

# Ultra-Sound Concert Snare Wire

この度は、パール・ウルトラサウンド コンサートスナッピー SN-1418WBCを  
ご購入頂き誠にありがとうございます。  
製品の機能を十分に発揮してお使い頂く為に下記取扱説明をぜひご覧ください

## 特徴

ウルトラサウンドスナッピー SN-1418WBCは、クラシックや吹奏楽における素  
早いレスポンス、歯切れの良さ、細かいツブ立ちなど、コンサートスネアに求められ  
るサウンドを実現します。

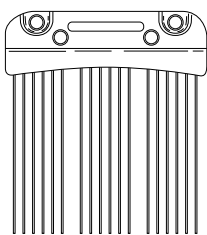
優れたレスポンスと幅広いダイナミクスレンジを得るために、エンドプレートの内側  
はC形状にカーブし、ワイヤーのテンションが徐々に変化します (U.S.PAT.7202405)。  
これにより、ワイヤーが長くルーズに張られた部分は軽いタッチでもすばやく反応し、  
短くタイトな部分は強めに叩いたときに反応をはじめる設計になっています。  
また、エンドプレートは厚さ 0.6 mmの薄く適度な硬さのあるリン青銅を採用し、  
よりスナッピーが反応しやすいように工夫されています。

さらに、18本のブロンズのワイヤーを6本ずつにまとめその間隔を空けることで、  
ピアノシモでの繊細なレスポンスとフォルテシモでのダイナミックさを併せ持ち、  
どのレンジでもバランスのとれたサウンド効果をもたらします。

パールカスタムクラシックシリーズ CL1440SNM/Cに標準装備で、とりわけ、  
マーチにふさわしいレスポンスと、歯切れの良いサウンドが得られます。トップヘッ  
ドのチューニングはB♭にするとマーチに効果的なサウンドが得られます。

~~~~~  
微妙にワイヤーの長さを変えることにより、微細に異なる振幅が音色を美しくまろや  
かにし、しかも、スペースのある 6・6・6本の3分割方式のコンビネーションは、  
スネアサイドへ接触する圧力を軽減させることにより、さらに限りなく自然で素直な  
反応を可能にしています。とりわけ、このスナッピーは、マーチにおけるスネアドラ  
ムの骨頂である「歯切れのよさ」を存分に発揮することができます。

打楽器奏者 石内 聡明



### C-Type Graduated Tension (US. PAT. 7202405)

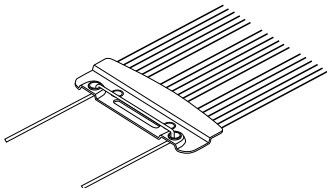
ワイヤーのテンションが中央部で最もルーズに、両端ではよ  
りタイトに設定されているため、レスポンスの幅が広がり、  
パワフルな響きが獲られます。クラシックや吹奏楽などのコ  
ンサート系スネアドラムに装着すると効果的です。

## Snare Mounting Options

ウルトラサウンド コンサートスナッピーは、ストレイナーへの取り付け方法が3  
通りあります。スネアベッドとの相性により、それぞれ異なるサウンドが得られ  
ます。

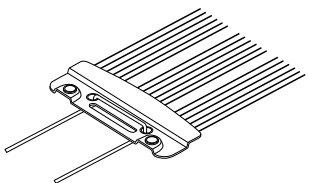
### スナッピーコードを外側の穴に 取り付けられた場合

エンドプレートを含めたスナッピー  
全体でヘッドに接触します。  
クラシック、吹奏楽などにはおす  
めの取り付け方法です。



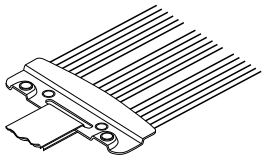
### スナッピーコードを内側の穴に 取り付けられた場合

エンドプレートの部分が当たらずに  
ワイヤーのみがヘッドに接触します。



### スナッピーフィルムを取り付けた場合

スナッピーコードに比べ、スナッピーの動きが  
コントロールされます。



**Pearl**

www.pearldrums.com