200	VML, VBL, VB				
LB-15*	¥880	Export (~2006)				
FTB-07/C*	¥880	EXL, EXX, EXA, FZH, DMP, MDT				

*はローレット仕様のレグに対応。

◎カーボンファイバークラップのフロアタムレグ&プレートは、製造時期により対応品が異なりますので、別途お問い合わせください。

フロアタムレグ用 ラバーチップ

R-40は、グリップの優れた合成ゴム製で、クッション機能をもたせたエアサスペンション・ラバーチップ。

R-40	LG-200, LG-40, FTL-200/C	¥660
R-5	LG-07	¥275

ラグ



BRL-300	STL-300	CL-250	BSL-200
RL-20	NDL-300/C	TLB-300/C	NEL-300/C

バスドラム用	クローム	ゴールド <th>ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th></th>	ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th>	ニッケル <th>ブラックニッケル </th>	ブラックニッケル		
Reference (RF)	BRL-300	¥1,430	BRL-300G	BRL-300B	BRL-300N	BRL-300BN	¥2,420
Reference PURE (RFP)	STL-300	¥2,970	STL-300G	STL-300B	STL-300N	STL-300BN	¥3,850
CMN / CC / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL / MCT	CL-250	¥770	CL-250G	CL-250B	-	-	¥1,210



バスドラム用	クローム	ゴールド <th>ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th></th>	ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th>	ニッケル <th>ブラックニッケル </th>	ブラックニッケル		
Reference (RF)	BRL-100	¥1,320	BRL-100G	BRL-100B	BRL-100N	BRL-100BN	¥2,090
Reference PURE (RFP)	STL-150	¥2,310	STL-150G	STL-150B	STL-150N	STL-150BN	¥3,300
CMN / CC / MMG / MRV / MRS / MMP / MRP / MPL / MCT	CL-100	¥660	CL-100G	CL-100B	-	-	¥1,100

BSL-100	¥990	PSD, PSD
RL-10	¥440	SSC, STS
NDL-100/C	¥440	DMP
TLT-100/C	¥660	Vision
NCL-100	¥440	Export (~2006)
NEL-100/C	¥330	EXL, EXX, EXA, MDT



スネアドラム 3"~4"用 (深さ)	CL-05	¥550
	TB-40	(4"専用) ¥1,650
	FT-35 (3.5"用) / FT-45 (4.5"用) (F.F.S専用)	¥660
	FT-35B (3.5"用) / FT-45B (4.5"用) (F.F.S専用) ブラック	¥880

スネアドラム 5"~6"用 (深さ)	クローム	ゴールド <th>ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th></th>	ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th>	ニッケル <th>ブラックニッケル </th>	ブラックニッケル	
BRL-55	¥2,530	BRL-55G	BRL-55B	BRL-55N	BRL-55BN	¥3,520
STL-55L	¥2,530	STL-55LG	STL-55LB	STL-55LN	STL-55LBN	¥3,520
STL-55	¥2,530	STL-55G	STL-55B	-	-	¥3,520
STL-100	¥1,100	STL-100G	STL-100B	STL-100N	STL-100BN	¥1,320
CL-55	¥1,320	CL-55G	CL-55B	-	-	¥1,870
BSL-55	¥1,430	PSD, PSP				
NDL-55/C	¥1,320	DMP				
TL-55/C	¥1,320	VML, VBL, VB				
TB-50	¥1,980	-	TB-50B	-	-	¥2,530
FT-50	¥770	F.F.S専用				
NEL-55/C	¥880	EXL, EXX, EXA, MDT				

スネアドラム 6.5"用 (深さ)	クローム	ゴールド <th>ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th></th>	ブラック <th>ニッケル <th>ブラックニッケル </th></th>	ニッケル <th>ブラックニッケル </th>	ブラックニッケル	
BRL-65	¥3,080	BRL-65G	BRL-65B	BRL-65N	BRL-65BN	¥4,070
STL-65	¥3,080	STL-65G	STL-65B	STL-65N	STL-65BN	¥4,070
STL-100	¥1,100	STL-100G	STL-100B	STL-100N	STL-100BN	¥1,320
CL-100	¥660	CL-100G	CL-100B	-	-	¥1,100
CL-65	¥1,650	CL-65G	CL-65B	-	-	¥2,200
TB-65	¥2,530	-	TB-65B	-	-	¥3,080
ARL-65	¥3,080					

