



Architects and
constructors
of musical
instruments

Experience the Sound of Quality

Manual

Alpha Marimba

Handbuch

Alpha Marimbaphon





Preface Vorwort

Contents Inhalt

Thank you for choosing an Adams Alpha Series Marimba. We hope that you will gain pleasure and enjoyment from your new instrument, and we are confident that it will bring you many years of musical satisfaction. All Adams Musical Instruments are cleverly designed to the smallest detail, and are constructed with care and the highest levels of craftsmanship in Thorn, Holland.

The Alpha Series Instruments are the next step forward in instrument manufacture, driven by the dual forces of sound and beauty. With the Alpha Series, Adams debuts an innovative, new tuning method that produces the most in tune, full sounding bars in the percussion industry. The new frame design, produced in partnership with Kessels-Granger DesignWorks, features prominent curves that give the instruments an unmistakable stance to match the breathtaking sound.

Adams Musical Instruments are the choice of world-class soloists, orchestras, educators, and composers because of the firm's continued dedication to producing the finest sounding instruments possible through innovation and superior craftsmanship. Andre Adams, the company's founder, began repairing brass instruments in 1971, and gained experience as an instrument maker with many well-known firms in Europe. Music was his hobby, engineering his passion. The importance of scientific innovation in establishing production quality and continuity, along with important relationships with top professional and amateur musicians, has led the company to emerge as one of the world's largest percussion instrument manufacturers. Adams' corporate vision is passion for music: creating instruments by musicians, for musicians. Experience Adams—Experience The Sound of Quality.

Vielen Dank, dass Sie sich für eine Marimba der Alphaserie von Adams entschieden haben! Wir hoffen, dass Sie viel Vergnügen und Freude an Ihrem neuen Musikinstrument haben werden. Doch wir können Ihnen jetzt schon versprechen, dass Ihnen Ihr Instrument viele Jahre lang höchsten musikalischen Klangergenuss beschermen wird! Alle Musikinstrumente von Adams wurden sorgfältig, bis ins kleinste Detail entworfen, und werden auf höchstem handwerklichem Niveau im niederländischen Thorn gefertigt.

Die Musikinstrumente der Alphaserie sind auf dem Gebiet der Instrumentenherstellung ein weiterer, von Klang und Schönheit beflügelter Schritt in die Zukunft. Mit der Alphaserie führt Adams in der Schlagzeugfertigung ein innovatives und neues Stimmverfahren ein, das die Produktion hervorragender Klangplatten mit besonders vollem Klang ermöglicht. Das in Partnerschaft mit KesselsGranger DesignWorks ausgearbeitete neue Rahmendesign mit seinen markanten Formen, verleiht den Musikinstrumenten eine besondere Dynamik, die dem unverwechselbaren Klang entspricht.

Solisten, Komponisten, Orchester und Musikschulen von Weltrang entscheiden sich für Musikinstrumente von Adams, da die Firma schon seit jeher nur die bestklingendsten Instrumente, mit innovativen Verfahren und handwerklichem Geschick produziert. 1971 begann Gründer André Adams mit der Reparatur von Blasinstrumenten und erweiterte bei vielen renommierten Instrumentenbauern Europas seine Erfahrungen als Instrumentenmacher. Wenn auch Musik schon immer das Hobby von André Adams war, so ist die Konstruktion von Musikinstrumenten seine Leidenschaft. Die Bedeutung, die Adams neben seinen guten Kontakten zu Profi- und Amateurmusikern der Spitzenklasse, sowie den technisch-wissenschaftlichen Innovationen als wesentlichen Beitrag zu einer kontinuierlichen Produktqualität beimaß, ließen das Unternehmen zu einem der weltgrößten Schlaginstrumentenhersteller werden. Die Unternehmensvision von Adams lautet schlicht und einfach: Leidenschaft für Musik, sowie das Motto: Musikinstrumente, die von Musikern für Musiker geschaffen werden! Erleben Sie ein hochqualitatives Klangerlebnis – Erleben Sie Adams!

- 3 Nomenclature
- 4 Packing Contents
- 6 Assembly
- 10 Features / Adjustment
- 12 Use and Care
- 13 Specifications
- 14 Warranty
- 15 Accessories

Scan this QR code to check for the latest version of this manual, or visit: www.adams.nl/manuals/



- 3 Verzeichnis
- 4 Verpackungsinhalt
- 6 Zusammenbau
- 10 Merkmale / Instrumentenstimmung
- 12 Verwendung und Pflege
- 13 Spezifikationen
- 14 Garantie
- 15 Zubehör

Scannen Sie diesen QR-Code ein, um die neueste Ausgabe dieses Handbuchs zu erhalten. Oder besuchen Sie: www.adams.nl/manuals/



