

Pearl e/MERGE PRO



Instruction Manual / 取扱説明書

Congratulations on your purchase! To get optimum performance of your e/MERGE PRO electric drum set, please read this manual before set-up.
This manual should be retained for future reference.

この度は、パールエレクトリックドラム"e/MERGE PRO"をお買い上げいただき誠にありがとうございます。
製品の機能を十分に発揮してお使いいただくために、組立前に必ずこの説明書をお読み下さい。

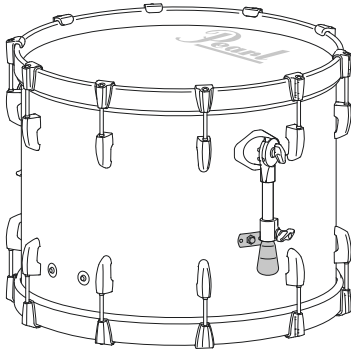


Set-Up Example
ドラムセット完成参考図

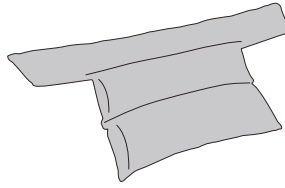
A PURETOUCH 22" BASS DRUM PAD..... 1	G PURETOUCH 15" CRASH CYMBAL PAD..... 2	M MODULE SETTING STAND 1
B PURETOUCH 14" SNARE DRUM PAD..... 1	H PURETOUCH 18" RIDE CYMBAL PAD..... 1	N SNARE STAND (OPTIONAL) 1
C PURETOUCH 10" TOM TOM PAD 1	I SOUND MODULE 1	O HI-HAT STAND (OPTIONAL)..... 1
D PURETOUCH 12" TOM TOM PAD 1	J CYMBAL BOOM STAND (OPTIONAL)..... 3	P DRUM PEDAL (OPTIONAL) 1
E PURETOUCH 14" FLOOR TOM PAD..... 1	K ADAPTER 2	Q DRUM THRONE (OPTIONAL)..... 1
F PURETOUCH 14" HI-HAT CYMBAL PAD 1pr	L TOM HOLDER 2	R DRUM STICKS (OPTIONAL) 1

COMPONENTS / BASS DRUM PAD CARTON

A-1



A-2

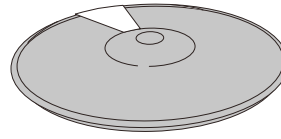


A-1 22"x 16" Bass Drum (x1) / EM2216BX/C

A-2 Bass Drum Muffler (x1) / BDM-F

COMPONENTS / CRASH CYMBAL PAD CARTON

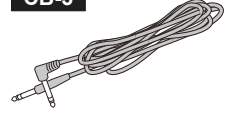
CB-1



CB-2



CB-3



CB-1 15" Crash Cymbal Pad (x1) / EM-15C

CB-2 Cymbal Mounts w/Felts & Cushions (x1) / E41017, F42276, F42290

CB-3 Cable (x1) / 510476501153

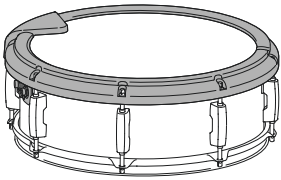
SNARE DRUM CARTON

10" TOM TOM CARTON

12" TOM TOM CARTON

14" FLOOR TOM CARTON

B-1



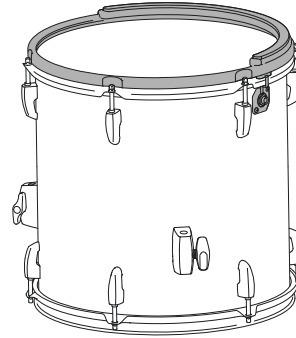
B-2



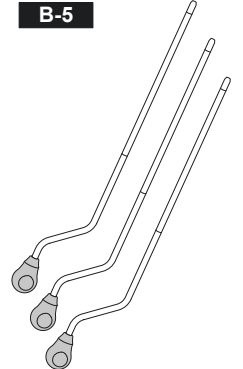
B-3



B-4



B-5



B-1 14"x 5.5" Snare Drum Pad (x1) / EM1455S/C

B-2 10"x 7" Tom Tom Pad (x1) / EM1007T/C

B-3 12"x 8" Tom Tom Pad (x1) / EM1208T/C

B-4 14"x 14" Floor Tom Pad (x1) / EM1414F/C

B-5 Floor Tom Legs (x3) / LG-40

<Optional> Replacement Drum heads / <別売> 交換用ヘッドのご紹介

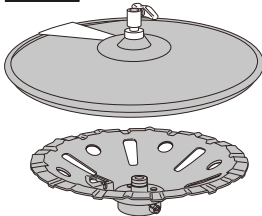
10" Head for TOM TOM : EMH-10

12" Head for TOM TOM : EMH-12

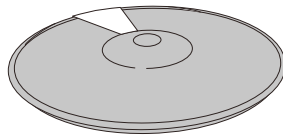
14" Head for FLOOR TOM and SNARE DRUM : EMH-14