※シールド厚12mm以上のドラム本体の場合は、付属のビスが異なります。

バスドラムフープ (受注発注)

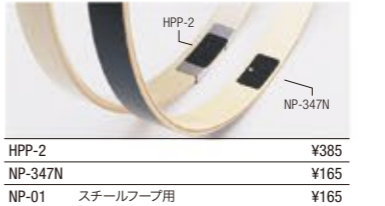


ウッドフープ・メイプル	ラッカー	カバリング		
24"	RIM-24W	MSXRM24	RIM-24WI	¥14,300
22"	RIM-22W	MSXRM22	RIM-22WI	¥13,200
20"	RIM-20W	MSXRM20	RIM-20WI	¥11,000
18"	RIM-18W	MSXRM18	RIM-18WI	¥9,900

※フェイドカラーご指定の場合は、フロント/打面用で異なりますので、カラーの深い部分/薄い部分の指定をして下さい。

フープクラップカバー / バスドラムフープ用

ドラムベダルを取り付ける際の、バスドラムフープ用プロテクター。高級機種に採用のHPP-2はメタルプレートをはめ込むタイプ。



HPP-2	¥385
NP-347N	¥165
NP-01	スチールフープ用 ¥165

スピンタイト・テンションボルト

演奏中の緩みを防ぐ、新開発のテンションボルト。チューニングが完了したあと、専用のキー (K-180) を使ってテンションボルトの上部にある赤い小さなネジを締めることで、緩みを完全にシャットアウト。パワーヒッターでも安心してプレイに集中することができる。

SPT-5047	W7/32×47mm	¥1,100	単位: 1本
----------	------------	--------	--------



ステンレススチール・テンションボルト	単位: 1本
SST-6115	M6 × 115mm ¥660
SST-5055	W7/32 × 55mm ¥385
SST-5052	W7/32 × 52mm ¥385
SST-5047	W7/32 × 47mm ¥385
SST-5042	W7/32 × 42mm ¥385
SST-5038	W7/32 × 38mm ¥385
SST-5035	W7/32 × 35mm ¥385
SST-5028	W7/32 × 28mm ¥385

テンションボルト & ワッシャー

TR-5100	W7/32 × 100mm	¥165
T-066X	W7/32 × 110mm	¥165
T-0		

Replacement Parts

※アフターパーツとして旧モデルも一部掲載しています

※クロームフィニッシュ以外のパーツは、基本的に受注発注品となりますことをご了承下さい。

スナップピー

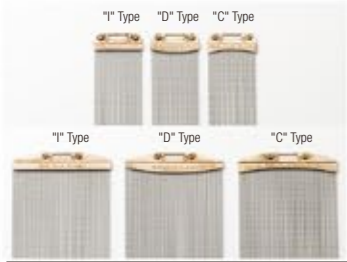


スナップピーはハイカーボンスチール製、ブロンズ製などがあり、スネアコード(ひも)またはフィルムが標準装備。

14"対応	20本/フィルム付き	¥880	
S-022	20本/スネアコード付き	¥1,100	
S-022N	20本/スネアコード付き ゴールドメッキ	¥2,860	
S-022NG	20本/スネアコード付き ゴールドメッキ	¥1,100	
S-022NU	20本/スネアコード付き ゴールドメッキ	¥1,100	
S-025	20本/フィルム付き ロングスケール	¥1,100	
S-030N	24本/スネアコード付き	¥1,540	
S-030NG	24本/スネアコード付き ゴールドメッキ	¥3,300	
S-030NU	24本/スネアコード付き ゴールドメッキ	¥1,540	
S-040	15本スチールワイヤー(細)/スネアコード付き	¥3,080	
S-041	15本ブロンズワイヤー(太)/スネアコード付き	¥3,300	
13"対応	S-029N	20本/スネアコード付き	¥1,100
12"対応	S-031	20本/フィルム付き	¥770
S-031N	20本/スネアコード付き	¥990	
10"対応	S-032	16本/フィルム付き	¥770
S-032N	16本/スネアコード付き	¥990	
スナップピーコードフィルム	SNC-500R/4	スナップピーコード(4本1組)	¥495
SPS-18	スナップピーフィルム(1枚)	¥110	