Nomenclature

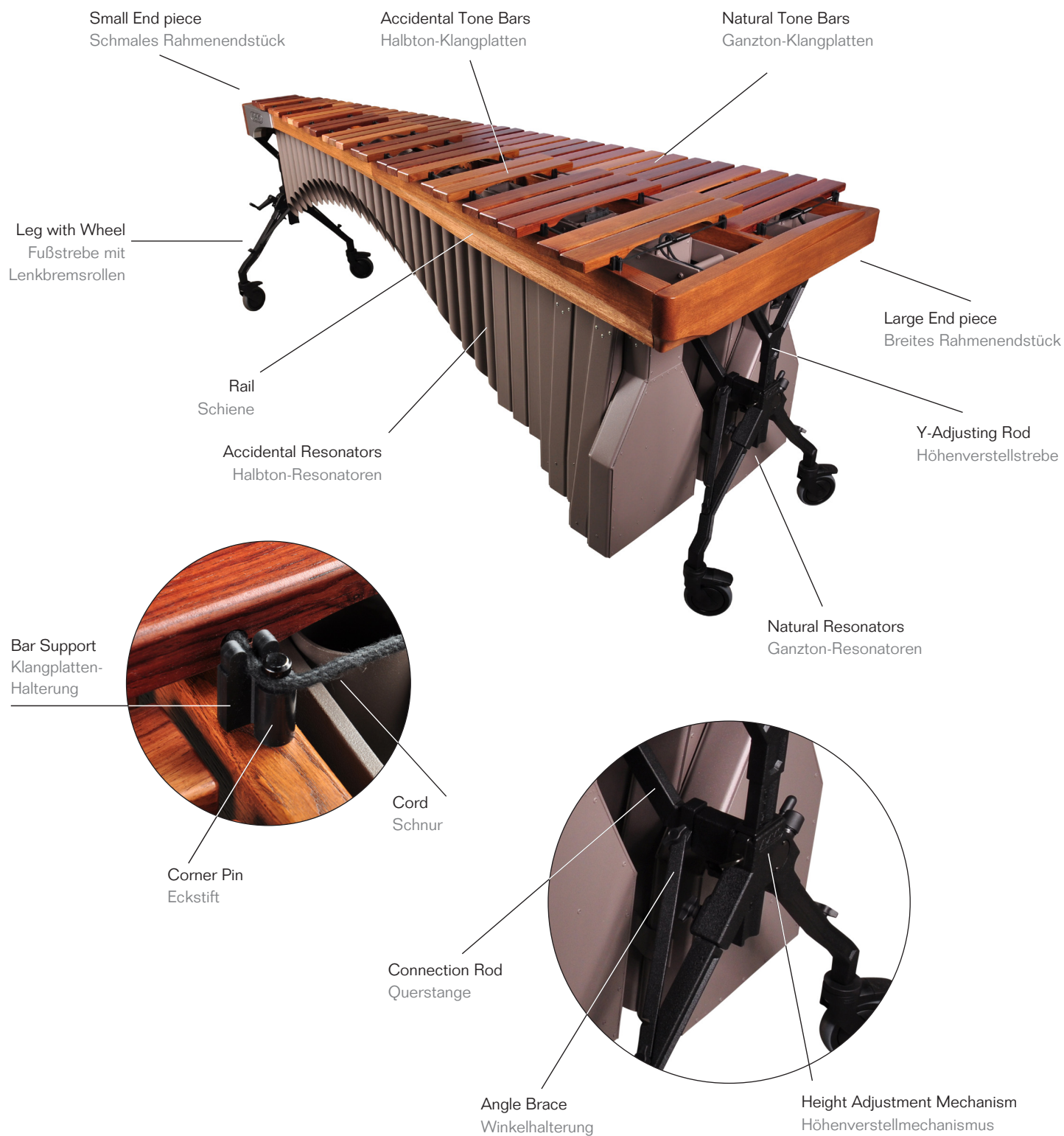
MAHA50/MAHA43

MAHA50 is used for illustrative purposes in this manual. The illustrations will not match the MAHA43.

Nomenklatur

MAHA50/MAHA43

Für demonstrative Zwecke wurde in diesem Handbuch auf das MAHA50 zurückgegriffen. Die Abbildungen stimmen jedoch nicht mit dem MAHA43 überein.



Confirmation of packing contents

MAHA50/MAHA43

The cartons of your new instrument contain the components pictured below .

MAHA50 is used for illustrative purposes in this manual. Some illustrations will not match the MAHA43.

Überprüfung des Verpackungsinhalts

MAHA50/MAHA43

Die Verpackung Ihres neuen Musikinstruments muss die untenstehend abgebildeten Komponenten enthalten.

Für demonstrative Zwecke wurde in diesem Handbuch auf das MAHA50 zurückgegriffen. Einige Abbildungen stimmen jedoch nicht mit dem MAHA43 überein.



