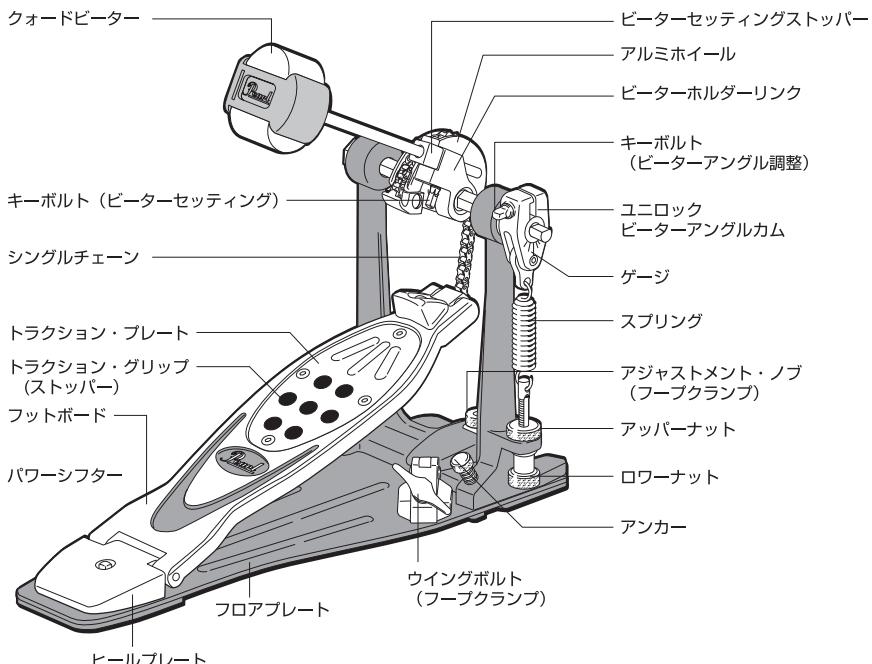


PEARL DRUM PEDAL

P-150P

取扱説明書

この度は、P-150P ドラムペダルをお買い上げいただき誠にありがとうございます。
製品の機能を十分に発揮してお使いいただくために、この取扱説明書をぜひご覧下さい。



トラクション・プレートとトラクション・グリップ(ストッパー)の設定

フットボードに埋め込まれたトラクション・プレートのストッパー(トラクション・グリップ)は、個別にとりはずすことができるシステムのため、好みのパターンに変えて、フットボード表面の滑り具合の微調整することができます。ストッパー(トラクション・グリップ)をはずす際は、付属の六角レンチでトラクション・プレートをはずしてから行なって下さい。(図1)
またフットボードのパターンを上下逆にする場合には、トラクション・プレートをはずし、方向を変えて再び固定して下さい。(図2)

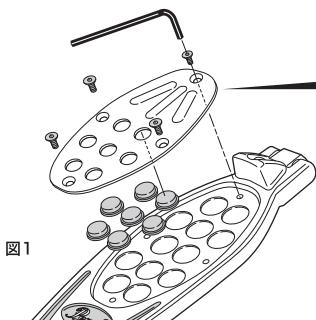


図1

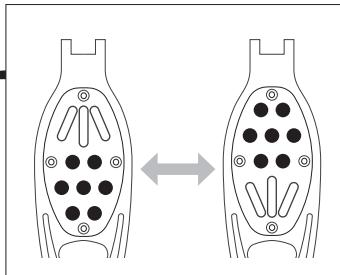


図2

<注意！> トラクション・プレートを取りはずした状態のままでは絶対に使用しないで下さい。ケガをする恐れがあります。

パワーシフターの設定

ヒールプレートのキーボルトをゆるめ、フットボードを前後にスライドさせることにより、3つの異なるアクションを設定することができます。A、B、Cのいずれかの位置を選び、キーボルトで固定します。(図3、4)

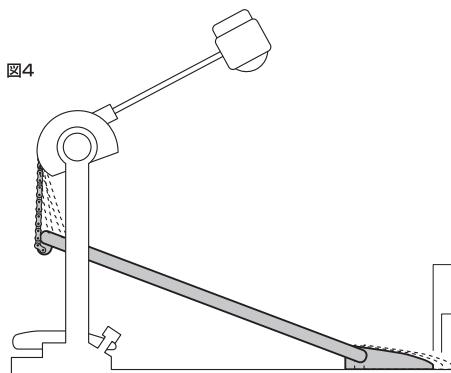


図4

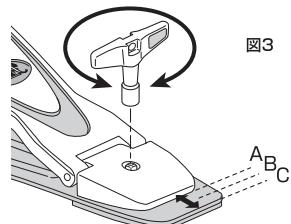


図3

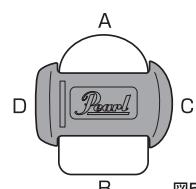
- A ● 踏み込んだパワーがダイレクトに伝わる、踏みごたえのあるポジション。
- B ● 素直なアクションが得られるノーマルポジション。
- C ● スピードィーなフットワークに対応し、スライド奏法などを多用する人に効果的なポジション。