COMPONENTS / ELECTRONICS CARTON

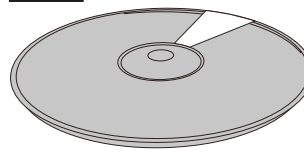
CA-1



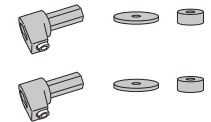
CA-2



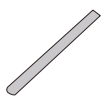
CA-3



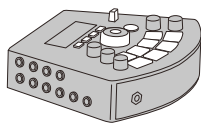
CA-4



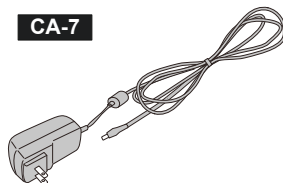
CA-5



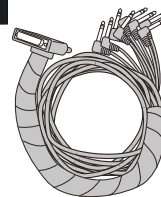
CA-6



CA-7



CA-8



CA-9



CA-1 14" Hi-Hat Cymbal Pad (x1) / EM-14HH

CA-2 15" Crash Cymbal Pad (x1) / EM-15C

CA-3 18" Ride Cymbal Pad (x1) / EM-18R

CA-4 Cymbal Mounts w/Felts & Cushions (x2) / E41017, F42276, F42290

CA-5 Velcro Strap (x1) / F50003

CA-6 Sound Module (x1) / EM-MDL-1

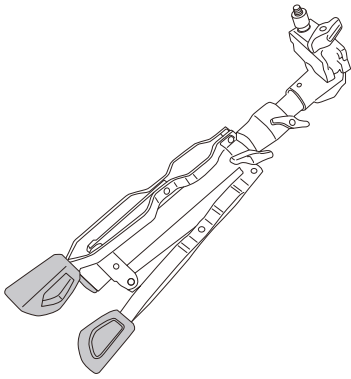
CA-7 Power Supply (x1) / KA-390

CA-8 Break Out Cable (x1) / EM-BOC

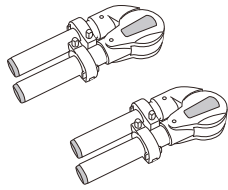
CA-9 Drum Key, Hex Wrenches (5mm,3mm,2.5mm) (each x1) / U4-DKHK

COMPONENTS / HARDWARE CARTON

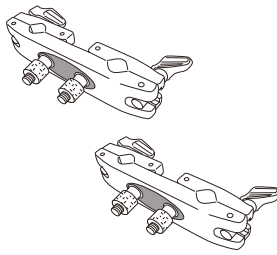
Module Setting Stand (x1)
ES-830



Tom Holders (x2)
TH-900S/C

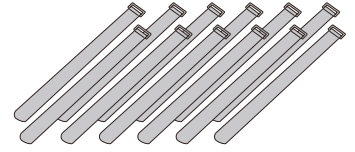


Adapters (x2)
ADP-20



***Velcro Straps (x12)**
VC-300

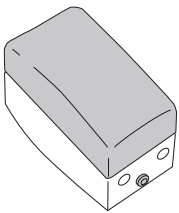
*セッティングの必要に応じてご使用ください。



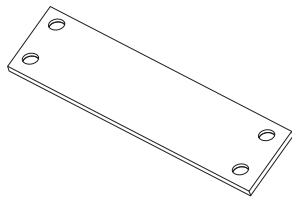
Cymbal Nut (x3)
PL-010



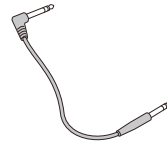
Kick Pad Only (x1)
EM-KCPB



Felt-Strip Cushion (x1)
FL-005



Jack Box Cable (x1)
CH-1JB



Rubber Suspension (x4)
RA-20



Key Bolt (M6x10L), Plain Washer (x4)
KB-610 / WS-08



BASS DRUM PAD ASSEMBLY

バスドラムの組立

1. Loosen all tension rods on the side with the hoop protector and remove the claw hook, then remove the bass drum hoop and head (Fig.1).

フーププロテクターが付いている側の全てのテンションロッドをゆるめてクローフックごと取り外し、フープとヘッドを外します (Fig.1)。

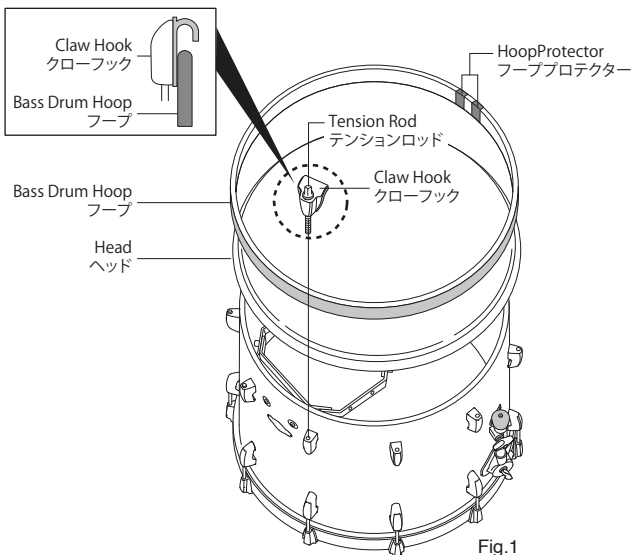


Fig.1

2. Insert the four Rubber Suspension holders into the Bass Drum Pad. Install the Bass Drum Pad to the frame using the provided Key-Bolts (Fig.2).