Ultra-Sound スナップピー

新設計のウルトラサウンドスナップピーは、エンドプレートの内側をカーブさせることにより、ワイヤーのテンションを変化させて異なる音色とレスポンスを発揮する。



I タイプ / 均等なテンション、スタンダードタイプ。		
SN-1442I	14"用/42本 スネアコード&フィルム付き	¥3,520
SN-1420I	14"用/20本 //	¥2,090
SN-1320I	13"用/20本 //	¥2,090
D タイプ / 中央がタイトなテンション、繊細な音色。		
SN-1442D	14"用/42本 スネアコード&フィルム付き	¥3,520
SN-1420D	14"用/20本 //	¥2,090
SN-1320D	13"用/20本 //	¥2,090
C タイプ / 中央がゆるなテンション、パワフルな音色。		
SN-1442C	14"用/42本 スネアコード&フィルム付き	¥3,520
SN-1420C	14"用/20本 //	¥2,090
SN-1320C	13"用/20本 //	¥2,090
ブロンズワイヤー製で、長さを通常より5mm長くすることで、よりセンシティブなサウンドづくりに貢献。		
SN-1420WB1	14"用/20本/ブロンズワイヤー	¥4,950

SABIAN SNARE WIRE

HYBRID SNARE WIRE

シンバルメーカーならではの独自の手法によって仕上げたフォスファールブロンズと、ステンレススチールの2種類の素材を装備したハイブリッドなスネアワイヤー。ブロンズワイヤーを両端に装備することで、センターからずらした位置で叩くとより明るくワイルドなサウンドづくりに貢献し、センター部分を叩くと、よりファットなスナップピーサウンドに。

SAB-SBHY20	¥4,180
14"用 / 20本 (Phosphor Bronze 12本 + Stainless steel 8本)	
SAB-SBHY42	¥5,720
14"用 / 42本 (Phosphor Bronze 30本 + Stainless steel 12本)	

PHOSPHOR BRONZE SNARE WIRE

シンバルメーカーならではの独自の手法によって仕上げたフォスファールブロンズを装備したスネアワイヤー。ドラムシェルの自然な鳴りを妨げることなく、明るくきびやかな、そしてワイルドなサウンドづくりに貢献。

SAB-SBPB20	¥3,520
14"用 / 20本	
SAB-SBPB42	¥5,720
14"用 / 42本	

ストレイナー

"Glide-Lock"ストレイナー (SR-1000) は、スナップピーの"ON"の状態を完璧にロックし、演奏中の緩みを完全にシャットアウトする方式を採用。
"Click Lock"ストレイナー (SR-150/SR-160F) は、コンパクトで扱いやすいデザイン、そして、スナップピーが緩んでも、スナップピーが"OFF"にならない安心設計。

Glide-Lock	スイッチ部	F.F.S. 専用
クローム	SR-1000A	¥6,050
ブラック	SR-1000A/B	¥7,370
Glide-Lock	バット部	F.F.S. 専用
クローム	SR-1000E	¥5,500
ブラック	SR-1000E/B	¥6,930
Click Lock	スイッチ部	F.F.S. 専用
クローム	SR-150A	¥4,950
ブラック	SR-160FA	¥4,950
Click Lock	バット部	F.F.S. 専用
クローム	SR-150E	¥1,650
ブラック	SR-160FE	¥1,650

※ SR-160FA&FE はカタログ掲載の F.F.S. スネアドラムのみ対応。



スイッチ部	ゴールド	ブラック		
SR-144N	¥2,750			
SR-900A	¥4,400			
SR-12A	¥4,400			
SR-15A	¥5,390	SR-15AG	SR-15AB	¥7,150
SR-17A	¥2,970	SR-17AG	SR-17AB	¥4,950
SR-18A	¥4,180	SR-18AG	SR-18AB	¥4,620
SR-20A	¥7,150	SR-20AG	---	¥8,470
バット部	ゴールド	ブラック		
SR-18E	¥1,650	SR-18EG	SR-18EB	¥2,750
SR-900B	¥1,650			
SR-12E	¥1,650			