2X

Left Leg with Wheel
Linkes Bein mit
Lenkbremsrolle



2X

Right Leg with Wheel
Rechtes Bein mit
Lenkbremsrolle



2X

Y-Adjusting Rod
Höhenverstellstrebe



2X

Height Adjustment Mechanism
Höhenverstellmechanismus



Connection Rod
Querstange



Large End piece
Breites
Rahmenendstück

Small End piece
Schmales
Rahmenendstück

Rail 1
Schiene 1



Rail 2
Schiene 2



Rail 3
Schiene 3



Rail 4
Schiene 4



Accidental Tone Bars
Halbton-Klangplatten



Natural Tone Bars
Ganzton-Klangplatten

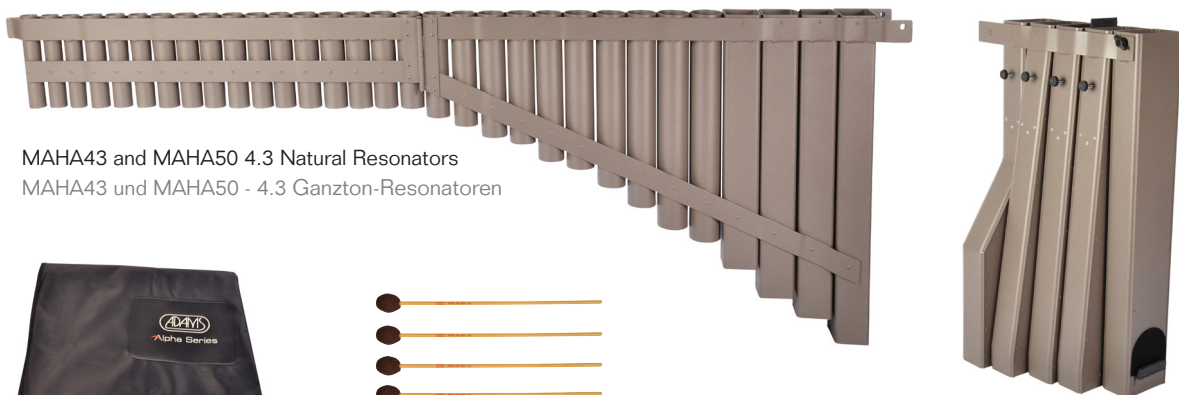


MAHA43 and MAHA50 - 4.3 Accidental Resonators
MAHA43 und MAHA50 - 4.3 Halbton-Resonatoren

MAHA43 only - 4.3 Resonator Brackets
Nur MAHA43 - 4.3 Resonatorhalterungen



MAHA50 only - Bass Extension for 5.0 Accidental Resonators
Nur MAHA50: Basserweiterung für Halbton-Resonatoren zu 5 Oktaven



MAHA43 and MAHA50 4.3 Natural Resonators
MAHA43 und MAHA50 - 4.3 Ganzton-Resonatoren



Cover
Hülle



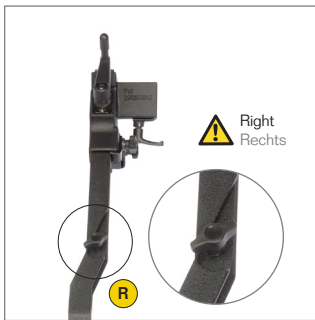
Mallets
Schlägel

MAHA50 only - Bass Extension for 5.0 Natural Resonators
Nur MAHA50: Basserweiterung für Ganzton-Resonatoren zu 5 Oktaven

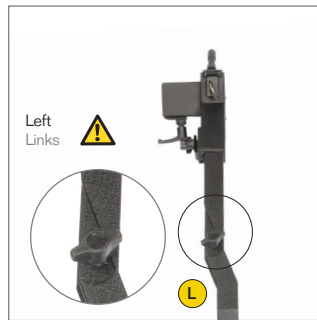


Assembly Instructions Anweisungen für den Zusammenbau

1
 Note the orientation of the right and left legs: R or L is marked on each leg. Insert legs into the height adjustment mechanism, secure in place with wing screws.
 Beachten Sie die Position der rechten und linken Fußstreben: Jede Fußstrebe ist entweder mit einem R (rechts) oder einem L (links) gekennzeichnet. Führen Sie die Fußstreben in den Höhenverstellmechanismus ein und sichern Sie diese mit den Flügelschrauben.



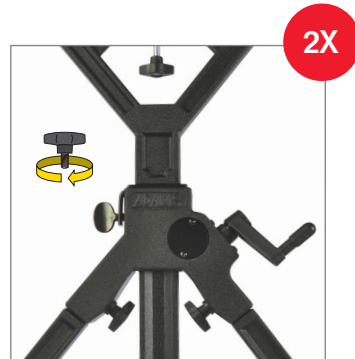
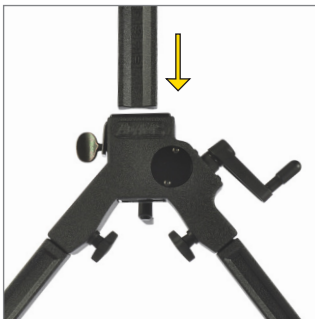
Mind the different orientation of the slot in the right and left legs.