バスドラムパッドにラバーサスペンションを4箇所取り付けした後、ドラムキーを使って、バスドラムパッドをFig.2のように角頭ボルト4本で固定します。

⚠ Note / 注意

- Do not over-tighten key bolts.
- 角頭ボルトの締めすぎにご注意ください。

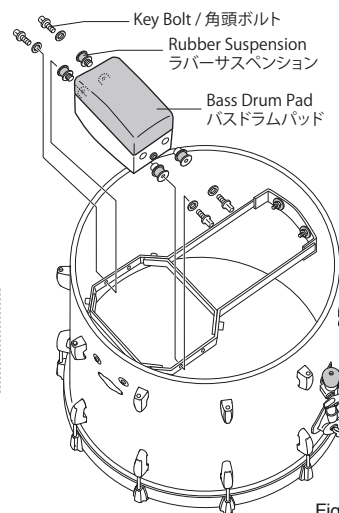


Fig.2

🔍 Hints / ヒント

- To get maximum trigger response of the Bass Drum Pad, adjust the height of the pad, so the pedal beater comes in contact with the center of the Bass Drum Pad (Fig.3).
- ドラムペダルのピーターがBDパッドの中心に当たるようにセッティングすると最も感度が良くなります。
- BDパッドは、ピーターの位置に合わせて標準ポジションとハイポジションのセッティングが可能です (Fig.3)。

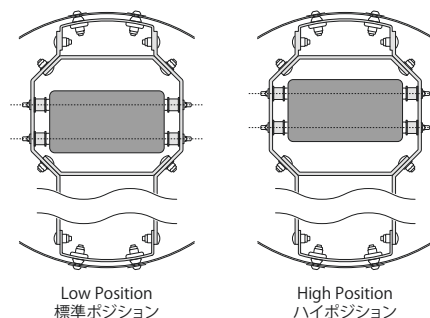


Fig.3

3. Install the Bass Drum Muffler by attaching it to the shell using the provided Velcro Tape as shown (Fig.4). Ensure it comes in full contact with the front Bass Drum head to reduce pad volume. Adjust if needed.

バスドラムマフラーをフロントヘッドに当たるように置き、ベルクロテープが重なるように、しっかりと固定します。お好みの当たり具合になるようにバスドラムマフラーの位置を調整してください (Fig.4)。

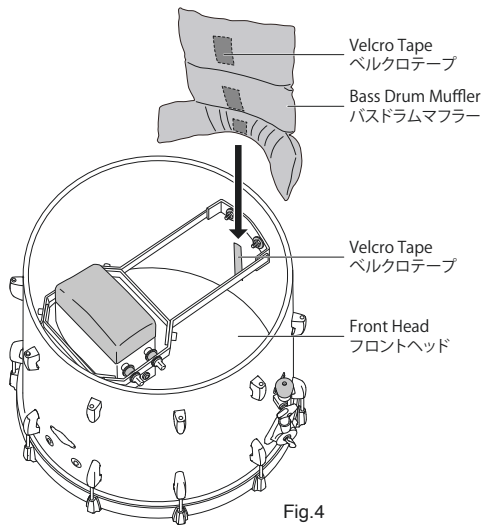


Fig.4

Hints / ヒント

- For detailed instructions on how to use the bass drum muffler, Please scan the QR code.
- バスドラムマフラーの詳しい使い方は QR コードをスキャンしてください。



4. Care should be taken to ensure the logo is level. Place the Bass Drum Hoop with the flat-side down against the head. Hook the Tension Rod and Claw on the hoop and insert the Tension Rod into the lug and tension finger tight. Repeat the process to finish the installation (Fig.5).

ヘッド、フープを順番に重ね、さらにクローフックをフープにひっかけた後、手でテンションボルトを8か所、仮組みします。ドラムキーを使って、ヘッドがお好みのテンション（張り具合）になるまでテンションボルトを締めてください (Fig.5)。

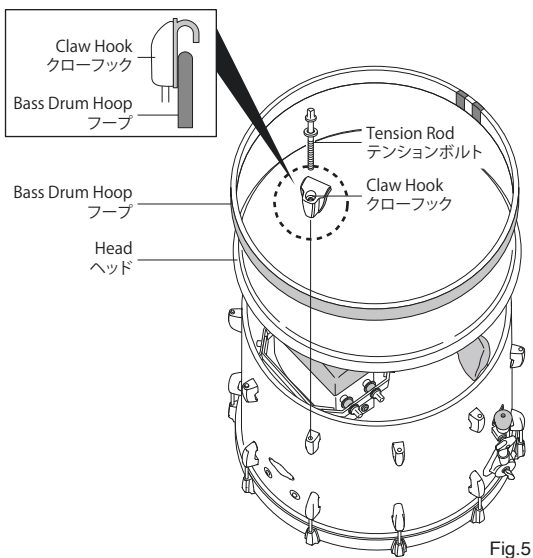


Fig.5

Note / 注意

- For accurate trigger performance and to eliminate "Retrigger or Double-Trigger." Check to ensure bass drum head tension is not overly tight. Too much tension can result in retrigger symptoms. To adjust, loosen the tension rods slightly leaving some tension on the head.
- ヘッドのテンションを上げすぎるとトリガーの問題が出る可能性があります。その場合は、ヘッドのテンションを緩めるか、音源ボックスのトリガーセッティングを変えてください。