セムスピス / ラグ用

SM-414B		SM-411C
SM-409	4 × 9 mm	¥165
SM-409B	4 × 9 mm	¥165
SM-411	4 × 11mm	¥165
SM-411B	4 × 11mm	¥165
SM-414B	4 × 14mm	¥165
SM-416B	4 × 16mm	¥165
SM-418B	4 × 18mm	¥165
SM-420B	4 × 20mm	¥165
SM-432B	4 × 32mm	¥165
SM-411C	4 × 11mm (メタルシェル専用)	¥165

セムスピス / STL ラグ用

SC-400R	4ply ウッドシェル用	¥110
SC-399R	6ply ウッドシェル用	¥110
SC-414R	8ply以上 ウッドシェル用	¥110
PR-661	ワッシャー (2 Hole)	¥110

セムスピス / ストレイナー用

SM-507	5 × 7 mm	¥165
SM-512B	5 × 12mm	¥165
SM-514B	5 × 14mm	¥165
SM-520B	5 × 20mm	¥165

ラグナット / ラグ用

DC-6US	DC-6US	DC-6FE	DC-5FE
DC-5US	M6	BD 用	¥275
DC-6US	W7/32	TT/FT/SD 用	¥220
DC-5FE	M6	BD 用	¥165
DC-6FE	W7/32	TT/FT/SD 用	¥110

ラビッドロック・ハイハットクラッチ

従来のグリップはそのままに、更に軽量化をはかった新型のハイハットクラッチ。下部をワンタッチ式の構造とすることで、ハイハットシンバルの脱着が容易なものももちろん、従来のネジ式ではない編み、緩んで外れることがないのが最大の特徴。また、ハイハットシンバルの締め具合を決めた後、緩まないよう六角レンチでロックすることも可能。



HCL-205DQR	(A) ドロップクラッチ (RH-2050)	¥3,740
HCL-205QR	(B) スーパーグリップクラッチ (H-2050)	¥3,080
HCL-105QR	(C) クラッチ (H-1050)	¥2,530

ハイハットクラッチ

HCL-79	(D) クラッチ (H-830)	¥1,320
HCL-90	クラッチ (H-1030S, H-930, H-150S)	¥1,540

ハイハットスタンド / 上部



SM-012	上部シャフト (M7×530mm)	¥990
SM-012S	上部シャフト (M7×455mm)	¥990
FLW-007	フェルト	¥220
FLW-010	ラビッドロック・クラッチ用フェルト	¥330
FLW-003	フェルト	¥220
PR-128	スチールワッシャー	¥220
HHC-20	ボトムカップ (H-2050, RH-2050)	¥770
HHC-90	ボトムカップ (H-1030S, H-930, H-830)	¥440
HHC-1	ボトムカップ (H-820W)	¥440
HHC-79	ボトムカップ (H-150S, H-790, H-70W)	¥440
PL-062A	ラビッドロックボトムナット	¥880

シンバルティルター



WL-230A (A+B)	ウイングロック式	¥1,650
RC-20	(B) リバーシブルカップ w/O-リング	¥275
PL-010	(C) シンバルナット	¥330
PL-011	(D) シンバルカップ	¥330
M-8W	(E) ウイングナット	¥330
FLW-001	(F) フェルト	¥220
FLW-005	(G) フォーム/フェルト (L)	¥715
FLW-006	(H) フォーム/フェルト (M)	¥440
NP-70	(I) チューブ	¥165

ボルト & ナット



SC-169	(A) クランプボルト (M6) ※スタンドジョイント部	¥220
UGB-610	(B) ウイングボルト (M6×10mm)	¥385
UGB-815	(C) ウイングボルト (M8×15mm)	¥385
UGB-820	(D) ウイングボルト (M8×20mm)	¥385
UGN-6	(E) ウイングナット (M6)	¥330
UGN-8	(F) ウイングナット (M8)	¥330
UGN-8L	(G) ウイングナット (M8)	¥550
M-8RN	(H) ラウンドナット (M8)	¥275