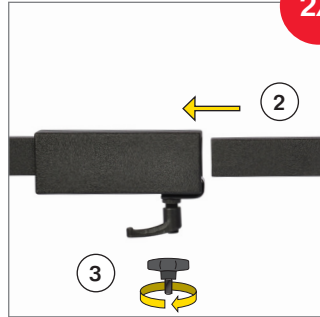
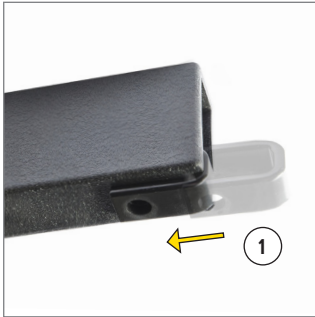
Achten Sie auf die unterschiedliche Orientierung des in der linken und rechten Fußstrebe befindlichen Schlitzes.



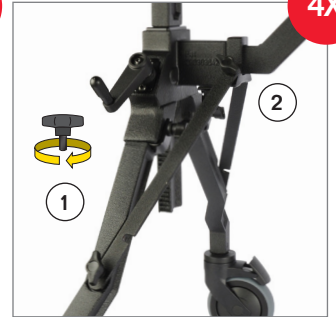
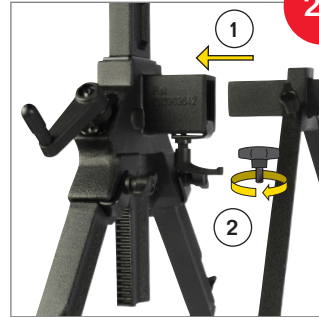
2
 Install Y-Adjusting Bracket; numerical marks face Adams logo. Secure in place with thumb screw.
 Montieren Sie die Höhenverstellstrebe. Die numerischen Markierungen müssen sich gegenüber dem Adams-Logo befinden. Sichern Sie die Höhenverstellung mit der Rändelschraube.



3
Assemble Connection Rod, secure with wing screw.
Bauen Sie den Querstange zusammen. Anschließend mit Flügelschraube sichern.



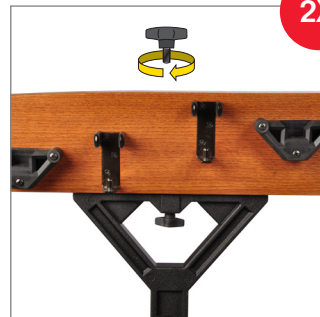
4
Insert Connection Rod into Height Adjustment Mechanism, attach Angle Braces to Legs. Tighten all wing screws.
Führen Sie den Querstange in den Höhenverstellmechanismus ein und befestigen Sie die Winkelhalterung an den Fußstreben. Ziehen Sie alle Flügelschrauben fest an.



⚠ Wing nut on Connection Rod faces the floor

⚠ Flügelschraube von Querstange ist zum Fußboden gerichtet

5
Install Large and Small End Pieces. Secure in place with wing screws.
Montieren Sie das breite und das schmale Rahmenendstück. Sichern Sie diese mit den Flügelschrauben.



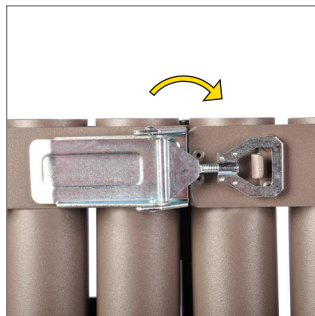
6
Install Rails #2 and #3; numerical labels face player.
Montieren Sie Schiene 2 und 3, wobei die aufgeklebten Zahlen zum Spieler gerichtet sind.



7A - 4.3 Resonators / Resonatoren zu 4,3 Oktaven

MAHA43 and MAHA50: Secure central hinges of 4.3 Natural and Accidental Resonator Sections with integrated clamps.

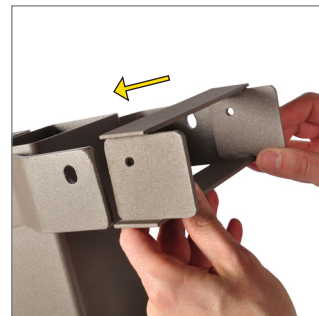
MAHA43 und MAHA50: Sichern Sie die Schamiere der 4,3 Ganzton- und Halbton-Resonatoren mit den beigelegten Klemmstücken.



7B - MAHA43: Brackets / Zwischenstreben

Attach Short Bracket to Natural 4.3 Resonators, Long Bracket to Accidental 4.3 Resonators. Secure with wing screws.

Montieren Sie die kurze Halterung für die Ganzton-Resonatoren (4,3 Oktaven) und die lange Halterung für die Halbton-Resonatoren (4,3 Oktaven). Sichern Sie die Halterungen mit den Flügelschrauben.