- For detailed instructions, Please scan the QR code.
- 詳しい使い方は QR コードをスキャンしてください。



< English >



< Japanese >

Hints / ヒント

- For a softer feeling Bass Drum Pad, install the provided felt-strip cushion over the surface of the bass drum pad.
- To install the felt-strip cushion, remove the bass drum pad from the frame. Attach it to the Pad by using the rubber suspension spacers to hold it in place. (Fig.6-A, 6-B, 6-C)
- バスドラムパッドの打感が固いと感じられた方は、付属のクッションフェルトをご使用下さい。
- 支柱からバスドラムパッドを外し、クッションフェルトの4箇所の穴にラバーサスペンションを通して下さい (Fig.6-A, 6-B, 6-C)。

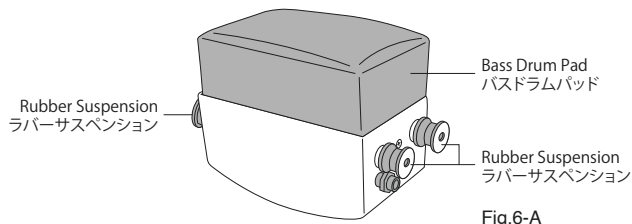


Fig.6-A

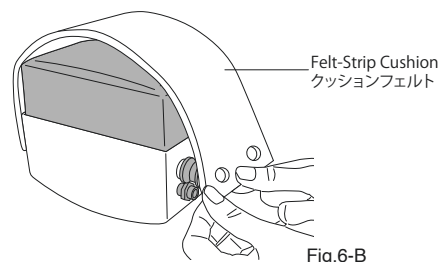


Fig.6-B

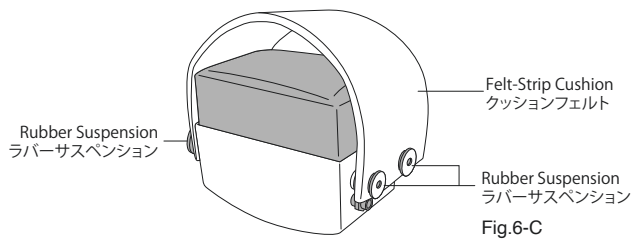


Fig.6-C

5. Position the Bass Drum upright and set the Bass Drum Spurs as shown with the front of the drum about an inch off the floor (Fig.7). The Bass Drum Spurs have spike tips for slip resistance. To use these turn the Lock Nut and Rubber Tip clockwise to expose the spike. Adjust as needed for floor surface (Fig.7).

バスドラムを横向きに置き、バスドラムスパーのウイングボルト(A)を調整可能になるまで緩めて、Fig.7のような角度にしたら、再びウイングボルト(A)を固定します。両側のスパー先端のウイングボルト(B)を緩め、前面のフープが約25mm床から浮く位置で両側のウイングボルト(B)を固定します。先端のロックナットを緩め、ラバーフットを回転させるとスパイクが出てきます。演奏中にバスドラムが動いてしまう場合、有効です (Fig.7)。

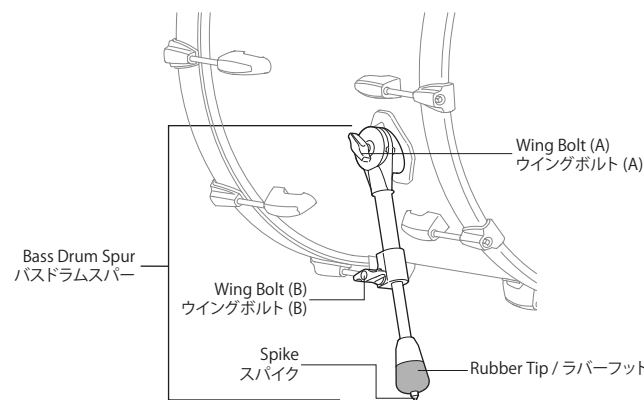


Fig.7

Caution / 警告

- The Spike tips are sharp and can cause serious personal injury or property damage. When using the Spikes a rug or carpet is recommended to protect floor surfaces.
- ケガの恐れがありますのでスパイクをご使用の際は取扱いに十分ご注意ください。また、スパイクを出してのご使用は床を傷つける場合がありますので、厚手のカーペット等の使用をおすすめいたします。

BASS DRUM PAD ASSEMBLY

バスドラムの組立

6. Connect the Bass Drum to the Sound Module by using the cable labeled as **KICK**. Insert the cable-end into the jack located on the side of the drum as shown (Fig.8).