ラバーチップ

RB-001, RB-008, RB-009, RB-019 は天然ゴムのグリップ感を再現し、耐久性を飛躍的に高めた合成ゴム製で、サイズも大型化。接地面に切り込みを入れ、優れた性能を発揮。



RB-001	BC-2030, B-1030, C-1030, S-1030, S-1030D	¥495
RB-008	H-930, BC-930, C-930	¥440
RB-009	S-930, S-930D	¥440
PL-034	D-790	¥385
RB-016	BC-930S, C-930S, S-930S, H-930S D-730S	¥330
RB-019	D-3500BR, D-3500, D-1500, D-1500S D-2500, D-1000N, D-1000SN, D-1000SPN	¥605
RB-022	BC-830, C-830, H-830	¥330
NP-454N	C-100S, 150 シリーズ	¥550

スプリング / ドラムペダル用

SP-64NF, SP-64F は、より強いテンションをかけたタイプで、SP-31F は、ノーマルタイプ。いずれもノイズ防止のフェルトを内蔵。

SP-64NF	パワースプリング (3000, 2100, 2050)	¥660
SP-64F	パワースプリング (2000, 1030, 930)	¥660
SP-31F	ノーマルスプリング (920, 830)	¥550

キーボルト

KB-508D		KB-814
KB-508	M5 × 8mm (チェーン取付部用)	¥165
KB-512	M5 × 12mm (ペダル取付部用)	¥165
KB-608	M6 × 8mm (パワーシフター用)	¥165
KB-610	M6 × 10mm (ハイハットクラッチ用)	¥165
KB-630A	M6 × 30mm (ロッキングピーターアングルカム部用)	¥275
KB-814	M8 × 14mm (ピーターホルダーリンク取付部用)	¥165
SC-415	M8 × 16mm (ピーターホルダー取付 3000 シリーズ用)	¥165
KB-508D	M5 × 8mm (ドライブシャフト専用)	¥165
KB-608D	M6 × 8mm (ドライブシャフト専用)	¥165

ドライブシャフト / ツインペダル用

ジョイント部のガタを極限まで排除し、ツインペダルの左右のアクションを真事にマッチさせる。Z リング・ユニバーサルジョイント (DS-300A) は、デーモン・ツインペダルに標準装備し、パール・ツインペダル全モデルに対応可能。



DS-300A	P-3002D, P-3002C, P-3002C/B, P-3002D/B	¥28,600
DS-230A	P-2052C, P-1032, P-1032R, P-932, P-922	¥9,900

チェーン&ベルト



CCA-300	Demon Chain 専用	¥3,960
CCA-5	チェーン式 (2000, 2050 シリーズ用)	¥3,300
CCA-5/21	チェーン式 (2100 シリーズ用)	¥3,300
ME-805A	チェーン式 (930, 920, 830 シリーズ用)	¥1,320
ME-255A	チェーンのみ (ダブルチェーン)	¥2,200
BCA-250	ベルト式 (2000, 2050 シリーズ用)	¥3,300



チェーン止め金具

ME-803K	ME-244N	ME-212
ME-803K	ダブルチェーン用	¥385
ME-803	P-3000C (B) / P-3002C (B) 用	¥385
ME-244N	2100 シリーズ用	¥385
ME-212	1000&1200 シリーズシングルチェーン用	¥385

インターチェンジャブル・カム



スケルトン・タイプ		
CAMT-BK	2050 シリーズ専用	¥1,100
CAMT-BL	2050 シリーズ専用	¥1,100
CAMT-RD	2050 シリーズ専用	¥1,100
CAMT-WT	2050 シリーズ専用	¥1,100
ノーマル・タイプ		
CAM-BK	2000/2100 シリーズ用	¥1,100
CAM-BL	2000/2100 シリーズ用	¥1,100
CAM-RD	2000/2100 シリーズ用	¥1,100
CAM-WT	2000/2100 シリーズ用	¥1,100