⚠ Installing incorrect bracket will prohibit correct assembly

⚠ Eine Verwechslung der Halterungen führt zu einem nicht korrekten Zusammenbau.

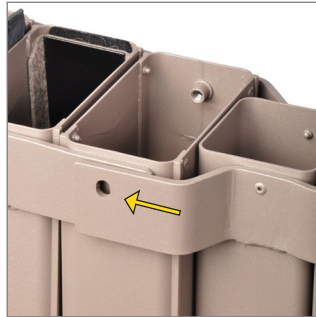
7C - MAHA50: Bass Extensions / Basserweiterungen

5.0 Marimba: Insert the 4.3 section into the rubber foot on the matching Bass Resonator. Secure with the sections together with wing screws.

5 oktavige Marimba: Führen Sie die 4.3 Oktaven in den Gummifuß des Bassresonators ein. Sichern Sie die Verbindung mit den Flügelschrauben.



! Installing incorrect extension on 4.3 section will prohibit correct assembly



! Eine Verwechslung der Erweiterungen zu den 4.3 Oktaven führt zu einem nicht korrekten Zusammenbau.



2X

8

Install Resonators on End Piece Supports.

Montieren Sie die Resonatoren an den Rahmenendstück-Halterungen.



! See page 11 for resonator adjustment.



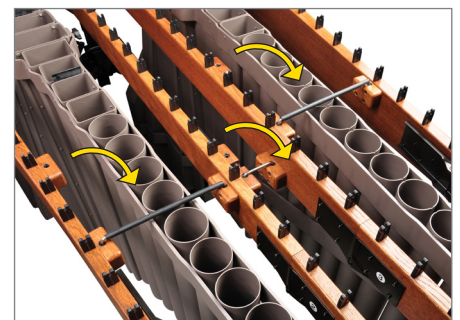
! Weitere Bedienanleitungen entnehmen Sie bitte Seite 11.



9

Install Rails #1 and #4, connect all Rail Spacers.

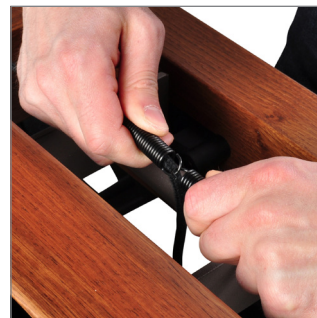
Montieren Sie Schiene 1 sowie Schiene 4 und verbinden Sie diese mit den Schienen-Abstandshaltern.



10

Bars: Install Natural Bars first, followed by the Accidental Bars. Pull slack out of cord and connect end springs.

Klangplatten: Installieren Sie zuerst die Ganzton-Klangplatten, gefolgt von den Halbton-Klangplatten. Ziehen Sie die Schnur straff und verbinden Sie die Endfedern.



11

Loosen thumb screw, adjust to playing height, and secure in place with thumb screw.

Lösen Sie die Rändelschraube, stellen Sie die Spielhöhe ein und sichern Sie diese mit der Rändelschraube.



⚠ See page 10 for detailed operating instructions



⚠ Weitere Bedienanleitungen entnehmen Sie bitte Seite 10.

12

Tighten all wing screws on frame.

Ziehen Sie alle Flügelschrauben am Rahmen fest an.



Enjoy your new Alpha Marimba!

Genießen Sie jetzt den Wohlklang Ihrer neuen Alpha Marimbaphon!



Features Merkmale

Alpha Series

Alpha Series

The Alpha Series is the next step forward in Keyboard Percussion Design and Intonation. The newly developed Alpha tuning method allows Adams' master tuners extremely precise overtone placement. The Alpha tuned keyboard is perfectly balanced and resonant throughout the range, with the best intonation possible. Adams' exclusive, proprietary computer assisted tuning method allows the lower register of the marimba to be tuned through a sixth overtone. Combined with select rosewood that is possible only through years of intensive advancement in sourcing and tuning techniques, all of these meticulous efforts create an instrument that is the new benchmark for quality.

Height Adjustment

Adams' patented Voyager Height Adjustment Mechanism allows for easy and precise adjustment to the player's height. The simple yet strong system is the industry leader in height adjustment, and is an integral part of all Voyager, Field, and Traveller Frame Systems.

Adjustment Process – see Step 11 of Assembly



Do not adjust one side of the instrument more than 4 marks at one time without equal adjustment on other side. **EXAMPLE:** If adjusting from 0 to 8, adjust one side from 0 to 4, the other side from 0 to 4, and then repeat the process from 4 to 8.

Alpha-Serie

Die Alphaserie ist ein weiterer Schritt vorwärts, was Design und Intonation von Schlaginstrumenten betrifft. Das neu entwickelte Alpha-Stimmverfahren ermöglicht Adams eine äußerst präzise Oberton-Stimmung. Eine Alpha-gestimmte Marimba garantiert einen perfekten Klang und eine über den gesamten Tonumfang exzellente Resonanz bei hervorragender Intonation. Das eigens von Adams entwickelte computerassistierte Stimmverfahren ermöglicht es, Klangplatten mit perfektem Oberton zu stimmen. Sorgfältig ausgewählte und in langjährigen erprobten Verfahren gestimmte Honduras Palisanderhölzer tragen dazu bei, dass unser technisch hochausgereiftes Instrumentenbauverfahren ein Musikinstrument ermöglicht, das einen neuen Qualitätsmaßstab bildet.