ケーブル **KICK** をジャックに接続します (Fig.8)。

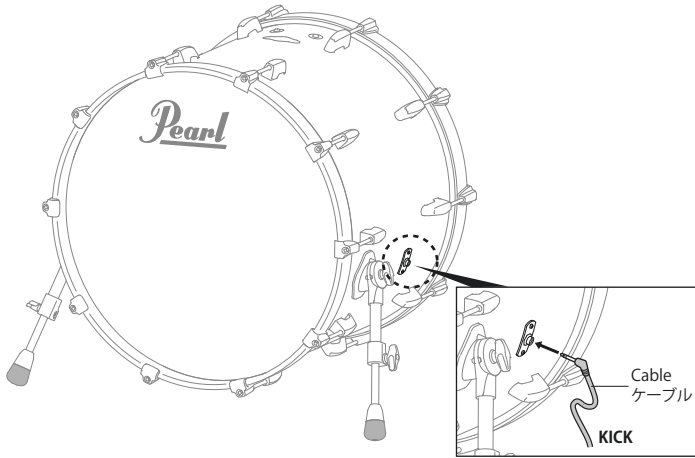


Fig.8

TOM TOM PAD SET-UP

タムパッドのセッティング

1. During setup and adjustments, ensure all Tom Holders and Pipe Clamps are secure when attached.

タムブラケットのウイングナットを緩めて、パイプをタムブラケットに接続し、ウイングナットを固定します。

2. Attach the Toms to the Tom Holders and position the height and angles to your preference. When done, set the tab on the Stop Lock into the slot on the Pipe Clamp and Tom Holder Bracket. Then tighten the Key-Bolts with the provided Drum Key to retain the setting (Fig.9).

タムホルダーの位置と角度を調整します (Fig.9)。

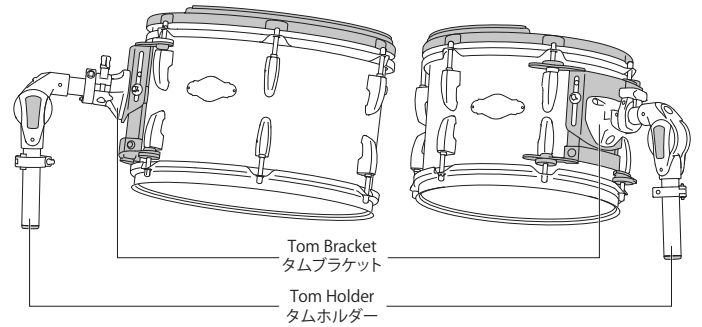


Fig.9

3. Insert "Tom" cables (**TM1~TM3**) into the Toms from Module (Fig.10 & 11).

ケーブル **TM1~TM3** を各ジャックに接続します (Fig.10,11)。

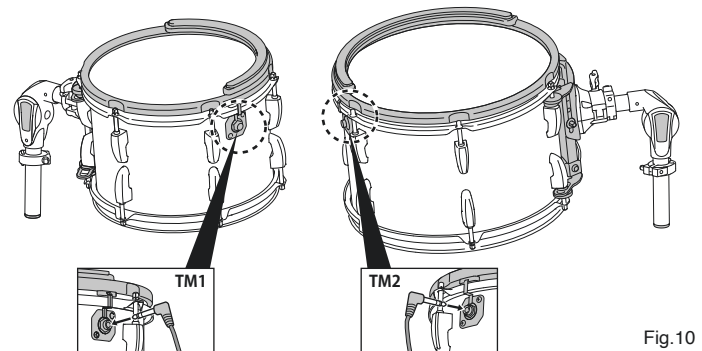


Fig.10

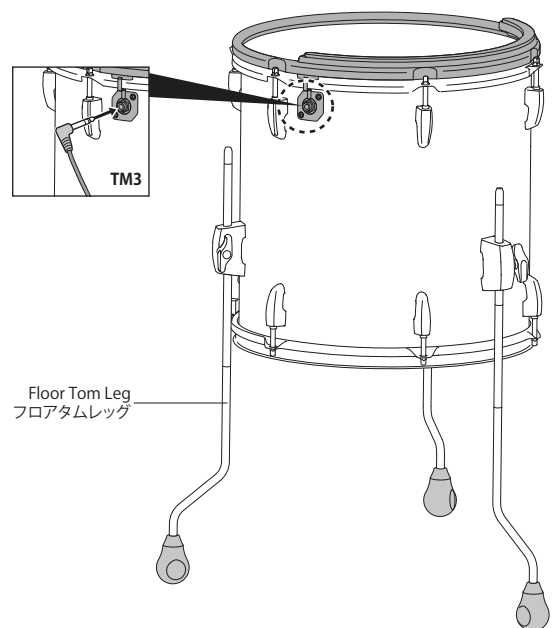


Fig.11

⚠ Note / 注意

- For optimum performance and care of your pedal beater and if equipped with multiple surface sides, use the plastic surface of the beater only. Due to the nature of the "Mesh" material excessive wear will occur on any Felt surface of beater. Felt-Beaters are not recommended for use.