ラバープレート



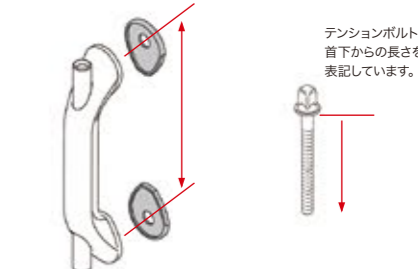
HRP-23	(930 シリーズ用) 2枚 1組	¥220
--------	-------------------	------

ベアリング

NU-07B	BE-003	BE-004
NU-07B	ベアリング	¥550
BE-003	NINJA ベアリング (3000 シリーズ用)	¥770
BE-004	NINJA ベアリング (2050 シリーズ用)	¥770































★各パーツ・取付穴サイズ表

表記されたサイズは、取付穴の中心から中心までで計測しています。



品番	取付ネジ穴の間隔	取付方式
● バスドラム用ラグ		
BRL-300	51mm	縦2点止め
STL-300	上→下: 16mm/35mm	縦3点止め
BSL-200	51mm	縦2点止め
CL-250	51mm	縦2点止め
RL-20	51mm	縦2点止め
NDL-300/C	32mm	縦2点止め
NCL-200	51mm	縦2点止め
TLB-300/C	51mm	縦2点止め
NEL-300/C	32mm	縦2点止め

COLOR CHART Reference [RF] | Reference PURE [RFP] | Masters Maple Gum [MMG] | Masters Maple Reserve [MRV] [MRS] | Custom Classic [CL]

						
100 ワインレッド	102 ナチュラルメイプル	103 ピアノブラック	109 アーケティックホワイト	110 セコイアレッド	113 シアープルー	126 エメラルドミスト
						
142 ルートピアフェイド	143 トワイライトフェイド	148 エメラルドフェイド	151 ブラチナムミスト	155 スカーレットフェイド	186 ハンドラブドナチュラルメイプル (Masters Maple Gum Only)	187 シルバーホワイトスワール (Masters Maple Gum Only)
						
197 リズムブルー	302 インカゴールド	329 バーニッシュド・ ブロンズスパークル	330 アイボリーパール	331 ブラックパール	334 レッドメタリック	335 ブラックチェリー
						
342 ヴィンテージタコバースト (Reference PURE Only)	343 オリーブバースト	345 サテンアーバン	353 マットホワイト	355 アンティークウォルナット	359 トワイライトバースト	368 ブラックシルバースト
						
376 ウルトラブルーフェイド	377 スカーレット スパークルバースト	393 パーブルクレイズII	830 オータムファイアスパークル	831 マット・オリーブバースト	832 サファイアブルーススパークル	833 エメラルドスパークル
						
834 グラシア・ブルーススパークル	835 エイジド・ハニーバースト	839 レッドバーストストライプ	842 ライトアンバー	843 オリシアローズストライプ	844 サテンローズゴールド	

Nature Finish



380
ネイチャーメイプル



382
ネイチャーウォルナット



383
ネイチャーワインレッド



384
ネイチャーブラック

COLOR CHART

Masters Maple Complete [MCT]

*Reference / Reference PURE / Masters Maple Gum / Masters Maple Reserve / Custom Classic でのオーダーも可能です。

				
124 マットブラックミスト	346 パーミリオンスパークル	836 レッドバーストストライプ	837 クロームコントレイル	838 サテンサクラコラル

Pearl

パール楽器製造株式会社

本社 : 〒276-0034 千葉県八千代市八千代台西10-2-1
流通センター : 〒276-0046 千葉県八千代市大和田新田593-1 (営業部) tel: 047-450-1113

◎製品についてのお問い合わせは右記、テクニカルサポートへお問い合わせください。(テクニカルサポート) tel: 047-450-1090

●特に表記のない限りカタログに記載された商品の価格は消費税込の価格です。

●製品改良のため予告なく製品のデザイン・仕様を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

●印刷の都合上、カタログに掲載された製品および色見本が実際の色とは異なって見える場合もありますのでご了承ください。

2021年6月現在 120651R_PGR

VOC
FREE

VOC (揮発性有機化合物) 0g/100g
以下に示す成分は含まれていません。

パールオフィシャルホームページ

<https://pearldrums.com/ja/>



 @pearl_drum

 pearl.drums.japan

 パール楽器製造株式会社

 pearl.drums.jp