Höhenverstellung

Der patentierte Voyager-Höhenverstellmechanismus von Adams bietet eine einfache und präzise Einstellung des Instruments auf die Körpergröße des Spielers. Dieses einfache, jedoch äußerst kräftige Höhenverstellsystem ist industrieweit führend und integraler Bestandteil unserer Voyager-, Field- und Traveller-Rahmensysteme.

Schritt 11 des Abschnitts „Zusammenbau“ enthält eine Beschreibung der Höheneinstellung.



Verstellen Sie nicht einseitig die Instrumentenhöhe um mehr als 4 Markierungen, ohne auch im gleichen Maße die andere Instrumentenseite zu verstellen! **Beispiel:** Wenn Sie die Höhe von Markierung 0 auf Markierung 8 verstellen möchten, müssen Sie erst die eine Seite und anschließend die andere Seite von 0 auf 4 verstellen. Wiederholen Sie das Verfahren für die Markierungen von 4 auf 8.

Resonator Adjustment

MAHA50 Only

The Resonators from C2-G#2 feature fine tuners to adjust for optimal tone and volume.

1. Play a series of tones with one mallet; listen to the fullness of the tone.
2. If an adjustment needs to be made, continue to play a series notes, and adjust the resonator opening with the fine tuner knob.
3. Listen carefully and critically to the change in the tone, and dial the fine tuner to the fullest sound possible.
4. Repeat above process for all pitches from C2-G#2.



Einstellung der Resonatoren

Ausschließlich MAHA50

Die Resonatoren der Tonlagen C2 bis G#2 sind für optimalen Klang und Volumen mit einem Feinstimmknopf ausgestattet.

1. Spielen Sie mit nur einem Schlägel eine Reihe von Tönen. Achten Sie dabei auf einen satten Klang der Töne.
2. Ist ein Nachstimmen erforderlich, dann setzen Sie das Spielen einiger Noten fort und stellen Sie dabei die Resonatoröffnung mit dem Feinstimmknopf ein.
3. Lauschen Sie sorgfältig, ob sich eine Änderung des Tons ergibt und stellen Sie mit dem Feinstimmknopf den größtmöglichen Klang ein.
4. Wiederholen Sie das Feinstimmen für alle Tonlagen von C2 bis G#2.

Resonator Support

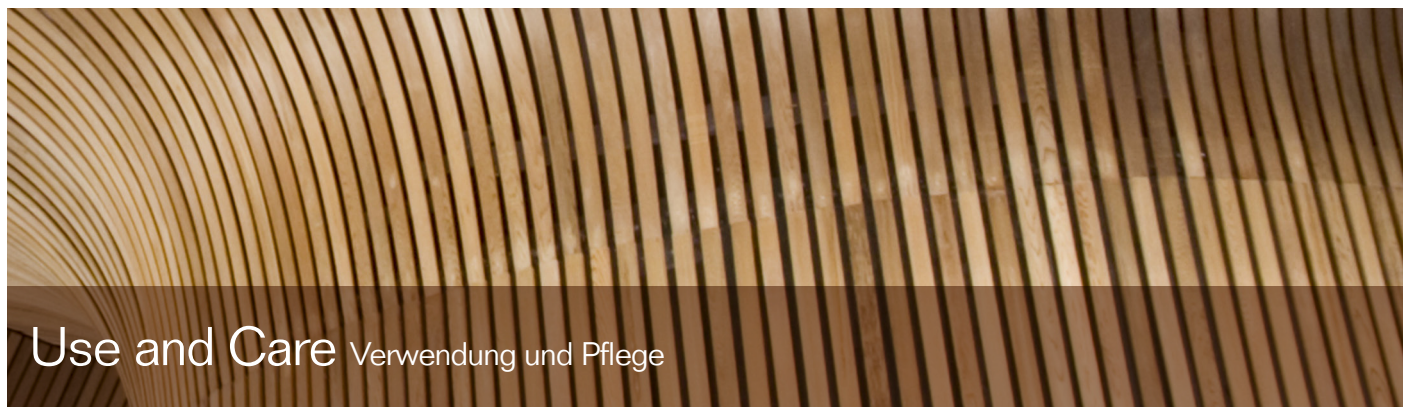
Adams strong and durable Resonator Supports suspend and isolate the resonators from the frame, preventing sympathetic transfer of unwanted noise.



Resonatorhalterung

Die starken und beständigen Resonatorhalterungen von Adams sorgen für eine sichere Aufhängung der Resonatoren und isolieren diese gleichzeitig vom Rahmen, was eine Übertragung von ungewollten Geräuschanteilen verhindert.