- ペダルを装着してご使用する際はビーターを必ずプラスチック面でご使用ください。フェルト製のビーターをご使用になると、フェルトが摩耗します。

SNARE DRUM PAD SET-UP スネアパッドのセッティング

1. Open the legs of the Stand Base to form a stable tripod and tighten the Wing Bolt (A). Loosen the Wing Nut on the Tilter of the Basket Assembly and adjust the angle of the Basket as shown. Insert the Basket Assembly into the Die-Cast Joint of the Stand Base and tighten the Wing Bolt (B). Open the Basket and adjust the Butterfly Nut as needed to accommodate the Snare Pad. Place the Snare Pad into the Basket locating the WTT sensor to the players upper left. Then tighten the Butterfly Nut to hold the Snare Pad in place (do not over-tighten.) (Fig.12).

スネアスタンドの脚部を適度に開きウイングボルト (A) を締めて固定します。上部をダイカストジョイントに差し込みウイングボルト (B) で固定します。ティルターのウイングナットをゆるめバスケットが上向きになる角度に調節してウイングナットを締めて固定します。バスケットを十分に広げ、スネアパッドをスネアスタンドにのせ、ハンドルナットをしっかりと締めてスネアパッドをスタンドに固定し、位置と角度を調整してください (Fig.12)。

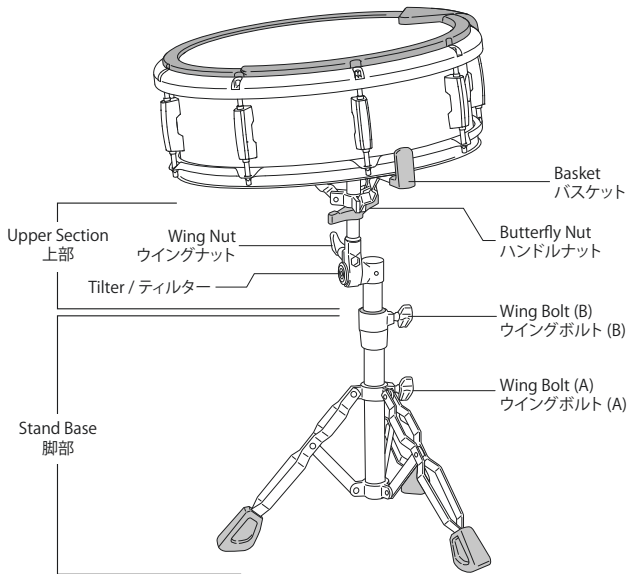


Fig.12

2. Insert the cables (labeled as **SN-A** and **SN-B**) from the Sound Module (Fig.13).

ケーブル **SN-A**, **SN-B** を各ジャックに接続します (Fig.13)。

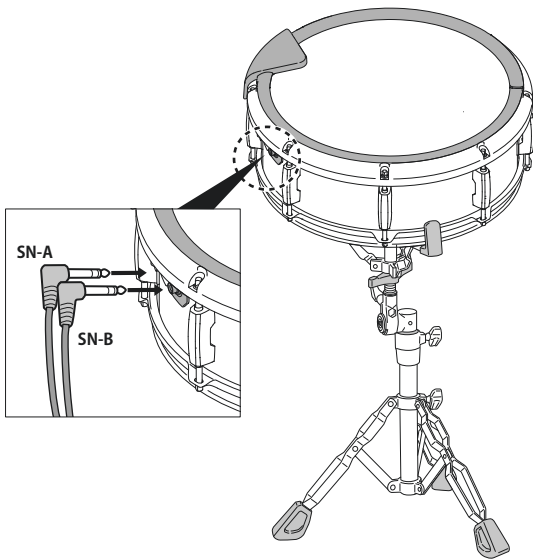


Fig.13

CYMBAL PAD SET UP シンバルパッドの組立

1. Unscrew the Cymbal Nut from the Cymbal Holder. Insert the Cymbal Mount onto the Cymbal Tilter until fully seated as shown. Tighten the hexagonal screw with the provided wrench (Fig.14).

シンバル受けをシンバルティルターのロッドに根元まで差しこみ、付属の六角レンチで固定します (Fig.14)。

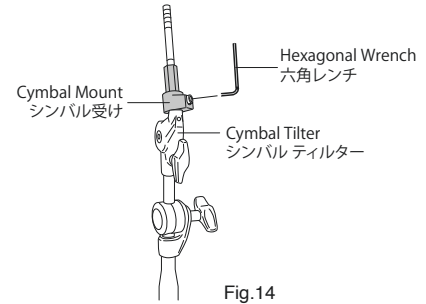


Fig.14

⚠ Note / 注意

- Do not over-tighten the hexagonal screw.

• 締めすぎにご注意ください。シンバル受けが破損する恐れがあります。

💡 Hint / ヒント

- Before installation check to ensure cymbal mount screw is loose, if not then loosen. Do not use force to insert onto post.