<注意！> フットボードのヒールプレートは、必ずフロアプレートに固定して下さい。破損する場合があります。

クオードビーター

スタンダードなフェルト(A、B)とハードな樹脂(C、D)の2タイプの素材を使用し、それぞれ異なる形状をもたせた4ウェイビーター。

AとCは点でヘッドをヒットし、BとDはラインでヒットします。(図5)



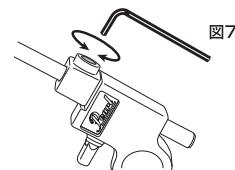
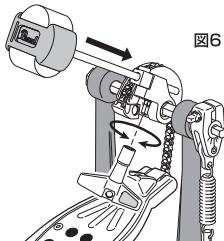
B

図5

ビーターのセッティング

ビーターシャフトをビーターホルダーリンクに差し込み、好みのポジションが決まったらキーボルトで固定します。またシャフトのズレや回転を防ぐため、ビーターシャフトに装着されたストッパーをビーターホルダーリンクの溝に差し込み、付属の六角レンチで固定します。このストッパーは、セッティングをメモリーする際に効果的です。

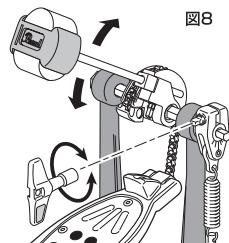
(図6、7)



ビーター角度の調整

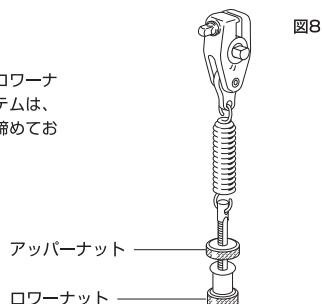
ユニロック・ビーター角度カムのキーボルトをゆるめると、スプリングのテンションを変えることなくビーターの角度を無段階に調整することができます。角度が決またらキーボルトで固定して下さい。

また、ユニロック・ビーター角度カムには、新たにメモリーゲージが刻みこまれているため、セッティングの際に便利です。(図8)



スプリングテンションの調整

スプリングのテンションを強くしたい場合には、アッパーナットをゆるめてからロワーナットを締めます。弱くしたい場合には、それとは逆の手順で行います。このシステムは、調整後のゆるみを防ぐためのダブルナット方式ですので、双方のナットを十分に締めてお使い下さい。(図8)



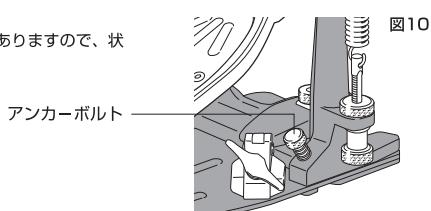
トウ・ストッパー

つま先のズレを防ぐストッパー。不要の際は、キーボルトをゆるめ、取り去って下さい。
(図9)



アンカーボルト

ペダル本体の動きを防ぐためのストッパー。床面にキズをつける恐れがありますので、状況に応じてお使い下さい。(図10)



フープクランプ・システム

クランプの支点の高さが調整できる新設計のフープクランプ・システム。バスドラムのフープをはさみ、ウイングボルトを締めてペダルを固定します。フープの厚さが合わない場合やペダルが浮き上がってしまう場合は、付属の六角レンチでアレンスクリュー（ホーローネジ）をゆるめ、アジャストノブをまわして調整して下さい。調整が終わったら、再びアレンスクリューを締めて固定して下さい。（図11）

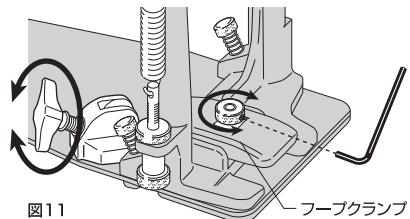


図11

＜注意！＞ アレンスクリュー（ホーローネジ）がゆるんだ場合には、付属の六角レンチで締め直して下さい。また、可動部分には時折注油（グリス等）して下さい。

Pearl®
The best reason to play drums.