Use and Care Verwendung und Pflege

As with any fine musical instrument, routine care and maintenance is important to ensure a long lifetime for your instrument. As necessary, Adams Musical Instruments recommends the following for your Marimba:

- Mallets: Only use the appropriate mallets for your instrument. Using excessively hard mallets on the marimba will cause denting or damage that is not covered by warranty
- Bars: As necessary, clean your bars with a soft, lint-free cloth. Do not use oil or wax based polish that can add moisture to the bar. Never use any type of thinner, benzene, or glass cleaner to clean the bar, as it can remove the lacquer finish.
- Rails: Apply a fine furniture cleaner with a soft, lint free cloth, and buff clean.
- Stand: Clean the metal stand of dust and debris with a soft, lint free cloth.
- Bar Cord: Replace the Bar Cords when they show signs of wear.
- Use and Storage: Do not use or store your instrument in environments that are excessively hot or cold, excessively humid or dry, or have excessive dust.
- Transport:
 1. Use good judgment when moving the instrument: avoid stairs and sloped surfaces, and secure the instrument by its frame during transport.
 2. Make sure that the caster brakes are disengaged for movement—damage can result to the wheels when the brake is not released.
 3. Always carefully lift the instrument over rough or uneven surfaces.
 4. When moving the instrument by vehicle, disassemble and secure each component separately and reassemble at the new location.

Wie jedes empfindliche Musikinstrument bedarf auch Ihre Marimba regelmäßiger Pflege und Wartung, damit Sie lange Freude an Ihrem Instrument haben. Adams Musical Instruments empfiehlt Ihnen für Ihre Marimba folgende Tipps zur Pflege und für einen richtigen Umgang:

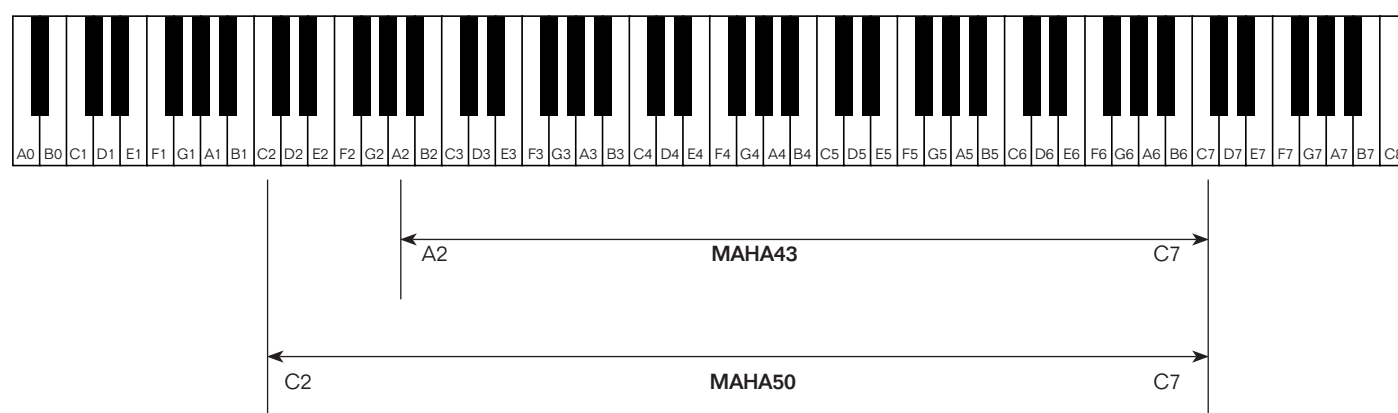
- Schlägel: Verwenden Sie für Ihr Instrument ausschließlich geeignete Schlägel. Der Einsatz von übermäßig harten Schlägeln verursacht Druck- und sonstige Beschädigungen, die nicht von der Garantie abgedeckt sind.
- Klangplatten: Reinigen Sie die Klangplatten bei Bedarf mit einem weichen und fusselfreien Tuch. Setzen Sie keine Öle oder Wachse ein, die den Klangplatten Feuchtigkeit zusetzen. Reinigen Sie niemals die Klangplatten mit Verdünnungsmittel, Benzin oder Glasreiniger, weil Sie dadurch die Lackoberfläche entfernen können.
- Schienen: Polieren Sie die Schienen mit einem weichen und fusselfreien Tuch, das Sie mit einem sanften Möbelreinigungsmittel getränkt haben.
- Rahmenständer: Befreien Sie den Rahmenständer aus Metall mit einem weichen und fusselfreien Tuch von Staub und Verschmutzungen.
- Schnur: Tauschen Sie Schnur bei Verschleißanzeichen aus.
- Einsatz- und Lagerungsbedingungen: Musikinstrument nicht unter Bedingungen einsetzen oder lagern, die übermäßiger Wärme, Kälte, Feuchtigkeit, Trockenheit oder Staub ausgesetzt sind.
- Transport:
 1. Seien Sie beim Transport des Musikinstruments besonders vorsichtig: Vermeiden Sie Treppenstufen sowie abschüssige Böden und sichern Sie das Musikinstrument während des Transports an dessen Rahmen.
 2. Lösen Sie für den Transport die Bremsen der Lenkbremssrollen, da diese sonst beschädigt werden können.
 3. Heben Sie beim Transport über unebenen Flächen das Musikinstrument immer vorsichtig an.
 4. Beim Transport mit einem Fahrzeug müssen Sie die einzelnen Komponenten der Marimba zerlegen und am Zielort wieder zusammenbauen.