• シンバル受けが根元まで通らない場合、付属の六角レンチでネジを少し緩めてください。

2. Place the 15" Crash Cymbal Pad onto the Cymbal Mount. Install the Cushion, Felt and Cymbal Nut as shown (Fig.15).

シンバル受けが付いたティルターを 15" クラッシュシンバルパッドの穴に通し、クッション、フェルト、ナットの順番に取付けます (Fig.15)。

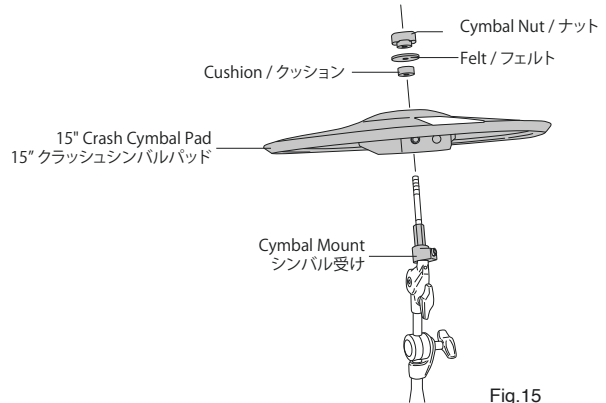


Fig.15

3. Connect the 15" Crash Cymbal Pad with the cable labeled (**CR**) from the Sound Module (Fig.16).

ケーブル **CR** をジャックに接続します (Fig.16)。

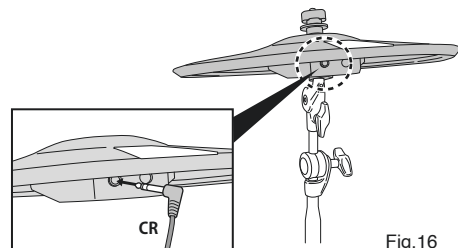


Fig.16

CYMBAL PAD SET UP シンバルパッドの組立

4. Place the 18" Ride Cymbal Pad onto the Cymbal Mount. Install the Cushion, Felt and Cymbal Nut as shown (Fig.17).

シンバル受けが付いたティルターを 18" ライドシンバルパッドの穴に通し、クッション、フェルト、ナットの順番に取付けます (Fig.17)。

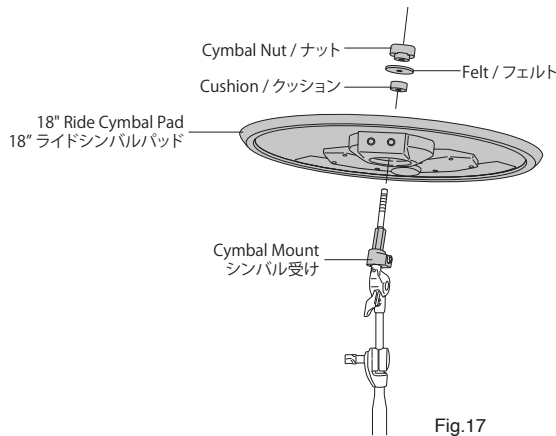


Fig.17

5. Connect the Cables (Labeled as **RD-A** and **RD-B**) to Ride Cymbal Pad from the Sound Module (Fig.18).

ケーブル **RD-A**, **RD-B** を各ジャックに接続します (Fig.18)。

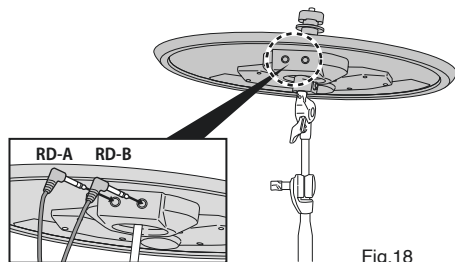
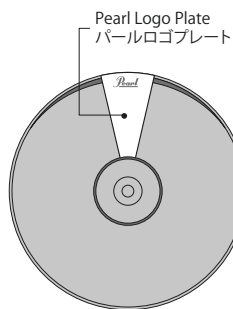


Fig.18

Hint / ヒント

- For proper playing position, ensure the Pearl Logo Plate is positioned "away" from the player (Fig.19).
- パールロゴプレートを奏者と反対側になるようにセットしてください (Fig.19)。



Player side / 演奏者側 Fig.19

HI-HAT PAD SET-UP ハイハットパッドの組立

1. To prepare your existing Hi-hat stand, remove the Hi-hat clutch, bottom cymbal felt and steel plate from the bottom cup. (If needed loosen tilter screw to flat position.)

お手持ちのハイハットスタンドをアコースティックシンバルで使える状態にセッティングし、クラッチを取り外します。ボトムカップの上にフェルトや金属プレートがある場合、それらも取りはずします。

2. Install the bottom cymbal with the Hi-hat pull-rod through its center until seated onto the bottom cup of the stand. Rotate the cymbal to align the hexagonal screw with the tilter-screw of the bottom cymbal cup. Secure the bottom cymbal in place by tightening the hexagonal screw using the provided wrench (Fig.20). Be careful not to over-tighten.

Important: The bottom cymbal features Foam-Pads partially located on the inner edge of the cymbal. For proper action and playability, these must face toward the player at all times. If needed adjust the cymbal rotation using the upper-tube of the stand to align it correctly.