Specifications

	MAHA50	MAHA43
RANGE TONUMFANG	5.0 Octave (C2-C7)	4.3 Octave (A2-C7)
TUNING* STIMMUNG*	442 Hz	442 Hz
BAR MATERIAL KLANGPLATTENMATERIAL	Honduras Rosewood Honduras Palisander	Honduras Rosewood Honduras Palisander
BAR SIZES KLANGPLATTENGRÖßE	72-40 mm	67-40 mm
FRAME OPTION RAHMENMÖGLICHKEITEN	Voyager	Voyager
DIMENSIONS ABMESSUNGEN	Low Width 1060mm Große Seite High Width 620mm Kleine Seite Length 2550mm Länge	Low Width 920mm Große Seite High Width 620mm Kleine Seite Length 2230mm Länge
HEIGHT ADJUSTMENT HÖHENVERSTELLUNG	880-1080 mm	880-1080 mm

*442 Hz Standard. 440, 441, 443, 444 by special order

*442 Hz Standard. 440, 441, 443, 444 auf Anfrage



Specifications subject to change without notice

Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten



Warranty

Adams Musical Instruments is pleased to guarantee all Percussion Instrument for a period of one year from the original purchase date from your authorized Adams dealer.

This warranty specifically excludes:

- Wear from normal use
- Damage from neglect, abuse, accident, or improper maintenance
- Exposure to extremes in temperate or humidity
- Heads, Mallets, and Keyboard Bars

Adams Musical Instruments reserves the right to determine whether the asserted defects were caused by the above mentioned conditions or not. Please contact the authorized Adams dealer from which your instrument was originally purchased for warranty service. Warranty coverage may vary from country to country; please contact your dealer/distributor for relevant details.

Garantie

Adams Musical Instruments gewährt, ab Datum des Kaufs von Ihrem autorisierten Adams-Händler, für alle Schlaginstrumente eine Garantie von einem Jahr.

Folgende Umstände und Komponenten sind vom Garantiefumfang ausgeschlossen:

- Verschleiß aufgrund eines normalen Gebrauchs.
- Beschädigungen aufgrund Vernachlässigung, missbräuchlicher Verwendung, Unfall oder unsachgemäßer Pflege und Wartung.
- Beschädigungen des Musikinstruments aufgrund extremer Temperatur- und Feuchtigkeitswerte.
- Fellen, Schlägel und Klangplatten

Adams Musical Instruments behält sich das Recht auf eigene Beurteilung vor, ob die Beschädigungen von den oben genannten Umständen stammen. Nehmen Sie für die Inanspruchnahme von Garantieleistungen bitte Kontakt zu einem autorisierten Adams-Händler auf. Der Garantiefumfang kann von Land zu Land unterschiedlich ausfallen. Weitere Einzelheiten erfahren Sie von Ihrem Händler bzw. Vertriebspartner.

Accessories Zubehör

Marimba | Robert Van Sice Signature



Marimba | Bogdan Bacanu



Scan this QR code for a full selection of Adams Mallets, or visit www.adams.nl/mallets/

Scannen Sie diesen QR-Code für eine komplette Übersicht aller Adams-Schlägel, oder besuchen Sie www.adams.nl/mallets/

CD470 (4.3) / CD570 (5.0)

Cord for Marimba
Schnur für Marimbaphon



4MLTASLBB Mallet Bag - Bogdan Bacanu Schlägeltasche - Bogdan Bacanu



New Design

4TRFCMBALA (4.3) / 4TRFCMBALC (5.0)

Flightcases for Marimba
Flightcases für Marimba



4TRTNMBAAA (4.3) / 4TRTNMBACA (5.0)

Alpha Marimba Bag Set
Alpha Marimbaphon Tasschen

New Design





Adams Musical Instruments



Koning Willem I
Award

Winner biannual award
for best national
entrepreneurship

Aziëstraat 17-19
NL-6014 DA Ittervoort
The Netherlands

P.O. Box 3514
NL-6017 ZG Thorn
The Netherlands

Phone +31 (0)475 56 0710
Fax +31 (0)475 56 3328

export@adams.nl
www.adams-music.com



www.facebook.com
/AdamsPercussion



www.twitter.com
/AdamsPercussion

www.adams-music.com