ボトムシンバルの中心の穴をハイハットスタンドのシャフトに通し、ボトムシンバルがしっかりとハイハットスタンドのボトムカップ部に接していることを確認してください。ボトムシンバルの固定ネジを奏者側に合わせ、付属の六角レンチで固定します (Fig.20)。

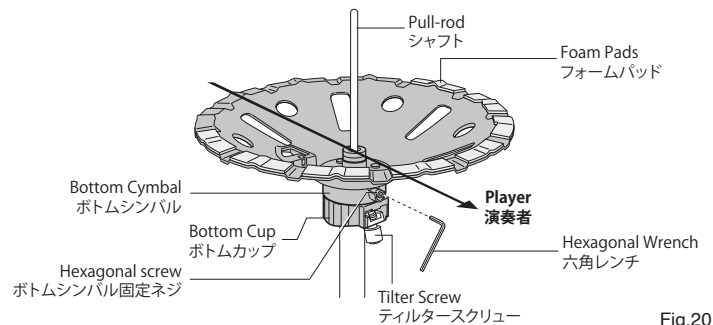


Fig.20

Note / 注意

- Do not over-tighten the hexagonal screw.
- For best results periodically check to ensure proper bottom cymbal alignment is correct.
- ボトムシンバル固定ネジの締めすぎにご注意ください。シンバル受けが破損する恐れがあります。
- ボトムシンバル固定ネジが、一演奏者側に向いている事を定期的にご確認ください。

3. Pass the Hi-hat Cables through the hole in the Bottom Cymbal and hang them at the retaining hook as shown (Fig.21).

HH、HHC と書かれた 2 本のケーブルを束ねているタイラップ 1 つ分まで穴に通し、タイラップ部分を穴の凹部に固定します (Fig.21)。

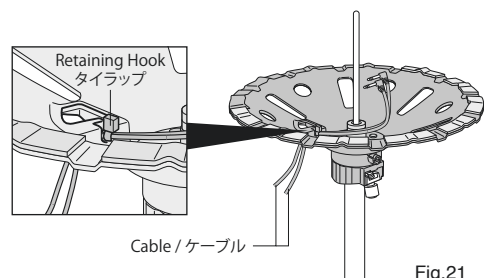
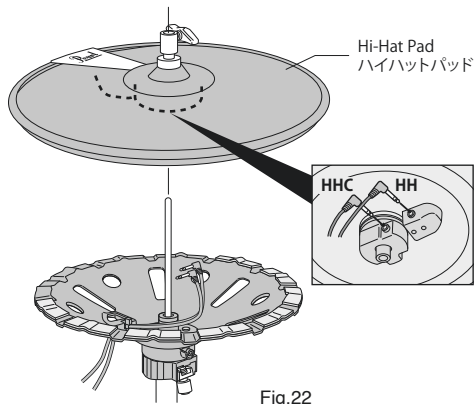


Fig.21

HI-HAT PAD SET-UP ハイハットパッドの組立

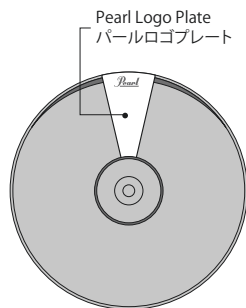
4. Place the top Cymbal Pad with clutch onto the Hi-hat pull-rod. Connect the cables (labeled as **HH** and **HHC**) to the designated Jack by routing them in a counterclockwise direction around the pull-rod (Fig.22). Then set top-cymbal pad playing height.

ハイハットシンバルパッドをハイハットスタンドのシャフトに通し、ケーブルが届く位置で一旦ハイハットシンバルを固定し、**HH,HHC**と書かれたケーブルをシャフトに対し半時計方向に回しながら各ジャックに接続します (Fig.22)。



Hint / ヒント

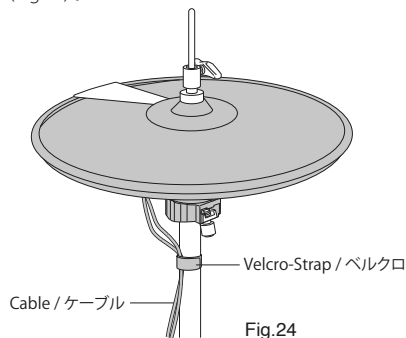
- For proper playing position, ensure the Pearl Logo Plate is positioned "away" from the player (Fig.23).
- パールロゴプレートを奏者と反対側になるようにセットしてください (Fig.23)。



Player side / 演奏者側

5. Once the cables are connected to the top cymbal pad cymbal height is set. Secure the cables to the Hi-hat stand upper tube using the Velcro-Strap provided (Fig.24).

ケーブルの接続が終わったら、付属のベルクロで2本のケーブルをハイハットスタンド上部に固定します (Fig.24)。



CAUTION

- Make sure that all Wing Bolts, Wing Nuts, Bolts and Screws on the Stands and the Drums are tight before playing on your drum set.

- For Pedal and Hi-Hat Stand assembly, refer to the individual manuals (included).

- Please refer to the Set-Up Example on the cover page of this manual to see the completed kit.

California Proposition 65



注意

- 演奏の前に各スタンド、ドラムのウイングナット、ウイングボルト、キーボルト等がしっかり締まっていることをご確認ください。

- ※ドラムペダルとハイハットスタンドはそれぞれのマニュアルをご参照ください。

- ※各スタンドのセッティングポジションは"ドラムセット完成参考図"を参照してください。

Pearl

パール楽器製造株式会社

<https://www.pearldrum.com>

製品改良のため予告なくデザイン・仕様を変更する場合がありますので御了承下さい。

Printed in Japan

-2306-